

الاحتياال المالي .. جرائم مطردة وتبعات خطيرة

مديرية أمن طرابلس أهابت
بالمواطنين التبه لبعض الملاحظات التي
جاءتها حمايتهم من الوقوع في فخ
الاحتيال والتدليس، من قبيل

❖ عدم وجود شارة التوثيق الزرقاء
بجانب اسم الصفحة ما يوحي بأنها
زهمية.

❖ أن يكون تاريخ إنشاء الصفحة
حديثاً جداً، إذ أُنشئت مؤخراً بغرض
الخداع والاحتيال.

❖ مطالبة الزبون بإدخال بياناته
الشخصية، مثل رقم الحساب أو الرقم
السري أو رمز التحقق (OTP)، عبر روابط
خارجية أو من خلال الرسائل الخاصة.

❖ تقديم وعد بمنح أو قروض، أو
مطالبات بتحديث البيانات.

وذكرت المديرية المواطنين بأن
المصارف الرسمية لا تطلب أبداً بيانات
علاقتها السرية أو رموز التحقق عبر
منصات التواصل الاجتماعي، ولا تقدم
روابط مشبوهة.

الاجتماعي
إن التوعية بمخاطر الاحتيال المصرفي
تعد من الأمور المهمة جداً، نظراً لما
تشكله من تهديد للبيانات الشخصية
والأموال الخاصة بالمواطنين، مشدداً على
ضرورة توخي الحذر وإبلاغ المصرف فوراً
عند وجود أي شك أو تعرض لأي اختراق
أو محاولة احتيال.

ولتجنب الوقوع في هذا الفخ، يجب
عدم مشاركة كلمات المرور أو رموز التحقق
(OTP) أو أرقام البطاقات المصرفية مع
أي شخص، إذ إن الجهات المصرفية
الرسمية لا تطلب هذه المعلومات مطلقاً
بغیر الهاتف أو وسائل التواصل الاجتماعي،
كما لا بد من الأخذ في الاعتبار
قواعد الحماية الأساسية، وفي مقدمتها
المحافظة على السرية التامة للبيانات
المصرفية وعدم مشاركة معلومات
الحساب أو رموز التفعيل مع أي جهة
كانت.

إن مخرجات التعليم، وعلى مختلف المستويات، لا بد أن تكون ذات جودة عالية، وهذه الجودة لن تأتي من قاعدة مليئة بممارسة الفش والنجاح بطرق غير قانونية وغير صحيحة، فمن الطبيعي أن يفشل الطبيب في عيادته، والمهندس في شركته، والصحفي في تغطيته، الخ. حتى الطرق الحديثة في استخدام أساليب الفش تم ابتكارها مع تطور وسائل الاتصال والتقنية والرقمية والدكاء الاصطناعي وغيرها، مما يحالو الطالب الذي يعتمد على الفش استخدامه وإدخاله إلى لجنة الامتحان.

هنا الجانب التنوعى مهم جداً، لا بد من التطرق له وبتأكيده، لأن الاعتماد على وسائل الإعلام وكيفية مخاطبة المجتمع وتوعيته والحد من ظاهرة الفش، وتبشيره الطلبة وأولياء الأمور، وشرح مخاطر على البلد باستضافة أشخاص متخصصين في هذه الأمور. لا بد من إرقام وزارة التربية والتعليم ومشاركتهما في هذه العملية التنوعية.

إن النجاح الذي يأتي من التعب والاجتهاد له لذة خاصة يستشعر بها كل من ذاقها واجتهد وسهر الليالي، أما النجاح الذي يأتي سهلاً فليس له متعة، ولا يمكن الإحساس به، لأنه جاء من تعب وجهد الآخرين.

ملتقى يناقش إستراتيجيات العمل بصندوق الضمان الاجتماعي

وصندوق الضمان الاجتماعي، بما يعزز من وضوح الأدوار والمسؤوليات ويرفع مستوى الشفافية، كما يهدف إلى رفع كفاءة التعامل مع المتاح والمعاملات وتوضيح الدور للمستفيد، بما يسهم في تقليل الأخطاء في الإجراءات الضمانية، إلى جانب بيان كيفية تعامل مسؤول الشؤون الضمانية مع منسقي المعاشات، بما يضمن انسيابية العمل وتحقيق التكامل بين مختلف الأطراف ذات العلاقة.

التعريف بقانون الضمان الاجتماعي

أما خالد أورث، مساعد مدير إدارة الإعلام والتوعية الضمانية، فأكد على حرص إدارة الإعلام والتوعية الضمانية وتشجيعها

المستمر لكافة الفروع على إقامة مثل هذه المتطلبات، لها من دور كبير في نشر الثقافة الضمانية والتعريف بقانون الضمان الاجتماعي والوائح والشراعات الحديثة، موضوعاً أن مسؤول الشؤون الضمانية يمثل حلقة الوصل بين الصندوق وجهة العمل، الأمر الذي يتطلب أن يكون على اطلاع دائم بكل ما يستجد من تعليمات وإجراءات حتى يتمكن من أداء مهامه بكفاءة، ويساهم في تقديم الخدمات الضمانية بكل يسر وسهولة.

مقاربة فنية

فيما تدير "ناصر محمود حمد"، مساعد مدير إدارة التسجيل والاشتراك والتفتيش، إلى الجوانب الفنية المتعلقة

وإستيفاء البيانات، مؤكداً
في إدخال البيانات
بثقة في المطلوبة، بما لذلك
في ضمان حقوق المضمونين
التي قد تطرأ مستقبلاً. كما
من الملاحظات العملية التي
العمل الميداني، داعياً إلى
التعليمات المنظمة والتنسيق
إدارات الصندوق المختصة
الإجراءات.

فاعلية

بإلياته المتلقى جلسات
شهدت ففاعلاً ملحوظاً
ركن، حيث تم طرح عدد



فخ الترندات!

تخيلوا معي شاباً في مقتبل العمر، لم يتجاوز سقده الثاني، يجد نفسه أيقظاً لأفقه المخدرات، بدلاً من أن يجد العون والدعم، يخترع أن يعرض تفاصيل عاهيه وحياته المأساوية على فيديوهات بُثت على لملأ، والمفارقة هنا أن هذه الفيديوهات لا تمر مرور الكرام، بل تحظى بالألف المشاهدات، وربما الملايين. هنا يكمن الخطر الحقيقي، فما يراه هذا الشاب مجرد مشاركة قد يتحول في عيون قرانه ومن هم في مثل عمره إلى قدوة، أو على الأقل إلى طبع مع سلوكيات خطيرة. صახ، المشهد وأنه دعوة لخص، كان هذه الأفيون طريقاً للشهرة أو الاهتمام، يبي الذي تبثه هذه المواقع، هم مع ماس، عندما تتحول مجتمعات بأسرها، تتحول لتشجع على الانحراف، المدمرة وكأنها جزء طبيعي نقف أمام تحدٍّ أخلاقي، لها دعوة لنا جميعاً، أفراداً والتفكير في كيفية استخدامها، نحمل أبنائنا من أن يتحول من هذه الشاشات إلى ظلام، الناهرة الزائفة لا يمكن أن ساء لا يمكن أن تكون قدوة.