

مندوق الضمان الاجتماعي: يحتفل باليوم الوطني للضمان الاجتماعي وتكريم المتقاعدين وإطلاق رؤية إعلامية جديدة

ديوان فرع الزاوية يجتمع لمناقشة آلية تنفيذ أحكام لجنة فض المنازعات الضمانية

12

04

دراسة علمية بعنوان أثر أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة في تحديد سن التقاعد

02

تسويق ثقافة التدريب وأهميتها في تطوير الأداء المؤسسي

18

مكتب الخدمات الشمالي:
كوادر مؤهلة تلتزم بالدعم الشامل

14

ترفيه سن التقاعد الى 70 سنة

19

المرأة في الضمان الاجتماعي: شريك رئيسي وفاعل نحو مستقبل مستدام

مكتب الزاوية الغرب: تجربة جديدة مع خدمات الضمان الاجتماعي

20

التوازن النفسي والتوجه المهني السليم:
ركيزتان لبيئة عمل تحقق الشغف والإنتاجية

في خضم التحديات المتزايدة التي تواجه الموظفين في بيئات العمل، تظهر العديد من الصعوبات التي لا تتعلق فقط بالأداء الوظيفي أو

التوازن بين الإرتقاء والخفوع: لغة الخطاب بين المبدأ والمصلحة

السؤال الذي يُطرح بشكل دائم حول كيفية صياغة خطابنا عند التواصل مع الآخرين هو هل علينا أن نرتقي بلغة خطابنا عن مستوى لغة من نخاطبهم أم أن نتبنى لغة تتناسب مع طبيعة حديثهم ومحيطهم ؟

مدينة الزاوية تحتفن المهرجان الأول لأدب الشباب

سعاد محمد المبروك سعد : بهمة في ذاكرة الضمان الاجتماعي

من التّجديف إلى المظمار: الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس 2024

22

24

28

11

35

مجلة تصف سنوية تصدر عن قسم
الاعلام والتوعية الضمانية بصندوق
الضمان الاجتماعي فرع الزاوية

الطبعة الاولى - ديسمبر 2024 - العدد الثاني (2)

Vol.2 Issue 1 . Dec 2024

No.of.page 34

هيئة تحرير آفاق في عددها الثاني

المشرف العام

عبد الحكيم أحمد اوحيدة

رئيس التحرير

هشام محمد الاخير

تصحيح لغوي

عبد السلام أحمد الجفماني

سالم مولود المنتهر

تصوير

عز الدين إبراهيم نمرات

تصميم وإخراج

لطيفة بلعيد الشوشان



ضمانية - ثقافية - اجتماعية

تحت شعار

ثقة، جودة، احترافية

تم تصميم وإخراج المجلة داخل قسم الاعلام والتوعية
Designed by: En. Lotfia Abo. M. Shoshan

تمت الطباعة بمطابع

شركة الصرح الاول للدعاية والإعلان - امتداد عيادة
التأمين الزاوية - مقابل مركز الإصلاح البيئي الزاوية
(091)-374 6478 (092)- 697 7749
العدد الثاني / الطبعة الأولى / ديسمبر 2024

Printed and bound by Al-Sarh Al-Awal Advertising
Company - next to Zawia Insurance Clinic -
in front of Zawia Center for Environmental
Rehabilitation

Vol.1 Issue. 1 .December 2024



THE INFORMATION AND
SECURITY
AWARENESS
DEPARTMENT
ZAWIA
BRANCH



قسم الاعلام والتوعية الضمانية بمبنى ديوان فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية
شارع البنية - بالقرب من مبنى اذاعة الزاوية المحلية - مدينة الزاوية



لطيفة الشوشان

من يوليو إلى ديسمبر... في عددها الثاني؛

أفاق تواصل المسير بأمل متجدد

تمضي الأيام بسرعة وكأنما مياه لم تجد بئاً من أن تتسرب من راحة أيدينا لتتناسب بين الأصابع. ها قد مضت سنة انطلقت فيها مجلة أفاق و أصدر فيها عددها الأول في يونيو الماضي وما تليث السنة الأولى أن تمضي حتى نحتفي بإصدار العدد الثاني برؤية جديدة نأمل استمرار التجدد في عطاياها بتصميم متميز وبمحتوى متنوع، لنا آمال في أن يواكب المتغيرات التي تطرأ داخل صندوق الضمان الاجتماعي محلياً وإقليمياً.

سعدنا بإصدار أفاق في يونيو، الشهر الذي احتفينا خلاله بمناسبة عظيمة وغالية على كل موظف ضماني؛ اليوم الوطني لصدر قانون الضمان الاجتماعي في ليبيا، في 03/06/2024 واليوم تنتهي سنة كاملة مليئة بالتحديات التي تزيد الشغف وتضاعف الجهود المبذولة بلا حدود لنضع بين أيديكم عدد ديسمبر 2024.

يضم العدد عناصر تشكل قيماً وتركز على ثقة وجودة المجلة وسعيها للإحتراف. يفتتح العدد أولى صفحاته بقرءاءة في كلمة القيادة عن تسويق ثقافة التدريب وأبعادها الدينية والأخلاقية، أعدنا ملفاً عن إحتفالية اليوم الوطني للضمان الاجتماعي والكلمات التي ألقى فيها. يتناول العدد قضايا ضمانية مهمة وقضايا مهنية تمس الموظف من خلال استطلاعات رأي، كما ضم متابعات لخدمات مكاتبنا الضمانية في مدن الزاوية وصبراتة وأبي عيسى، وسعينا من خلال هذا العدد لمصافحة ودعم قضايا المرأة داخل الفرع وتعزيز مكاتبها وإبراز شراكها الفاعلة ولتكون نموذجاً ريادياً قيادياً. وفي المسار نفسه الذي يبرز بصمة المرأة ودورها تفوز الراحلة سعاد المبروك بمحور الحديث في حلقة بصمات من نور لتبيان بصمتها في مجال الخدمة الضمانية النبيلة. كل هذا يبين الدور الفاعل الذي تلعبه المرأة والذي لا يمكن الاستغناء عنه.

... واستكمالاً لدعم المرأة للمرأة، تجدون مقالة عن رائدة الأدب النسائي في ليبيا ومسيرة النضال زعيمة الباروني التي تعتبر مصدر إلهام لكل امرأة تترجم شغفها كأول امرأة تحمل القلم لتصبح أول امرأة مؤرخة في تاريخ الأدب النسائي.

عدد ديسمبر يمثل أيضاً محطة مهمة في أجندة الرياضة والصحة والحياة الاجتماعية تاريخاً وحضارة تسعد بالجميع لارتياح هذه المحطة

للخلف، أما الفئة المستفيدة من المعاشات أي المستحقين فوجب إعلامها بأهمية الإقرار السنوي، وأهمية متابعة مواعيد العرض على اللجنة الطبية في حالات العجز الطبي. كما يجب توعية قيادات مرافق الدولة بأهمية التسجيل الضماني، والحرص على سداد الإشتراكات في حينها.

هذا الدور التوجيهي يقع على عاتق إدارة الإعلام وأذرعها؛ رؤساء أقسام الاعلام والتوعية الضمانية بالفروع. كما أن كل الوسائل الإعلامية من لقاءات، وحملات توعية خاصة بالاداعات المسموعة بالمدن التي بها جمهور مستمع من مستهدفينا يمكن استثمارها لنشر أخبار الفروع ومايتعلق بنشاطات الصندوق الدولية والمحلية. كحصول الصندوق على العضوية الدولية بمنظمة الآيسا بالإضافة إلى الجوائز التي يحصدها نظير تلك النشاطات. وختاماً، فإن التوعية الضمانية فرض عين على كل موظف ضماني يتطلع إلى أعلى الآفاق.

مجلة أفاق إسم يملؤه التفاؤل والأمل



أهمية الإعلام التوعوي

د.عبد الرحيم السنوسي عقاب
مدير إدارة الاعلام والتوعية الضمانية

لقد تطورت وسائل الإعلام المرئي والمسموع ووسائل التواصل الاجتماعي عبر الانترنت، والتي تعمل على تشكيل الوعي لدى الجمهور المستهدف. ونخص الفئة العمرية في صندوق الضمان الاجتماعي، والتي تدخل سوق العمل بمختلف المهن الحرفية والأنشطة التجارية في القطاعين العام والخاص، والشركات. هذا الوعي يقدم من خلال مادة إعلامية لها عنصر التأثير والإقناع لتصويب اتجاهات هؤلاء سواء من أفراد أو مجموعات أو مؤسسات نحو التسجيل بقناعة تامة في نظام الضمان الاجتماعي لما يعود عليهم من منافع تتمثل في حمايتهم كأفراد وحماية أسرهم في حالات الشيخوخة والعجز والمرض. وفي حالة الوفاة حيث يؤول المعاش

تسويق ثقافة التدريب وأهميتها في تطوير الأداء المؤسسي

قراءة في كلمة الدكتور إدريس احفيظة في ورشة عمل أقيمت بفندق بنتا بوليس حول نشر ثقافة التدريب

بقلم: أ. لطفية بلعيد الشوشان

في ورشة عمل أقيمت في ديسمبر بفندق بنتا بوليس الذي تحتضنه مدينة البيضاء. والذي دشن كأحد المشاريع العملاقة التي تخدم القطاع السياحي في البلاد، إذ يعد استثماراً حقيقياً لصندوق الضمان الاجتماعي ألقى السيد رئيس مجلس الإدارة، والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي _ الدكتور إدريس احفيظة المبروك كلمة إستهل بها الورشة قائلاً: "إن فندق بنتا بوليس يعد الفندق الأول في ليبيا على الإطلاق". التوجه الذي قاد به الدكتور إدريس احفيظة عرض كلمته والهدف خلف هذه الكلمة ساق به فكرة شعار ورشة العمل. وكما يسوق المسوق فكرته لتبيان المصلحة العامة الحتمية كان تبيان هذا التسويق في نشر ثقافة التدريب والتي لم يخص بها مدراء الفروع ممن حضر الورشة فحسب، بل عنى بها كل القياديين في "مختلف الثغور"، وأكد بذلك مستشهداً بحديثه صلى الله عليه وسلم "خيركم من تعلم العلم وعلمه". استعرض الدكتور احفيظة ملياً في مقدمة كلمته ثقافة التدريب موضحاً مفهوم "تسويق ثقافة التدريب وإقناع القيادات بأهميتها"، وذكر بأن فكرة التسويق لثقافة التدريب قد تواجه تحديات تتطلب أن يكون هناك آلية فعالة يجب أن تتبع كسبيل للإقناع، كما ذكر بأن الفكرة ليست مستحيلة بالرغم من أنها قد تكون صعبة إن لم تستوف متطلبات النجاح في تسويقها، وأرجح السبب في ذلك إلى أن تسويق الأفكار هو علم من ناحية، ومن ناحية أخرى فهو فن يعتمد على جوانب نفسية، وإدارية يجب أن تُدرّس! إضافة إلى اعتماده بشكل كلي على عدة مهارات في العرض، والتأثير....



تمثلت في فجوة الحويلة المعرفة Knowledge Gap والفجوة المهارية Skills Gap، وفجوة الأداء Performance Gap.

وختاماً نذكر د. احفيظة الحاضرين للورشة بأن التدريب ليس عملية "ديكورية" لغرض الترفيه بل هو داعمٌ لشعور الإلتزام المؤسسي، والوطني سواء أكان تدريباً بالداخل أو بالخارج ذاكراً في عجلةٍ أنه في فترة ما كان صندوق الضمان الاجتماعي منافساً لقطاع التعليم فيما يخص التدريب بالخارج مستفهماً كيف للقيادات أن ترضى بأن يعود الموظف خالي الوفاض أو عاجزاً عن خدمة المؤسسة التي دفعت به للتدريب، ومن هنا أبرز د. احفيظة أهمية المتابعة وقياس المؤشرات الرئيسية لأدائه فحالما يشعر مدير الفرع أو الإدارة أو المسؤول بأهمية ثقافة التدريب فسيشعر بالمسؤولية تجاه تسخير مقدرات الصندوق لخدمة الصندوق، وختم قائلاً: "إننا نؤمن بالثقافة، فالصندوق هيئة إجتماعية إقتصادية غير أنها ليست هيئة إقتصادية بالمعنى الاصطلاحي لتسعى وراء الربح، بل تسعى وراء الجدوى الاجتماعية أيضاً، وتتضمن هذه الجدوى الاجتماعية الذين يخضعون للتدريب المؤسسي ثم ينطلقون في نهاية المطاف لخدمة المجتمع.

”

ان المرء عدو ما يجهل! ، فغياب المعرفة الحقيقية بعلاقة ثقافة التدريب واستراتيجية أي مؤسسة يشبه الكهف المظلم الذي لا يرى فيه الامكانيات المتاحة لنجاح تلك المؤسسة

66

وكأحد تشبيهاته الرائعة ساق د. احفيظة في كلمته علاقة ثقافة التدريب واستراتيجية أي مؤسسة في قوله: "إن المرء عدو ما يجهل، وشبهه غياب المعرفة الحقيقية بتلك العلاقة، وبقيمة التدريب بالكهف المظلم الذي لا يرى فيه الامكانيات المتاحة للنجاح إذ يجب أن يكون مجال الرؤية شفافاً، وواضحاً من خلال التدريب لما يجب أن يكون من مخرجات، فيسهل تحقيق الهدف الإستراتيجي للمؤسسة". واستطرد د. احفيظة عائق الفهم السطحي لعمق المعنى للتدريب وقال: "إن التدريب يشكل تهديداً في نظر المسؤولين على حد كبير فالتسويق لهذه الثقافة يعد مصطلحاً جديداً ومستفزاً بعض الشيء". ومن هنا لزم تبيان جوهر هذه الثقافة في التشخيص كما أسماه "الكلمة المفتاحية" لحلحلة مشكلة ذلك الفهم وربطه أي التدريب بمعاني شعار الصندوق الرؤية، والرسالة والأهداف.

ثم ذكر د. احفيظة في نهاية كلمته ملخصاً عدة جوانب ذكرها مسبقاً حيث شدد على أن دافع كل مدير ومسؤول وقيادي لنشر هذه الثقافة وإقناع الآخرين بها يجب أن يعود لعدة أسباب منها الرجولي والإنساني والأخلاقي إضافة إلى السبب الوظيفي، إذ تحت هذه الاسباب كل مدير لتكبل غناء الإلزام بهذه الثقافة وذكر أن تحليل الفجوات من أهم المواضيع التي يجب على القيادي الإلزام بها ومناقشتها كأحد أهم الأدوات المستخدمة لتشخيص الفجوة بين الوضع الحالي للمؤسسة وبين ما هو مطلوب أيضاً للمساعدة في تقييم الأداء المؤسسي على الوجه العام باستخدام المؤشرات الرئيسية للإداء (KPIs Key Performance Indicators) لضمان مخرجات مرضية من التدريب تتوافق مع احتياجات المؤسسة، ولكي ينساب العمل ويتدفق حسب ما هو منصوب عليه، مصنفاً الفجوات التي قد تحول دون ذلك إلى ثلاث فجوات

الدكتور إدريس احفيظة أوضح مسترسلاً أن إدارة إقناع القيادي بأهمية التدريب تعتمد على بعدين مهمين تتمثل أولاهما في تغليفها بغلاف المصلحة أو تبيان المصلحة الحتمية لمن يراد إقناعه أو تسويق الفكرة له حتى تجد قبولا وإقبالا ، وعلى غرار ذلك هناك مخاطر محتملة في غياب التدريب ولأن المرء عدو ما يجهل والإنسان بطبعه ينجح إلى ما فيه مصلحته المادية والمعنوية. استشهد بمبدأ سعي الإنسان المسلم رغبة في الثواب بنيل الجنة وخوفاً من العقاب، وكذلك يسعى القائد أو المدير الناجح بدوره إلى ما يحقق نجاح المؤسسة التي يديرها ويتجنب ما قد يوقعه في غير ذلك.

أما لإدارة الإقناع من حيث البعد الديني والأخلاقي لثقافة التدريب فقد أفرد د. احفيظة في كلمته مساحة أكبر ووقتاً أطول لتوضيحه، والتأكيد عليه، وتبيان أهميته، وحثيته حيث ربط هذه الثقافة بالأمانة التي تطوق عنق المسؤول وتحمله مسؤولية عظيمة يحاسب عليها إن أساء أو قصر في حملها، ويثاب عنها إن أحسن في أدائها، فالتدريب ليس مجرد خيار أو ضرباً من ضروب الرفاهية، كما ان مديري الفروع وبحكم انتمائهم للإسلام يفترض أن تكون فكرة نشر ثقافة التدريب لديهم هاجساً يستحوذ عليهم، ويعزوها الوازع الديني الذي يحسم ويحكم عليهم أداء أمانتهم وواجبهم الوظيفي ابتغاءً لوجه تعالى، وكالتزام أخلاقيٍّ وشرعيٍّ في حمل الأمانة الوظيفية بالرفع من كفاءة الموظف، وتعزيزاً، وتحقيقاً لمطموحاته المشروعة، وانطلاقاً به نحو فضاءاتٍ ترتقي به في السلم الوظيفي. وإن لم يحمل ويتحمل مدير الفرع أو المسؤول هذه الثقافة بهذه المعايير وتستحوذ على ضميره فلن يكون هناك جدوى من إحداث أي تغيير.

دراسة علمية بعنوان :

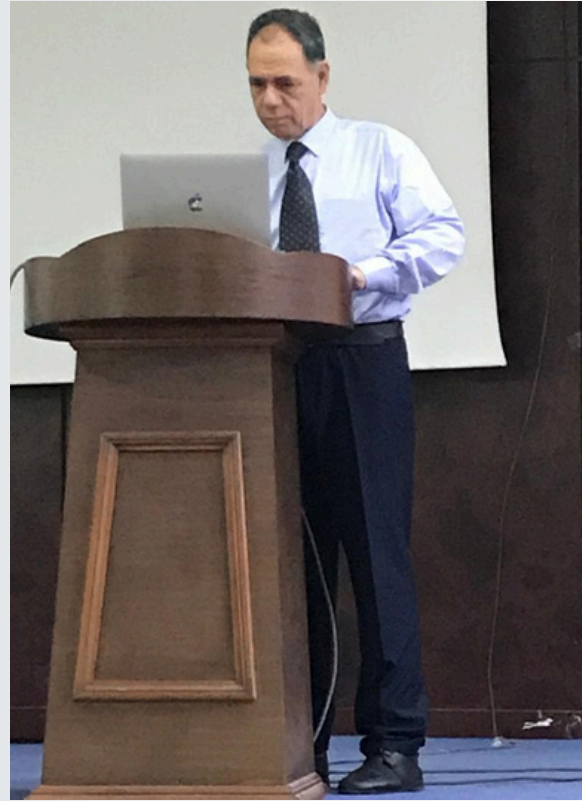
04

أثر أمراض المهنة والأعمال المظرة بالصحة في
تحديد سن التقاعد

شركة الزاوية لتكرير النفط نموذجاً

نظراً للتطور السريع في مجال الصناعة منذ منتصف القرن الثامن عشر، وبداية الثورة الصناعية، واستخدام الآلة في الإنتاج مما نتج عنها الكثير من حوادث العمل، وكذلك الاستخدامات المتنوعة للمواد الكيميائية، والغازات السامة، والتلوث لبيئة العمل، وتعدد، وتنوع الأمراض الناتجة عن تلك الاستخدامات، وتكرار حدوثها في بيئات معينة مما أكد للباحثين والمهنيين أن ذلك كان بسبب تعرضهم لأمراض المهن والأعمال التي يمارسونها،

يعرف المشروع العراقي مرض المهنة على انه العلة الناجمة عن ممارسة مهنة معينة كل ذلك أدى وبصورة عاجلة الى ارتفاع سقف المطالبة بالحقوق وتوفير مستوى معين من الحماية في بيئة العمل واستحداث التشريعات التي تنظم هذه العلاقات المهنية بين المستخدم ورب العمل سواء كان ذلك في القطاع الخاص او العام من خلال نشاط النقابات العمالية ومطالبة الجهات التشريعية بإصدارات خاصة تنظم وتحدد تلك الامراض وشروط ومحاذير الوقاية منها ، إلا أنه كلما ظهرت استخدامات ومواد جديدة تظهر أمراض جديدة ينبغي متابعتها وتضمينها لتلك التشريعات ويقصد بأمراض المهنة ، هي تلك الأمراض التي يصاب بها الفرد نتيجة لطبيعة عمله والنشاط المهني ويمكن أن تكون الإصابة بالأمراض المهنية ناتجة عن تعرض الفرد لظروف معينة في بيئة العمل ، وتشمل هذه الأمراض مجموعة معينة ومتنوعة من الحالات الصحية وقد تكون نتيجة للتعرض لمواد كيميائية او ظروف بيئية غير صحية او استخدام أدوات ومعدات خطيرة ويمكن أن تكون الامراض المهنية مؤقتة او دائمة وتتفاوت في شدتها ويعرف مرض المهنة على أنه مساس بجسم الانسان نتيجة لعمل داخلي أو خارجي يتكون ببطء ويتطور تدريجياً، والجدير بالذكر أن هناك فارق بين الأمراض المهنية والأمراض المرتبطة بالعمل حيث تعتبر الأمراض المهنية تلك التي يمكن تغذيتها بشكل مباشر بالعمل بينما تشمل الأمراض المرتبطة بالعمل الحالات التي يتفاقم فيها الوضع الصحي بسبب ظروف العمل دون أن يكون هناك اتصال مباشر بالعمل .



هناك علاقة سببية بين ارتفاع وانخفاض تلك الأمراض مع الفترة الزمنية لتعرض المستخدمين لتلك الظروف إلا أنه ظهرت الكثير من الخلافات حول تحديد بعض الأمراض ومسبباتها إن كانت مرتبطة بأداء عمل معين هذا بالإضافة إلى أن هناك بعض الأمراض ترتبط عموماً بعمل مسبب واحد يمكن تحديده نسبياً وهناك بعض الأمراض والإضطرابات التي ليس لها روابط قوية بالمهنة أو طبيعة العمل.

3- أظهرت النتائج أن البرامج التدريبية في الشركة تحقق نجاحاً ، لكنها بحاجة إلى استمرارية دورية لتحسين وضع العاملين فقد حصلت العبارة الدورات التدريبية التي تلقيتها ساعدتك على الوقاية من امراض المهنة على أعلى نسبة تأثير نسبي بلغت (77.2%)

تلتها عبارة التعرف على كيفية استخدام معدات الوقاية الشخصية خلال التدريب بنسبة تأثير بلغت (71.6%).

4- تعتبر أمراض المهنة السبب الرئيسي لتوجه العاملين في قطاع النفط نحو التقاعد المبكر ، حيث حصلت العبارة المتعلقة بذلك على نسبة تأثير نسبية بلغت (83.3%) كما أظهرت نتائج أخرى ارتفاع نسبة الرغبة في التقاعد المبكر قبل سن الستين بنسبة تأثير بلغت (81.0%) وكذلك تأييد التقاعد الصحي بنسبة (79.2%).

5 - أوضحت النتائج ان العاملين في قطاع النفط يواجهون صعوبة في الاستمرار بالعمل لفترات طويلة مقارنة بنظراتهم في مجالات غير الخطرة ، مما يؤدي الى ميلهم للتقاعد المبكر ويعرض القوى العاملة الخبرة في هذا القطاع الحيوي في ليبيا الى النقص .

6- لوحظ ان المشاركين في الدراسة الذين يرغبون في الاستمرار بالعمل ويشترطون الانتقال الى مهنة أقل خطورة من تلك التي يعملون بها حالياً.

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة استخلصنا بعض التوصيات أهمها.

1. تكثيف الجهود للدور التوعوي ونشر الثقافة المؤسسية وتوضيح الآثار المترتبة عن ممارسة الاعمال المضرة بالصحة لفترة تتجاوز الزمن المحدد لها واتخاذ الإجراءات الحاسمة لها.
2. تكثيف البرامج التدريبية والتي من شأنها زيادة المعرفة والتركيز على حماية المستخدمين والتقليل من تعرضهم لأمراض المهنة.
3. أظهرت النتائج أن المستخدمين الذين يمارسون أعمالاً مضرة بالصحة يرغبون بالتقاعد المبكر إلا أن المؤسسات تحرص على المحافظة على الخبراء منهم.
4. عدم وجود لوائح تشريعية ملزمة لكل من المؤسسة والمستخدمين في تحديد دقيق لسن التقاعد.

مشكلة الدراسة، عدم رضا المستخدمين على التقاعد المبكر لعدم اقتناعهم بأنهم يمارسون أعمالاً مضرة بالصحة ، وقيام بعض المستخدمين بالتعبير عن رفضهم قرارات الإحالة على التقاعد من خلال اللجوء إلى القضاء لعلاج الأمر ، كما لا يوجد تحديث مستمر يواكب التطور الصناعي لجداول أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة .

أهمية الدراسة ، الأهمية العلمية.. يأمل الباحث أن تكون إضافة لأدبيات الموضوع وتغذي بعض اهتمامات الباحثين . كما يوجد للدراسة أهمية عملية تكمن في الخروج بنتائج وتوصيات تساعد متخذي القرار في الوصول إلى قرارات صائبة وتعالج القصور التشريعي في تحديد ما إذا كانت تلك الأعمال خاضعة لأمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة من عدمه .

أهداف الدراسة :

- حماية المستخدمين من خلال تحديد فترة عملهم في البيئة المضرة بالصحة وتوفير حياة صحية أفضل في الفترة ما بعد التقاعد
- العمل على التوصية باستكمال وتحديث التشريعات ذات العلاقة والقيام بالأبحاث الطبية حول ما يستجد في أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة لمواكبة التطورات الصناعية وما ينتج عنها .
- تحقيق الوفر الاقتصادي للمستخدمين ومؤسسات الدولة عموماً من خلال الوقاية وتوفير مصاريف العلاج .
- خلق ثقافة مؤسسية بين المستخدمين أنفسهم تؤكد أن حماية المستخدمين تأتي في المرتبة الأولى.

أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة الميدانية .

- 1- بينت النتائج أن بيئة العمل في الشركة تتسم بوجود ضجيج وذبذبات عالية . حيث بلغت نسبة الوزن النسبي لهذا العنصر (86.6%) كما يتعامل غالبية الموظفين مع مواد سامة بنسبة وزن نسبي بلغ (74.7%) بالمقابل فإن الشركة تقدم إرشادات الأمن والسلامة بوزن نسبي يصل إلى (73.2%).
- 2- كشفت النتائج عن ضعف في الدور التوعوي للشركة ، حيث حصلت العبارات المتعلقة بتعريف المستخدمين بالاعمال الضارة بالصحة على أعلى وزن نسبي يبلغ (66.1%) وبشكل عام ، أظهرت نتائج المحور ضعفاً في الجهود التوعوية للشركة .



01 يونيو
2024



صندوق الضمان الاجتماعي - فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية المجتمعية



صندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية يحتفل بالذكرى السنوية لصدور قانون الضمان الاجتماعي

تحت شعار: مواجهة التحديات وابتكار الحلول للآزمات

بهذا الشعار أحيا صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية وكل الموظفين يوم الاثنين الموافق 2024\06\03 اليوم الوطني لصدور قانون رقم 13 للضمان الاجتماعي بإقامة حفل بهيج والذي كان مناسبة أيضاً للإحتفاء بمسيرة من البذل والعطاء وتكريماً لجهود الموظفين المتقاعدين، بالإضافة إلى إطلاق رؤية إعلامية جديدة.



إحتفالية اليوم الوطني للضمان الاجتماعي

تقرير: أ. لطفية بلعيد شوشان

شهد الحفل عددًا من الفقرات المتنوعة، بدأها الحضور بتجمع مميز ضم مدير الفرع، ورؤساء الأقسام والوحدات ومدراء بعض المكاتب الخدمية الضمانية التابعة للفرع وجمعًا كبيرًا من الموظفين المهتمين بالمناسبة، إضافة إلى الموظفين المتقاعدين وأسراهم وذويهم، وضيوف من خارج الصندوق. كان للعنصر النسائي حضور بارز، تمثل في تواجد عدد من رئيسات الوحدات في الفرع، اللائي قدمن نموذجًا يُحتذى به من الالتزام والمسؤولية.

أفتتح الحفل بفاتحة الكتاب الكريم ثم وقفة وفاء تحية للنشيد الوطني وعلم البلاد. جسدت كلمة الافتتاحية قيم ورؤية وأهداف صندوق الضمان الاجتماعي. ثم بدأت أولى فقرات الحفل بكلمة مدير فرع الصندوق السيد عبد الحكيم أحمد أوحيدة، الذي رحب بالحضور وأثنى فيها على مسيرة الصندوق وجهود من أفنوا شبابهم في خدمة الصندوق وترحم على من فارقوا الحياة منهم شاكرًا من لا يزال يقدم العطاء في سبيل إنجاح مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي. هذا وقد تخلل الحفل عروض فيديو أضفت لمسة من التميز على الحفل والجدير بالذكر العرض الإعلاني لإطلاق مجلة آفاق كروية إعلامية جديدة للصندوق، تضمن فيديو الإعلان تعريفًا بشعار المجلة ومحتواها كما ألقى السيد رئيس تحرير المجلة هشام الأخضر كلمة بخصوص المجلة إحتفالًا بانطلاقها الأولى وقد وزعت نسخ المجلة على الحضور. في إختتام إحتفالية الصندوق منحت شهادات

إنطلقت صباح الثالث من يونيو 2024 إحتفالية اليوم الوطني لصندوق قانون الضمان الاجتماعي بديوان الفرع بالزاوية. حيث تميز الحدث بتنوع فعالياته واستثمر لتكريم جهود الموظفين المتقاعدين، ولإطلاق العدد الأول من مجلة آفاق.



إحتفال
باليوم
الوطني
وتكريم
المتقاعدين
وإطلاق
رؤية
إعلامية
جديدة

الشكر والتقدير والهدايا للموظفين المتقاعدين في لفة وفاء، وتقدير نظير مجهوداتهم في خدمة الصندوق، والمستفيدين على حد سواء. ذكر بعض ممن حضروا الاحتفال بقاعة الاجتماعات بديوان الفرع أن الحفل قد شكل مناسبة جامعة عكست روح المسؤولية الاجتماعية، وأكدت على وجود إلتزام من صندوق الضمان الاجتماعي بتقدير جهود منتسبيه، ورعاية التواصل مع المتقاعدين، وتعزيز التفاعل مع جمهور الحاضرين.





كلمة الأستاذ عبد الحكيم أحمد أوجيدة مدير فرع صندوق الضمان الإجتماعي الزاوية في اليوم الوطني للضمان الإجتماعي

بسم الله الرحمن الرحيم. إجتمعنا هذا اليوم لنحتفل بتكريم زملائنا المتقاعدين الذين قدموا زهرة شبابهم في خدمة هذه المؤسسة خلال سنوات عديدة مضت ولنا الشرف أن نشتغل معهم ونرافقهم ويكونوا أساتذتنا فشرف لنا جميعا وكل الزملاء سواء أكانوا من الجدد أو الزملاء القدامى الذين عاصروا هذه الخامات والتي سعدنا جدا وسعدت أنا شخصيا بالعمل معهم والتعامل معهم خلال السنوات الماضية وبهذه المناسبة مناسبة اليوم الوطني للضمان الاجتماعي الذي اعتدنا أن نحكي ذكراه واعتدنا أيضا أن نستذكر كل الزملاء الذين شاركوا المسيرة بهذه المؤسسة العريقة ألا وهي صندوق الضمان الاجتماعي. نترحم على زملائنا الذين فارقوا الحياة ونسأل الله لهم الرحمة وأن يتقبلهم ويحسن مثواهم ويكرم نزلهم جميعا ونتقدم لأسرهم بأحر التعازي والمواساة في فقدانهم جميعاً. أيضاً أشكر كل الزملاء الموجودين الذين ما زالوا يقدمون العطاء ويبذلون الجهد تلو الجهد في سبيل إنجاح هذه المؤسسة. **نشكركم جميعاً على هذا الحضور فشكراً لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.**

كلمات معبرة كانت رسالة وفاء وتكريم للمتقاعدين

كلمة إفتتاحية الحفل جسدت القيم والرؤية والأهداف

كلمة تشريف التقاعد: تكريماً لمسيرة البذل والعطاء وبداية لمرحلة جديدة

كلمة إطلاق مجلة أفاق: ثقة، جودة، احترافية

نعزّز بزملائنا الموظفين المتقاعدين بعد أن ترحلوا عن صهوة الوظيفة بجهود ساهموا فيها بإخلاص في مسيرة الصندوق، ونؤكد أن التقاعد ليس نهاية المطاف، بل هو بداية لمرحلة جديدة من العطاء في ميادين أخرى.



كلمة إطلاق مجلة أفاق

كلمة السيد/ هشام محمد الاخير رئيس قسم الاعلام والتوعية ورئيس تحرير مجلة أفاق

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا النبي الكريم. يسعدني ويشرفني أن أقف أمامكم اليوم في هذه المناسبة المميزة لنحتفل معا بطلاق وصور العدد الاول من مجله أفاق. إن هذا اليوم يمثل لحظة تاريخية لنا جميعاً، في إطلاق أول مجلة لفرع صندوق الضمان الاجتماعي وبذلك نرى حلمنا يتحقق بتقديم مجلة تُعنى بتقديم محتوى ضماني ثقافي إجتماعي متميز ومتنوع. لقد عملنا بجد واجتهاد ولتزامن إطلاقه مع هذا الحدث اليوم والذي نأمل أن ينال إعجابكم ويكون بداية لمشوار مليء بالإبداع والتميز. مجلة أفاق تسعى لأن تكون نافذة نطل من خلالها على مختلف الجوانب الضمانية، والثقافية، والإجتماعية، برؤية شاملة ومستقبلية، رافعين شعار الثقة والجودة والإحترافية في محتواها. إننا في أفاق نؤمن بأهمية الكلمة الصادقة والمعلومة الدقيقة، ونسعى جاهدين لأن نقدم محتوى يلامس إهتماماتكم ويثري معرفتكم.

نحن ملتزمون بأن نكون صوتاً ينقل الحقيقة ويساهم في إبراز دور فرع صندوق الضمان الإجتماعي الزاوية داخل المجتمع. والدور الذي يقدمه كل موظف. أيها الجمع الكريم: إننا نتطلع إلى أن تكون مجلة أفاق منبراً للحوار البناء والتبادل المعرفي، ولطرح قضايا أعمق وأكبر من خلال الإستمرار في تطوير محتوى المجلة والإرتقاء بمستواها. نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في مسيرتنا، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أما الرسالة فيتقديم الخدمة وفقاً لأعلى معايير الجودة بموظفين أكفأ وموظفات كفؤات ومؤسسة قادرة على الإستمرار في حماية الأجيال المتعاقبة، أما الرؤية فبالوفاء بالحقوق وفقاً للتشريعات النافذة والإسهام الإقتصادي والأمن الإجتماعي ويأتي الهدف تجويد خدمات الصندوق وتطوير أساليب العمل وتعزيز المركز المالي للصندوق.

كلمة تشريف التقاعد

نحتفل باليوم الوطني للضمان الاجتماعي والذي من أحد قيمه إرسال رسائل الإحتفاء بمن بذل وأعطى وضحي، فتأبى النفس إلا أن تبين بعض ما يختلج في الصدر ويشغل في الأعماق فتعبر لكل صاحب فضل ومعروف شارك في مسيرة العطاء والفضل مسيرة الخدمة الاجتماعية ممن هم معنا، وممن هم فارقونا إلى دار الحق من شارك مسيرة العمل الخدمي الاجتماعي النبيل في المكاتب الخدمية أو في مقر ديوان الفرع هنا في الزاوية، مشاركة جلالها علاقة حب وود واحترام وعطاء بدلنا معكم وأعطينا بسخاء، فإن تحقق ما صبوتم إليه فهو فضل من الله وتوفيقه وسؤلنا إليه أن يكتب لنا ولكم جزيل الأجر وعظيم الثواب. وإن قصر الجهد فنجوه أن يغفر التقصير ويتجاوز عنه.



كلمة الإفتتاحية الاستاذة لطيفة بلعيد

يظل الهدف الأسمى لصندوق الضمان الاجتماعي هو أن تسعى الخدمات الضمانية لمستحقيها وليس العكس ومن هنا كان صندوق الضمان الاجتماعي ليقدم خدماته ضمن نطاق شاسع يمتد شرقاً وغرباً...

إن الوصول للهدف يبدأ بخطوة وأولى الخطى يجب أن نضعها في مسارها الصحيح لنكمل بثبات. فالتنمية هي إحداث نقلة نوعية أو إحداث إعمار في مؤسسة ما أو على نطاق واسع في الدولة لغاية أسمى تتمثل في ديمومة واستمرارية النهضة الحقيقية والتغيير الإيجابي الذي يسهم في تطوير هذه المؤسسة في أي تخصص كان أو في أي صناعة أو في أي مجال من مجالات الحياة داخل هذه الدولة. لاسيما مجال وتخصص صناعة الخدمة المجتمعية الضمانية وصياغة قوانينها وفخراً قانون الضمان الاجتماعي الذي نحتفل اليوم به ونحي ذاكرتنا بذكرى صدوره في الاول من يونيو من العام 1980. صحيح قانون الضمان الاجتماعي ماهو إلا قيم ورسالة ورؤية وأهداف سامية شرعت بما نص عليه قانون رقم 235 لعام 2014. القيم التي كانت لصون الكرامة وللعدالة في تطبيق القانون والشفافية والإبداع والإبتكار.

كلمة السيد/ منور احمد القمودي الرئيس السابق لوحدة الاراء القانونية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. أيها الحفل الكريم أتوجه بإسمي وبإسم كافة الزملاء المتقاعدين بأسمى آيات الشكر والعرفان على هذه اللمة الطيبة المتعلقة بتكريم المتقاعدين والتي تدل على الوفاء والعرفان بما قدمناه طيلة سنوات العمل بصندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية كما لا يفوتنا أن نتقدم ونتوجه إلى كافة السادة الحضور من الزملاء والضيوف بالشكر، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسليط الضوء على قضايا ضمانية ومجتمعية هامة.





01 يونيو

2024

اليوم الوطني للضمان الاجتماعي

فرصة لتأكيد

أهمية التضامن والتكاتف

لبناء مستقبل

أكثر إشراقاً



صندوق الضمان الاجتماعي
فرع الزاوية

الذكرى السنوية
لصدور قانون
الضمان الاجتماعي

تحت شعار

مواجهة التحديات
وابتكار الحلول للزمات

1
2024

احتفاءً باليوم الوطني
احتفاءً بالزملاء المتقاعدين
إطلاقاً لمجلة آفاق

تسليط الضوء على قضايا
ضمانية ومجتمعية هامة.



سعاد محمد المبروك سعد

بصمة في ذاكرة صندوق الضمان
الاجتماعي

2017-1966

حلقة بصمات لهذا العدد عن شخصية تجمع بصمة حياتها المهنية بين المثال الحي للتفاني والتفوق المهني وبين ايقونة البشاشة ولقبا المحبة. صفات تتحلى بها بما امتزج من صفات الروح المرحية والمحبة وبما تتسم بحب العمل وقوتها والثقة العالية بالنفس وسخاء في بث بشاشتها حتى تصيبك بعدوى السعادة. وكبصمة إصبع إبهام أي منا كانت بصمة إبهام سعاد محمد المبروك في سجلات مواليد الزاوية، الثالث من يوليو 1966. الجنسية الليبية والديانة الاسلام. ولحبها للعمل الإداري درست سعاد وتخرجت من المعهد القومي للعلوم المالية والإدارية سابقا المسمى حاليا بالمعهد الوطني للإدارة وتحصلت على شهادة الدبلوم المتوسط في المحاسبة الإدارية في 1986 مما شكّل بداية رحلتها المهنية الحافلة في 22 فبراير 1986.

بناءً على قرار تعيينها الصادر عن أمانة اللجنة الشعبية العامة لبلدية الزاوية سابقاً في 20 ابريل 1986 عينت سعاد محمد المبروك سعد رسمياً كموظفة إدارية بقسم الشؤون الإدارية بديوان فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية، أثبتت سعاد حبها وكفاءتها وإخلاصها للعمل بشهادة الجميع مما دعمها في التدرج في سلم الترقية من الدرجة السادسة ثم السابعة والثامنة وصولاً إلى الدرجة الحادية عشرة حيث تقلدت مهام قيادية كرئيس مكلف لوحدة الشؤون الضمانية ورئيساً لوحدة المعاشات والمنافع والبحوث الاجتماعية بمكتب الخدمات الضمانية الجنوبي وعضو لجنة ربط المعاشات والمنافع الضمانية بالمكتب ثم انتقلت للعمل بقسم المعاشات بديوان الفرع وشغلت منصب رئيس وحدة متابعة وحصر الديون، وحضيت بمهام الإشراف على العمل الإضافي لبعض فرق العمل المشكّلة داخل بيئة العمل.

إلتحقت والتزمت بعديد الدورات التدريبية لتنمية المهارات القيادية داخل وخارج المدينة واجتازتها ما أكسبها كفاءة عالية في أداء مهامها، وقدرة على الابتكار والتكيف مع التغيرات المتسارعة في مجال العمل الضماني.

نال سعاد مكافآت مالية عديدة تقديرًا لتفانيها وجهودها الكبيرة في إنجاز المهام. يثبت ذلك تقارير الكفاءة بأرشيف الملف الشخصي وسجلات الإلتزام بالعمل وجودته، امتازت أيضاً بسرعة البديهة وحسن التصرف مع الزملاء والرؤساء، وقدرتها على الابتكار. اللافت أن ابتسام سعاد تحولت مع الوقت إلى بؤرة ضوء حتى لمن لم يكن يعرفها، ربما موتها المبكر المفاجئ كان أحد الأسباب، لكن السبب الأكبر أنها حفرت لنفسها منطقة سردية في وسط بانوراما السرد، واستوطنت إحدى صفحات بصمات من نور هنا في ذاكرة صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية وفي أروقة مكاتبه الخدمية لتشكل هذه المنطقة تميزاً فنياً يتأمل فيه المتمعن في شخص سعاد كلما جيئ بذكرها.

نعم، رحلت سعاد محمد المبروك في الثامن من اغسطس من العام 2017، عن عمر 51 عاماً، بعد مسيرة أكثر من 30 عاماً في الخدمة الضمانية النبيلة، وكما ينحت النحات ليخلد تحفته الفنية وليلامس بتفاصيل نحته حقيقة شخصيته؛ نحتت سعاد نموذجاً لتخلده في الذاكرة ولتضعه بصمة على جدران وأروقة كل مكان عملت به؛ بصمة مهنية وإنسانية تستحق الإشادة والتقدير عند كل من عرفها. ونصياً في دعاء كل من كان مقرباً إليها وكل من التمسها في خدمة أو صنيع صالح ولم تدخر جهداً لإتمام ذاك الصنيع.

“رحمها الله”

اعداد: لطيفة شوشان



**الساعة العاشرة صباحاً من يوم : الأربعاء
الموافق 10/07/2024 م عقد السيد/ عبد الحكيم
أحمد أوحيدة مدير فرع صندوق الضمان
الاجتماعي الزاوية برئاسته الاجتماع الاستثنائي
الأول لسنة 2024م مع السادة أعضاء لجنة ربط
المعاشات ورؤساء وحدات المراجعة الداخلية
بالمكاتب الخدمية وموظفي التسوية بالمكاتب
الخدمية ، بصالة الاجتماعات بديوان الفرع .**

ديوان فرع صندوق الضمان الإجتماعي الزاوية يجتمع لمناقشة آلية تنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة فض المنازعات الضمانية

كتب: مهرون

بحثت إدارة صندوق الضمان الاجتماعي بديوان فرع صندوق الضمان بالزاوية عديد القضايا والمواضيع ذات العلاقة في العمل على سن آلية لتنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة فض المنازعات الضمانية بالفرع بخصوص إعادة تسوية المعاشات، وتم ذلك خلال الاجتماع المنعقد بمسمى ورشة عمل لمناقشة جدول الأعمال وقد تضمن الاجتماع ثلاثة بنود هامة يتعلق أولاً بالآثار المترتبة عن صدور القانون رقم 5 لسنة 2013 بإضافة حكم إلى القانون رقم 13 لسنة 1980 ، أما الثاني فيناقش التحديات القانونية وما تفضي من إجراءات تترتب عن عدم تنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة المنازعات الضمانية ثم يأتي البند الأهم في الآلية الموضوعة لتنفيذ ومتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة بخصوص إعادة التسوية حسب القرار المتخذ من قبل جهة العمل لزيادة المعاش .



والشركات والأفراد بالإلتزام بسداد الإشتراكات تحقيقاً للوعي التام بأن هذه الإشتراكات تعد الممول الرئيس للمعاشات بجميع أصنافها وأن إخلال أحدهما بتنفيذ القانون له تبعاته إجتماعياً وقانونياً ومالياً .

**التحديات القانونية وما تفضي
من إجراءات تترتب عن عدم
تنفيذ الأحكام الصادرة عن
لجنة المنازعات الضمانية**

وهذا ما ناقشه وتحدث عنه السيد رئيس قسم الشؤون القانونية الاستاذ سالم المنتصر في البند الثاني مشدداً على احترام وتنفيذ أحكام القضاء إذ أن عدم إحترامها أو الإمتناع عن تنفيذها يعد جريمة اعتداء على حق وحرية وضمانٍ اساسي لحماية ذاك الحق وتلك الحرية لأفراد المجتمع، ويترتب على ذلك جزاءات مختلفة بحق كل من قام بالإمتناع عن التنفيذ أو قام بتعطيله.



أ. يونس دربل

يتضمن البند الاول الحديث عن الآثار المترتبة عن صدور القانون رقم 5 لسنة 2013 بشأن تعديل أو إضافة حكم إلى القانون رقم 13 لسنة 1980 حيث أنه إذا ما زادت مرتبات العاملين في الدولة بنسبة ما تترتب على ذلك زيادة في معاش المتقاعدين منهم بذات النسبة التي ازداد بها المرتب المقابل لدرجة صاحب المعاش عند التقاعد، وبالنسبة لأصحاب المعاشات من الدخول المفترضة وأصحاب المعاشات الذين لم تكن مرتباتهم خاضعة لأحكام القانون رقم 15 لسنة 1981 بشأن المرتبات وأصحاب المعاشات التأمينية فتزداد معاشاتهم بمتوسط النسبة ما بين الحد الأدنى والحد الأقصى للزيادة التي تم إقرارها في شأن الضمان الاجتماعي .

بدأ السيد مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية حديثه عن هذا مؤكداً على أن مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي ماهي إلا مؤسسة عامة ذات أهداف انسانية نبيلة تتعلق بالأمن الاجتماعي والاقتصادي لأفراد المجتمع ولا تهدف ولا تسعى للربح بأي وسيلة كانت وأن هذه المؤسسة أنشئت لأغراض توفير الحماية الإجتماعية والإقتصادية للمشاركين به من المضمونين ضد مشاكل الشيخوخة وفقد العائل وعند عدم القدرة على الكسب وأثناء العجز الصحي بسبب المرض سواء أكان مرضاً عادياً أو مرض مهنة أو إصابة أثناء أداء واجب العمل .

وأضاف أن تحصيل الاشتراكات هو المصدر الأساس الذي بموجبه يفي الصندوق بالتزاماته نحو مضمونيه المشتركين في صرف المنافع النقدية في مواعيدها المحددة ، ويتوقف نجاح ذلك بالحفاظ على علاقة التكافل بين الصندوق وبين المؤسسات الإدارية

أفي المواطن!

إشراكك في صندوق

الضمان الاجتماعي

إلتزام بمستقبلك هين

الشيخوخة ومستقبل

اسرتك من بعدك

66

هذا وقد نظمت إدارة الشؤون القانونية بالصندوق في وقت سابق لاجتماع فرع الزاوية ورشة عمل عقدت على مدار يومين وركزت على تصحيح مفاهيم عمل لجان فض المنازعات الضمانية. استهدفت الورشة عدة محاور رئيسية هدفت إلى دعم مذكرات الدفوع أمام المحاكم وتحسين آليات حل قضايا المنازعات.



مبروكة ابوعجيلا

تم تسليط الضوء على أهمية دور اللجان في مساعدة صندوق الضمان الاجتماعي في الدفاع عن حقوق المضمونين. وفي تصريح لها، أوضحت مديرة إدارة الشؤون القانونية ريم الشكري أن الآونة الأخيرة شهدت إصدار قوانين وقرارات عن جهات إدارية في الدولة الليبية دون الرجوع إلى قانون الضمان الاجتماعي رقم 13 ولوائحه وتعديلاته، مما أثر على آلية عمل لجان المنازعات. وشددت على ضرورة إقامة ورش عمل مماثلة لتقريب وجهات النظر، وتصحيح الفهم الخاطئ لهذه القوانين، مؤكدةً على أن التنسيق المستمر بين الجهات المختلفة ضروري لضمان حماية حقوق الأفراد، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

هذا التوجه يعكس التزام صندوق الضمان الاجتماعي بتحقيق العدالة الاجتماعية، وضمان حصول المتقاعدين على حقوقهم وفقاً للقوانين المعمول بها. ومن المتوقع أن تكون هذه الإجراءات خطوة مهمة نحو تحسين الظروف المعيشية لأصحاب المعاشات في مختلف القطاعات.

للبدء فعلياً بإعادة التسوية. وكالعادة كان فرع صندوق الضمان الاجتماعي سباقاً في الأخذ بتنفيذ تلك التوجيهات، ومتابعة سير تنفيذ تلك القرارات حيث تم تشكيل فرق عمل متخصصة من داخل المكاتب الخدمية، والوحدات ذات التخصص للعمل على وضع تلك القرارات حيز التنفيذ الفعلي، ولقد بدأ العمل بإعادة تسوية المعاشات الضمانية التي صدر لها حكم عن لجنة المنازعات بإعادة تسويتها فعلياً إعتباراً من شهر سبتمبر الماضي لسنة 2024م

ومن جانبه أقر السيد/ الصغير الجرمي رئيس وحدة المعاشات بمكتب الخدمات الضمانية الشمالي أن إعادة التسوية لم تتغير بشكل كبير في أغلب القطاعات كما أنه لا يوجد آلية معينة بشكل محدد على حد قوله إذ تسير العملية بنفس النسق الحالي. لكن تم بالفعل إعادة تسوية بعض المعاشات للمتقاعدين في قطاع النفط على سبيل المثال بناء على معادلة احتساب المرتب الأساسي الذي كان يتقاضاه المتقاعد من تاريخ التقاعد في 36 شهر فيكون إجمالي المرتب في 36*67% مقسوماً على 36. يتم إضافة متوسط القيمة السابقة إلى متوسط القيمة الحالية مضروبة في 80% ثم طرح القيمة الناتجة (وهي قيمة المرتب الجديد) من قيمة المرتب الحالي فيكون فرق القيمة هي قيمة الزيادة على المعاش. وأفادت كلا من السيدة/ سناء محمد رجب معد عملية التسوية، والسيدة/ مبروكة محمد ابوعجيلا المسؤولة في المراجعة الداخلية التي أفادتنا بمعادلة إعادة التسوية بأن عملية الإحتساب تلك تتم في حال كانت مدة الخدمة 35 سنة أما في حال أن المدة أقل من ذلك فيتم الإحتساب كالتالي

متوسط 20 سنة * 20% * 2.5%

متوسط السنوات المتبقية * عدد السنوات المتبقية * 2%. فتكون قيمة الاجمالي الناتجة - قيمة المعاش الحالي = قيمة الزيادة على المعاش

أما عن آلية تنفيذ حكم صادر عن لجنة فض المنازعات الضمانية كبند ثالث وما يتعلق بقرار إعادة تسوية المعاشات حسب قرار الزيادة الصادر عن جهة العمل التي يتبعها، فلقد نوقش هذا البند بشيء من التفصيل

من قبل أغلب الحاضرين، وقبل أن يتم الإتفاق على الخطة التي ستتبع داخل الفرع بشأن إعادة التسوية وعليه خلص الاجتماع أو ورشة العمل إلى جملة من القرارات بمراجعة بعض الشروط أو الاجراءات القليلة الهامة لقبول إعادة تسوية المعاش والبدء في تنفيذها، وبموجب تعميم لمحضر الاجتماع فإن القرارات التي صدرت عن ورشة العمل اقتضت البدء الفعلي بإعادة تسوية المعاشات الضمانية للأشخاص الذين صدرت لصالحهم قرارات من لجنة المنازعات الضمانية بخصوص إعادة تسوية المعاشات، وتحصنت بموجب المدة القانونية المحددة للطعن، ومذيلة بالصيغة التنفيذية الأصلية للقرار....

ركزت الورشة بشكل خاص على قطاع التعليم، حيث تم الإتفاق على أن إعادة تسوية المعاشات ستكون وفقاً لأول مربوط الدرجة المدرج في الجدول الموحد للمرتبات، والمرفق بالقانون رقم 4 لعام 2018 الخاص بمرتبات العاملين في قطاع التعليم وحقوقهم ومزاياهم. وبنائاً على ذلك بعض القطاعات الأخرى حيث تتم إعادة التسوية للعاملين بها بحسب قرار الزيادة الخاص بكل قطاع على حدة، ولضمان الشفافية تم التأكيد على ضرورة تقديم تسلسل المرتبات عن الدرجة المتقاعد بها أولئك العاملين خلال السنة التي أحيلوا فيها على التقاعد. تختلف هذه الآلية بين القطاعات، ولكن الهدف العام يبقى تحسين أوضاع المتقاعدين ومواكبة الزيادات التي تقرها الجهات المعنية.



لطيفة شوشان

ذكرت أمين سر لجنة المنازعات السيدة / نرجس الجرد أن هناك أولوية يتم مراعاتها لمن لهم أقدمية المنازعة (تاريخ المنازعة) بعد أن تحال أحكام منازعاتهم من قبل قسم الشؤون القانونية وهو التاريخ الفعلي

قرارات وقضايا ضمانية

ترفيـع سن التقاعد إلى 70 سنة : ملف خاص يناقش التعديل في الفقرة (ج) من المادة (13) من القانون رقم (13) لسنة 1980 م بشأن الضمان الإجتماعي

في فترة سابقة من العام 2018، أعلن عن المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني إحالة القانون رقم (1) لسنة 2018، الصادر عن مجلس النواب، والمتعلق بتعديل بعض أحكام قانون الضمان الاجتماعي رقم (13) لسنة 1980، إلى الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات والشركات العامة، بما في ذلك صندوق الضمان الاجتماعي، بهدف وضعه موضع التنفيذ. تضمن التعديل الفقرة (ج) من المادة (13) من قانون الضمان الاجتماعي، حيث نص على رفع سن التقاعد إلى 65 و70 سنة، وجاء في النص المعدل ما يلي:

بهذا القانون تم رفع سن التقاعد الى سن 70 عاماً لمن رغب في ذلك من العاملين وكذلك يمكن للموظف التقاعد عند وصوله للسّن المقررة سابقا وهي 60 و 65 سنة ميلادية كاملة .

غير أن التمديد في سن التقاعد يجب أن يكون باختيار من العامل دون أن يقع تحت مفهوم الفرض لأنه في سن 60 يكون العامل بحاجة للراحة . مشيراً إلى أن الإتفاق بين العامل وصاحب العمل يجب أن يتضمن ملفه الطبي الذي يكشف مدى قدرته على مواصلة العمل. ذلك يمكن للعامل أن يوافق على التمديد في سن التقاعد لكن دون تقديمه لأي مردود يذكر .

إن التمديد قد يكون حلاً وقتياً لا جذرياً لمشاكل الصندوق التي في حاجة لدعم وتمويلين خارج الاشتراكات لأن المؤشرات الديموغرافية تغيرت إذ أن التركيبة الديموغرافية تتجه نحو الشيخوخة ما يعني زيادة عدد الموظفين المتقاعدين أكثر من عدد الموظفين الفعليين الذين يمارسون عملهم داخل قطاعاتهم التي ينتمون إليها.

(على أنه - يجوز - لمن بلغ سن إنتهاء الخدمة أو العمل أن يستمر في الخدمة أو العمل حتى بلوغ سن السبعين عاماً ميلادية كاملة ، كما يجوز إعادة تعيين من سبق إحالته للمعاش ، ويشترط لكل ما تقدم طلب صاحب الشأن وموافقة جهة العمل واللياقة الصحية مع الإلتزام بالشروط الأخرى المقررة قانوناً للبقاء في الخدمة أو العمل أو التعيين فيها) .

فالموظف سواء أكان رجلاً أو امرأة ليس ملزماً بالبقاء في الخدمة حتى سن السبعين، وله الخيار في التقاعد عند بلوغه سن الـ 60 أو الـ 65 إذا رغب في ذلك. كما يتطلب استمرار الموظف في العمل بعد سن الـ 65 موافقة جهة العمل. حين يرى ضرورة تجديد عقد الموظف أو تعيينه في منصب يتناسب مع قدراته في تلك المرحلة العمرية. إضافة إلى أهليته أو لياقته الصحية

قد يكون من الممكن إجراء فحوصات طبية دورية للتأكد من قدرة الموظف على أداء مهامه الوظيفية بكفاءة لأن استمرار الموظف في عمله بعد سن الـ 60 أو 65 يتوقف على طبيعة العمل الذي يقوم به.

تتجه ليبيا إلى الترفيع في سن التقاعد في القطاع العام خاصة قطاع التعليم إلى سن الـ 65 و 70 سنة،

ومع ذلك تظل قرارات الدولة حتى وإن نالت استحسان فئة من الناس مشكلة عبئاً ثقيلاً لا يتحمله ظهر الصندوق إن كانت غير مدروسة لأن ذلك يفتح الباب أمام التقاعد الاختياري على حد قول عضو مجلس النواب الصالحين عبد النبي في جلسة مجلس النواب مطلع العام الحالي. موضحاً الدور التكاملي لكل من صندوق الضمان الاجتماعي وصندوق التضامن الاجتماعي، وبلهجة تشديد استخدمها لضرورة دعم الصندوقين وعدم التسبب في إنهارهما.



15 عملية احتساب المعاش جاءت وفق دراسات إكتوارية، كما أن هذه الدراسات لم تؤخذ بعين الاعتبار عند استصدار هذا القانون

أما عن الآلية التي مُرر بها هذا القانون لمجلس النواب وعلمه به أفاد الشیخی بأن رئیس اللجنة التشريعية في المجلس لم يكن يعلم مطلقاً بهذا التسريب. وأن هذا كان نتيجة لتقديم مصالح أشخاص هم أعضاء في مجلس النواب وعدم اكترائهم بمصلحة الصندوق، وأضاف قائلاً أن حوالي 450000 معاش أو أكثر في خطر بسبب القرارات والقوانين الغير مدروسة بالرغم من المراسلات والخطابات الموجهة والتي أكد فيها الصندوق بعدم صياغة أية قوانين تتعلق بنظام التقاعد دون الرجوع إلى إدارة الصندوق.

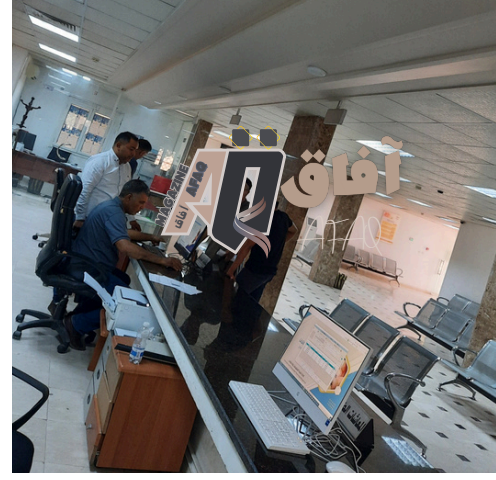
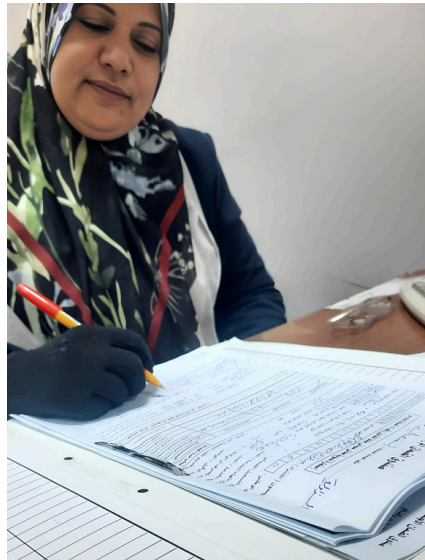


المحكمة الدستورية: الملاذ الأخير لصندوق الضمان الاجتماعي أمام قانون يهدد إستقراره

لم يكن أمام الصندوق سوى المحكمة الدستورية للإعتراض في حال ما نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، وحث بدوره وسائل الاعلام لتوضيح الوضع الحالي لصندوق الضمان الاجتماعي وذكر بأن تحميل المسؤولية كاملة تقع على مجلس النواب أمام إفلاس صندوق الضمان الاجتماعي في حال تم تنفيذ هذا القانون.

ورداً على إعادة الصندوق لحساباته الإكتوارية، وتغطية الأموال من الخزنة العامة والتي تقع على عاتقها مسؤولية الإنفاق على كل الليبيين، وأقيام الصندوق بزيادة أقساط الضمان الاجتماعي بحيث تغطي إلتزامات الصندوق ذكر الشیخی أن عملية احتساب المعاش جاءت وفق دراسات إكتوارية، كما ذكر بأن الحسابات الإكتوارية والدراسات التي أسندت إليها معادلة احتساب المعاش لم تؤخذ بعين الاعتبار عند استصدار هذا القانون، وقال: أن المركز المالي الحالي للصندوق لا يتحمل أو لا يستوعب تنفيذ تقاعد إختياري لكل شرائح العاملين في الشركات العامة، ناهيك عن الدين الذي يتجاوز المليار 1,000,000,000 دينار كإشتراكات ضمانية متعثرة، لكن الصندوق يبقى ملزماً بربط معاشات هؤلاء في حال أحيلوا على التقاعد. وهذا يشكل عبئاً آخر يتحمله الصندوق.

إن نظام صندوق الضمان الاجتماعي نظام محكم ومدروس لايجوز العبث بقوانينه على حسب تعبير الشیخی وأن ما يحدث اليوم يحدث ضد السياسة التي يقوم عليها صندوق الضمان الاجتماعي وعبر عن قلقه قائلاً إن هذا سيؤول بصندوق الضمان الاجتماعي إلى الإفلاس.



توجيه وسائل الإعلام إلى توضيح الوضع الحالي للصندوق على خلفية قرار الترفيع

قد يرى صندوق الضمان الاجتماعي في تلك القرارات ضريبة يُدفع ثمنها نتيجة السياسات الاقتصادية للدولة والتي من شأنها تهديد أمن الصندوق فقد أعرب الناطق الرسمي لصندوق الضمان الاجتماعي ومدير إدارة شؤون الفروع السيد/ سعد الشیخی في لقاء تلفزيوني سابق عن معارضة الصندوق لهذا القرار وأوضح قائلاً أن فلسفة التقاعد المبكر، التي تقضي بمنح التقاعد لمن بلغت مدة عمله 20 سنة، مدفوعة الاشتراكات، قيمة هذه الاشتراكات الضمانية لا تغطي قيمة المعاش الذي سيتقاضاه المشترك مدى الحياة. ووفقاً للمصلحة الشمولية فإن الاستجابة لقانون رقم 13 سنة 1980 يضر بتلك المصلحة.

معلومة ؟

مصطلح "الضمان الاجتماعي" هو معرّف بشكل واضح في القانون الدولي لحقوق الإنسان على أنه مجموعة من الاستحقاقات الفردية التي تحمي الشخص من انعدام الأمن في الدخل، طيلة حياته،

القانون رقم (5) لسنة 2013م بإضافة حكم للقانون رقم (13) لسنة 1980م بشأن الضمان الاجتماعي، مدى تطبيقه ومن الأشخاص الذي يشملهم القانون ، ومن يتحمل قيمة الزيادة ومتى يتم تنفيذه ، وهل تمت إضافة تعديل للقانون وعلى ما ينص



من الملزم بتنفيذه ومن يتحمل قيمة الزيادة في القرار المشار اليه أعلاه؟

بتاريخ 10-6-2024م أصدر مجلس النواب القانون رقم (10) لسنة 2024م بإضافة حكم للقانون رقم (5) لسنة 2013م بتعديل القانون رقم (13) لسنة 1980م بشأن الضمان الاجتماعي والذي نص على الآتي :-
(المادة الأولى)

تضاف فقرة جديدة لنص المادة (1) من القانون رقم (5) لسنة 2013م بشأن الضمان الاجتماعي حيث ينص على الآتي (تتحمل الخزنة العامة تغطية قيمة الزيادة المترتبة على تنفيذ هذا القانون اعتباراً من تاريخ صدوره على أن تضمن في الميزانية العامة سنوياً لصالح صندوق الضمان الاجتماعي)
(المادة الثانية)

يعمل بأحكام هذا القانون من تاريخ صدوره ويلغى كل حكم يخالفه وينشر في الجريدة الرسمية .
النص واضح وصريح حيث ألزم المشرع الخزنة العامة بتحميل قيمة الزيادة في الميزانية سنوياً لصالح صندوق الضمان الاجتماعي وبمجرد أن تتم الإحالة من قبل الخزنة العامة تتم مباشرة تسوية المعاشات للمتقاعدين، أي أن الموضوع مسألة وقت فقط ويتم تنفيذه.

كتب: سامية يوسف رمضان

رئيس وحدة المنازعات ومتابعة القضايا

أصدر المؤتمر الوطني العام القانون رقم (5) لسنة 2013م بإضافة حكم إلى القانون رقم (13) لسنة 1980م في شأن الضمان الاجتماعي في الجلسة المنعقدة بتاريخ 20-1-2013م صدر القانون الآتي :

(المادة الأولى)

تضاف إلى قانون الضمان الاجتماعي رقم (13) لسنة 1980م المشار إليه مادة جديدة تحت رقم (21) مكرر يكون نصها على النحو الآتي :-

(إذا زيدت مرتبات العاملين في الدولة زيد معاش المتقاعدين منهم بذات النسبة التي يزداد بها المرتب المقابل لدرجة صاحب المعاش عند التقاعد، وبالنسبة لأصحاب المعاشات من الدخول المفترضة وأصحاب المعاشات الذين لم تكن مرتباتهم خاضعة لأحكام القانون رقم (15) لسنة 1981م بشأن المرتبات وأصحاب المعاشات التأمينية تزداد معاشاتهم بمتوسط النسبة بين الحد الأدنى والحد الأقصى للزيادة التي تم إقرارها)

(المادة الثانية)

يعمل بأحكام هذا القانون من تاريخ صدوره ويلغى كل حكم يخالفه وينشر في الجريدة الرسمية

من يشمل هذا القانون بالزيادة ؟

الزيادة تشمل جميع معاشات المتقاعدين سواء من كان منهم على قيد الحياة أو متوفي ولذويهم إذا كانوا مستحقين للمعاش مهما كان نوعه ضمانياً أو تأمينياً حيث نص القانون على شموليته لجميع المتقاعدين ولم يستثنى أحد



2024
مندوق الضمان الإجتماعي فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية الضمانية

بوابتك إلى جميع المنافع الضمانية فسارع إلى

استخراجها وتذكر رقمها ولا تنسى أن تحملها

معك دائما عند زهابك لأي مكتب خدمات ضمانية

بطاقتك الضمانية



”

يمكن للموظف الضماني

أن يكون سفيراً

للمؤسسة في محيطه،
ينشر ثقافة الضمان بين
الأفراد عبر منصات
التواصل الاجتماعي،
واللقاءات، أو حتى خلال
تفاعلاته اليومية

“

قسم الإعلام والتوعية الضمانية بصندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية



مكتب الخدمات الشمالي: كوادر مؤهلة تلتزم بالدعم الشامل

وحدات المعاشات تعد من الوحدات المهمة داخل مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الشمالي وتعتبر أحد الوحدات الأساسية والحيوية بالمكتب والتي تركز جهود العاملين فيها على تقديم خدمات عالية الجودة للمتقدمين على الصندوق وتأتي تلك الخدمات تأكيداً للالتزام بتوفير الدعم الشامل واللازم لكل ما يتعلق بالمعاشات فالطاقم معد من أهم الكوادر المؤهلة والملتزمة بتلك الخدمة .. عندما تدخل إليها تشعر وكأنك أمام خلية نحل تعمل دون أن تدخر جهداً لإستقبال المواطنين وتسهيل إجراءاتهم والحرص على توفير طلباتهم من استخراج شهادة المعاش والمساعدة في تعبئة الإقرار السنوي وبالإضافة إلى وجود الكادر المسؤول عن أرشفة الملفات وترتيبها لضمان سرية المعلومات وسرعة الوصول إليها عند الحاجة. هذا يؤكد جودة الخدمة العالية داخل المكتب.

دور مكتب الإستعلامات في تعزيز تجربة العملاء

يمثل مكتب الاستعلامات في صندوق الضمان الاجتماعي واجهة الصندوق وأحد أعمدته الرئيسية في خدمة المواطنين. بفضل كفاءتهم وحسن تعاملهم، يساهمون بشكل فعال في تسهيل وصول العملاء إلى المعلومات والإجابات المطلوبة، مما يعكس إيجاباً على تجربة كل من يراجع الصندوق. برحابة صدورهم وقدرتهم على التعامل مع الإستفسارات المتنوعة تحت ضغط العمل اليومي، يثبتون إلتزامهم الراسخ بخدمة المجتمع وتقديم أفضل مستويات الدعم. إن جهودهم اليومية تستحق التقدير.



متابعة وتصوير:
لطيفة شوشان

المرأة

في الضمان الاجتماعي شريك رئيسي وفاعل نحو مستقبل مستدام

بقلم: ثريا مسعود الطويبي
رئيس وحدة الايرادات



قانون الضمان الاجتماعي الذي لم يكن مجرد تشريع، بل هو علامة فارقة في المسيرة نحو تحقيق العدالة الاجتماعية والشمولية. وكذلك الدور الذي تلعبه المرأة من مفر عملها، هو دور فاعل ومحوري في مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي، دور لا يمكن إقصاؤه أو تهميشه.

دور المرأة في صندوق الضمان الاجتماعي: نحو تعزيز القيادة وتحقيق التوازن المؤسسي

أثبتت المرأة في مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي أنها شريك لاغنى عنه في تحقيق النجاحات وتجاوز التحديات. تعمل الموظفات جنباً إلى جنب مع زملائهن الرجال، بإخلاص وتفان، وهن لا يكتفين بالمشاركة بل يسعين للتألق والإبداع في كل مهمة يوكلن بها. إن حقوق المرأة الموظفة ليست مجرد حقوق مكتسبة، بل هي حقوق أصيلة تتجذر في صلب قيمنا ومبادئنا.

ومن هذا المنطلق، تؤكد المرأة على ضرورة ضمان تمثيل النساء حضوراً ومشاركة فاعلة في جميع الفعاليات والأنشطة. وتطالب بنيل الرتب والمناصب التي تعكس حجم الجهود التي تبذلها، والتي قد تفوق في بعض الأحيان جهود زميلها الرجل من حيث الكفاءة والخبرة والقيادة. تريد الإنصاف في تقدير هذه الجهود لأن الإنصاف يحقق التكافؤ المطلوب، ويعبر عن قيمة التقدير الذي يجب أن يكون جزءاً لا يتجزأ من ثقافة المؤسسات..

إن المرأة وما تقوم به داخل المؤسسة يعكس صورة مشرقة لدورها في بيئة العمل كما أن الإهتمام بالمرأة ودعمها وتشجيعها حتى تنال ذلك الدور الفاعل في تولي مناصب قيادية لهو ركيزة أساسية في تقديم الخدمة الضمانية وتجويدها وتطوير أساليب العمل. وأن التساوي في الحقوق المناطة بالوظيفة هو الأساس الذي ثبتي عليه تطلعات المرأة نحو مستقبل أكثر إشراقاً وعدلاً ينقل بفرع الزاوية إلى أن يكون بين مصاف المؤسسات في الدولة وأسوة بكل الفروع الأخرى لصندوق الضمان الاجتماعي

هناك كثير من النقاط والجوانب التي من الممكن تطويرها ووظيفتها في مواضع عدة لدعم المرأة كتسليط الضوء على الانجازات التي تبرز دورها الفعال و إبراز قصص نجاح المرأة كقائدة ودعمها في وضع خطط واضحة لتأسيس مبادرات القيادة النسائية وعقد إجتماعات لمناقشة أهم النقاط حول كيفية تحقيق التوازن بين تمثيل النساء وتعزيز العمل الجماعي المشترك بين الجنسين.. إن تعزيز الرسالة الأساسية لصندوق الضمان الاجتماعي داخل فرع الزاوية لصالح المرأة يمكن دمجه مع تعزيز فرصها في المساهمة في صنع القرارات دعماً للجميع رجالاً ونساء لتحقيق رؤية مشتركة.

دعم المرأة وتوفير الفرص
لتقلد مناصب قيادية ليس مجرد
مطلب، بل هو ضرورة لتطوير
الخدمات وتحسين أساليب العمل.

إن المرأة ككادر فاعل في مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي، تفخر بكونها جزءاً من المجتمع بكل فئاته وتعبر عن عميق فخرها وامتنانها لكل الفرص التي أتاحت لها لتثبيت جدارتنا وكفاءتنا. وهي عازمة على مواصلة المسير بخطى ثابتة، والعمل بجد واجتهاد لتجديد القيم وحمل الرسالة، وتحقيق الرؤى، والأهداف السامية التي تصبو إدارة الصندوق إليها.



صندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية المجتمعية

قسم الإعلام والتوعية المجتمعية بصندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية

أخي المعامل

لحساب نفسك

سجل ولا تؤجل

حماية لك ولأسرتك

مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الغرب: تجربة جديدة مع خدمات الضمان الاجتماعي



بقلم: عادل البشير امية
رئيس وحدة التسجيل والاشتراكات والتفتيش

أنشئ بقرار من السيد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي رقم 484 الصادر في 19/10/2020

أنشئ المكتب خصيصاً لتقديم الخدمات الضمانية لسكان بلدية الزاوية الغرب، التي يبلغ عدد سكانها زهاء 100,000 نسمة تقريبا وتشمل مناطق الحرشة، الصابرية، المطرد، وأبي عيسى. يضم المكتب وحدات متخصصة تلبي احتياجات المضمونين، وهي: وحدة الشؤون الإدارية، وحدة التسجيل والاشتراكات والتفتيش، ووحدة المراجعة الداخلية. ووحدة المعاشات الضمانية والعسكرية. ومن الجدير بالذكر أن البلدية تحوي فروعاً لعدد من المصارف، منها مصرف الوحدة فرع أبي عيسى، المصرف التجاري فرع المطرد، ومصرف الجمهورية فرع الحرشة، مما يعزز من تكامل الخدمات المالية والاجتماعية في المنطقة.

يجري حالياً العمل على تسوية حوالي 5600 معاش للمضمونين، مما يعكس حجم العمل المتوقع وتدار بكادر وظيفي ذي كفاءة عالية وعددهم 24 موظف. حسب ما أفاد به السيد/ عدنان بيري مدير مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الغرب، فإن المكتب الجديد أنشئ بقرار رقم 484 من السيد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي في 19/10/2020

إن قرار إنشاء مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الغرب يُعد خطوة مهمة نحو تعزيز التواصل المباشر مع المضمونين وتسهيل الخدمات الضمانية. يهدف هذا التوسع الإستراتيجي إلى توفير خدمات الصندوق بشكل أكثر كفاءة وفعالية، مما يعكس التزام المؤسسة بتلبية احتياجات المضمونين والمتقاعدين. هذه المبادرة ستتيح للمستفيدين في منطقة الزاوية الغرب الحصول على خدمات ضمانية بمرونة أكبر ودون الحاجة للتنقل إلى أماكن بعيدة، مما يُحسن تجربة المستخدم ويعزز من فعالية الصندوق في أداء دوره الاجتماعي.

ويقع هذا المكتب في نطاق بلدية الزاوية الغرب والتي تمتد حدودها من البحر الأبيض المتوسط شمالاً وباطن الجبل جنوباً وحدود الإدارية لمدينة صرمان غرباً والحدود الإدارية لمدينة الزاوية المركز شرقاً.



تصوير:
عادل امية



قسم المشروعات يشرف على حيانة مكتب الخدمات الضمانية صبراتة

بقلم: هشام محمد الأخضر

في لقاء قصير أجري مع رئيس قسم المشروعات والصيانة بفرع الزاوية الأستاذ المهندس صلاح الدين أبو بكر مسلم للحديث عن سير العمل لمشروع صيانة مكتب الخدمات الضمانية صبراتة أفاد رئيس القسم والمشرف على أعمال الصيانة بأن العمل بالمشروع قد وصل إلى مراحله الأخيرة وأن أغلب الأعمال الداخلية قد أنجزت بشكل

كامل إلا أن هناك بعضاً من الأعمال الخارجية لازالت قيد الإنجاز، وذكر السيد مسلم انه يتم الآن الاستعداد لإضافة بعض الاعمال التي يحتاجها المشروع كالموقف المخصص للسيارات وكذلك الأرصفة، وسيتم البدء بالعمل عليها حال موافقة الإدارة العامة.

في نهاية حديثه تقدم المهندس صلاح الدين مسلم بالشكر لإدارة الفرع على مساندتها للقسم وتذليل كافة الصعاب. كما اثنى على جهود المهندسين الموجودين بقسم المشروعات والذين كان لهم الدور الكبير في الاشراف والمتابعة، وكذلك قدم وصلة شكر إلى رئيس قسم الاعلام والتوعية الضمانية والعاملين به والقائمين على مجلة آفاق، وأثنى على سعيهم الدؤوب لإخراجها بالصورة المطلوبة.



تصوير:
عز الدين نصرات

التوازن النفسي والتوجه المهني السليم: ركيزتان لبيئة عمل تحقق الشغف والإنتاجية

تقرير: أ. لطفية شوشان

في خضم التحديات المتزايدة التي تواجه الموظفين في بيئات العمل، تظهر العديد من الصعوبات التي لا تتعلق فقط بالأداء الوظيفي أو تحقيق الأهداف المهنية، بل تمتد إلى تأثيرات نفسية عميقة تنعكس على إنتاجية الفرد وصحته النفسية والجسدية. إن غياب الحوار الصحي وافتقاد القرارات المدروسة قد يؤدي إلى زيادة حدة التوتر والضغط على الموظفين، وهو ما يؤثر بشكل كبير على معدل الشغف والحماس وعلى إنتاجيتهم وقدرتهم على الإستمرار.



الواقع أن مهمة التوجيه المهني لا تتوقف عند مساعدة الفرد على اختيار مهنة له تناسب قدراته واستعداداته، بل تتجاوز ذلك إلى نصيحته بالابتعاد عن مزاوله مهنة معينة، قد تعود عليه بالضرر وعلى مجتمعه أيضاً.

تم توجيه سؤال لعدد من الموظفين والموظفات داخل مؤسساتهم حول أثر التوجه المهني سلباً أو إيجاباً وما يعقبه من إرتفاع أو إنخفاض في نسبة الإنتاجية في العمل فوجد أن أغلب المشاكل التي تحدث مع الموظف هي واحدة وتكاد تكون متطابقة

إن من أهمية التوجيه المهني السليم إذا أخذنا بالإعتبار تيسر تحقيق ما سبق من أهداف فبالإمكان تحقيق التوافق الشخصي الاجتماعي للعاملين في كافة مجالات الأعمال، فالفرد إذا كان ناجحاً في عمله محباً له، إنعكس على شخصيته، فحقق لها السعادة والشعور بالثقة والكفاية،

وستظهر آثار هذا الإستقرار في إنتمائهم لمجتمعهم، وسعادته داخل أسرته، وحرصه على التفاني في العمل. وبشكل أعمق من خلال التوجيه المهني السليم يتحقق الإستقرار الإجتماعي داخل مؤسسات العمل، فلا يفكر الموظفون في التمرد أو التظاهر، ويؤدي كل منهم دوره عن رضا واقتناع.



تقول خبيرة التنمية البشرية ومهارات الحياة إيمان حسن، أن الشغف الوظيفي هو الإنخراط الكامل في أداء العمل، مما يعني انغماس كافة الحواس في النشاط لدرجة تتلاشى فيها مشاعر القلق والإستفزاز والإنزعاج، بينما قد لا يمتلك الجميع هذا الشغف المطلق نحو عملهم.

إن التوجه المهني السليم يتأسس أولاً على حب ما نقوم به، لأن الشغف بالعمل هو ما يمنحنا الدافع للإستمرار والتطور. ويتأسس ثانياً على بناء علاقات مهنية نوعية تُسعدنا وتُثري تجربتنا، هذا التأسيس السليم يهدف إلى



تحقيق دعم يمتد طيلة المسيرة المهنية التي يقدمها الموظف بصندوق الضمان الاجتماعي على وجه الخصوص وبكافة المؤسسات عموماً. دعماً نفسياً لوجستياً قد نلخصه في السماح للفرد أو الموظف الجديد أو المباشر لمهام وظيفة ما من الاطلاع ومعرفة الوصف أو التوصيف الوظيفي للتعرف على المهام والواجبات المناط القيام بها والتي يتحمل أن يختار واحدة من بينها. والأخذ بيده لاتخاذ القرار بشأن اختيار المهنة المناسبة له، لغرض تحقيق نوع من الرضا عن الذات من خلال المهنة التي سيشغلها، ومدى إشباع حاجاته النفسية وتنمية قدراته المختلفة عن طريق العمل بهذه الوظيفة. حيث يمكنه من معرفة القدرات العامة، والخاصة، والإستعدادات والدوافع والمهارات والمؤهلات التي تتطلبها تلك الوظيفة، وتلائم مع الظروف الإجتماعية والشروط المختلفة الموضوعية لأحقية الالتحاق بهذه الوظيفة، ويتقبل من خلالها الدور الذي يقوم به في بيئة العمل شريطة أن يكون هذا الدور متفقاً مع قدراته وإمكانياته المختلفة.

قضايا مهنية

أثر التوجيه المهني ودوره في تعزيز الإنتاجية وتحقيق الرضا الوظيفي

وتتضح فائدة التوجيه المهني في أن الفرد الذي يوضع في وظيفة مناسبة، تزداد كفاءته الانتاجية ويتفوق في عمله، ويتحقق له الرضا النفسي، فلا يشعر بالنقص أو بالفشل أو الإحباط، بل تزداد ثقته بنفسه، وترتفع روحه المعنوية وفي ذلك منفعة له جسدياً، ونفسياً، ومنفعة لأسرته ولوطنه.

يقول أحد الموظفين: أمام الشخص الذي يتمتع بالشغف والطاقة العالية خياران: إما أن تُتاح له الفرصة في هذا المكان، أو يصبح مؤهلاً للانتقال إلى مكان آخر يتناسب مع شغفه بوجود أشخاص كثر، خصوصاً داخل المؤسسات، يميلون إلى السلبية وإلقاء اللوم على الآخرين.

عندما يكون لدى الشخص هدف محدد، يشعر بالحماس ويكتسب الطاقة اللازمة لتحقيقه. أما في حال عدم وجود هدف واضح أو تصور لما يُراد تحقيقه في المستقبل، فيعتقد بعض الموظفين بأن الشعور بعدم الحاجة إلى طاقة قد يؤدي إلى ظهور أفكار متفرقة وإحباط ذهني لدى الموظف.

عندما لا يرى الموظف أي آفاق مستقبلية له في المؤسسة، سواء من الناحية المالية أو تطوير مهاراته المهنية التي قد

توسع فرصه الوظيفية، فإنه يفقد الدافع للذهاب إلى العمل ولتقديم أفضل ما لديه. وتكثر نسبة الغياب دون سبب واضح. كما أن سبب عجز الموظفين أحياناً عن فهم أسباب تطبيق بعض القوانين والسياسات عليهم أو متطلبات معينة للوظيفة يعزى إلى انعدام الشفافية والوضوح في بيئة العمل. لذلك فإن الإدراك الواعي للأسباب وراء اللوائح والإجراءات المحددة يزيد من قبول الموظفين لها ويؤدي إلى أداء وظيفي أكثر ارتباطاً.

المشاكل الشخصية التي تواجه الموظفين وقدرتهم على التعامل معها أيضاً قد تؤثر سلباً على طاقة الموظف مما يجعله ينحرف نحو التفكير السلبي لحماية ذاته والحفاظ على حياته الجسدية والنفسية.

إن الأمر قد لا يتوقف عند هذا الحد. فالجهد الكبير الذي يبذله الموظف، والذي من المفترض أن يُكافأ به من ساهم في تحقيقه، قد يذهب إلى غيره.



إلى أشخاص لم يشاركوا في العمل أو لم يعلموا عن تفاصيله شيئاً، وجدوا أنفسهم مستفيدين من جهد لم يبذلوه. هذا التهميش وعدم التقدير ليس مجرد إحباط، بل هو صورة صارخة لانعدام العدالة المهنية، ويدل على بيئة عمل لا تعترف بالمبادئ الأساسية لتقدير الجهود الفردية.

وفقاً لقوانين علاقات العمل، يُعتبر التقدير المتناسب مع الجهد المبذول حقاً أساسياً لكل موظف. ومن المفترض أن يكفل القانون عدم تعرض الموظفين للتمييز أو التجاهل في التقدير والمكافآت. كما أن قانون العمل يضمن حق الموظف في الحصول على إجازة لاستعادة طاقته الذهنية والجسدية، خاصة إذا كانت حالته الصحية تتأثر سلباً بفعل الضغوط المهنية.

ومن هنا تأتي أهمية الحفاظ على توازن الحياة العملية والشخصية، لأن ذلك يساعد على إبقاء الشغف والحماس نحو الوظيفة. غير أن رفض طلب الإجازة في بعض الأحيان ودون أسباب مبررة، وبالرغم من معرفة الجهة الإدارية بمعاناة الموظف، قد يؤثر سلباً على حالة الموظف الصحية والنفسية، ووفقاً لقوانين علاقات العمل أيضاً فذلك يُعتبر انتهاكاً صريحاً لحقوقه. ووفقاً للقوانين، يجب على المؤسسات إتخاذ إجراءات تهدف إلى تحسين ظروف العمل وضمان التوازن بين الجهد المبذول والمكافآت المقدمة.

الآلام

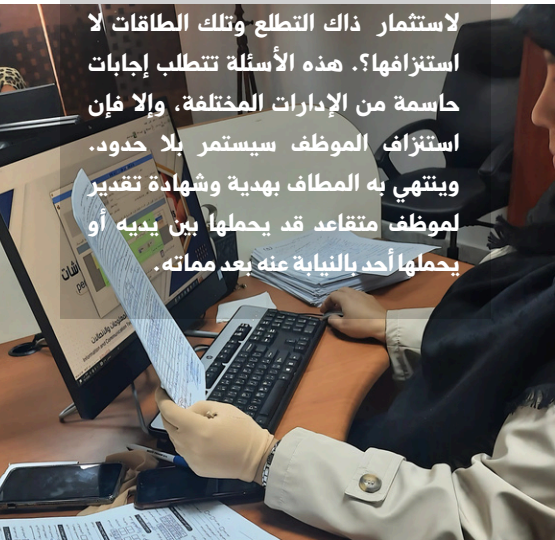
هي التي تبعد إذا ما
توافرت لها الإدارة
السليمة وتم توظيف
إمكاناتها في خدمتها،
والعدل مع العمل
هما سبيل البناء،
وأما الفساد مع الظلم
فيمهدان الطريق
للسقوط

66

بالفعل إن ذلك يعكس واقعاً تعيشه العديد من المؤسسات حيث تواجه تحديات في تحقيق التوازن بين تحقيق أهداف المؤسسة وخلق بيئة عمل صحية تدعم الموظفين نفسياً ومعنوياً. كما أن غياب الحوار البناء واتخاذ قرارات قد تبدو أحادية أو غير مدروسة يؤثر سلباً على الموظفين، مما يؤدي إلى استنزاف طاقتهم وشغفهم تجاه العمل، ومن هنا يكون من الضروري للمؤسسة أن تدرك أن الاستثمار في الصحة النفسية للموظفين ليس رفاهية بل هو عامل أساسي لزيادة الإنتاجية ونيل أهداف المؤسسة التي تتحقق بإنشاء قنوات حوار فعالة لتشجيع الموظفين على التعبير عن آرائهم وتحدياتهم بحرية ودون خوف من العواقب، وتقديم الحوافز والتقدير، والاحتفاء بإنجازات الموظفين لتعزيز شعورهم بالقيمة، والانتماء، والتأكد من أن القرارات تُتخذ بطريقة شفافة تأخذ في الاعتبار تأثيرها على الموظفين فعندما يشعر الموظف بأنه جزء من الحل، وبأن صوته مسموع، فإن ذلك يعزز من روحه المعنوية، ويدفعه للعمل بشغف وإبداع أكبر ليبيد الصالح العام على مصالحه الشخصية.

ويبقى السؤال؛ هل يمكن أن نجد حلولاً حقيقية تضمن للموظف بيئة عمل صحية تعزز إنتاجيته وتحقق الرضا الوظيفي وتخفف من الضغوط النفسية التي يواجهها يومياً؟ ويبقى السؤال؛ لماذا نتطلع دائماً إلى إبراز المؤسسات على أنها الأفضل من حيث جودة الخدمة التي تقدمها بينما ننأى بعيداً عن الفهم العميق

لاستثمار ذاك التطلع وتلك الطاقات لا استنزافها؟ هذه الأسئلة تتطلب إجابات حاسمة من الإدارات المختلفة، وإلا فإن استنزاف الموظف سيستمر بلا حدود. وينتهي به المطاف بهدية وشهادة تقدير لموظف متقاعد قد يحملها بين يديه أو يحملها أحد النيابة عنه بعد مماته.



التوازن بين الإرتقاء والخضوع: لغة الخطاب بين المبدأ والمصلحة

هذا التكيف يُنظر إليه أحياناً كحتمية إجتماعية، حيث نضطر إلى مواكبة لغة الآخر والتفاعل بما يتلاءم مع طريقة تفكيره أو منطقته، حفاظاً على استمرارية التواصل وفاعليته. لكن هل هذا التنازل يعكس ضعفاً، أم هو مرونة تُظهر حكمة وقدرة على إدارة العلاقات؟

مع التطورات المستمرة في الحياة اليومية وسياقات العمل أو العلاقات الشخصية، تبرز ظاهرة تسخير لغة الخطاب لخدمة مصالح شخصية بغطاء ما يسمى "الصالح العام". هنا تظهر الأنانية المطلقة، التي تتجاوز مجرد التكيف مع الواقع إلى استغلاله لتحقيق أهداف خاصة. في مثل هذه الحالات، يتحول التكيف اللغوي والاجتماعي إلى وسيلة لتحقيق المصلحة الذاتية على حساب المبادئ. وإذا ألقينا نظرة حولنا، نجد أن هناك واقعاً يحتم علينا الاختيار: إما أن نرتقي بأسلوبنا ولغتنا ونتعامل بمستوى أعلى من السائد، أو أن نخضع لقاعدة "خاطب الناس على قدر عقولهم" ونتبنى أسلوباً قريباً من محيطنا. هذه الخيارات تحمل دلالات كبيرة إما السعي للتغيير والإصلاح داخل بيئتنا، أو القبول بما هو قائم والتعايش معه لتحقيق التوازن.

في نهاية الأمر يبقى القرار شخصياً. هل نتمسك بمبادئنا وقيمنا ونرتقي بلغة خطابنا حتى لو كان ذلك صعباً أو غير مفهوم من قبل البعض؟ أم نختار لغة تتناسب مع الواقع حتى لو تطلب ذلك التخلي عن جزء من مبادئنا؟ التحدي الحقيقي يكمن في تحقيق هذا التوازن بين المبدأ والمصلحة، وبين احترام الذات واحترام الآخرين بالرغم من أن في احترامنا للآخرين يكمن احترامنا لذواتنا. إن لغة الخطاب ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي انعكاس لهويتنا وقيمنا وتربيتنا ومعايير الاخلاق وحدود التعامل. إن الاختيار بين الإرتقاء والخضوع يتطلب حكمة في التقدير وتوازناً في التنفيذ، حيث تكون لغة الخطاب جسراً بين المبادئ والمصالح، لا أداة للتنازل أو وسيلة للتلاعب.

شكراً لمن أحترم ذاته.

السؤال الذي يُطرح بشكل دائم حول كيفية صياغة خطابنا عند التواصل مع الآخرين هو هل علينا أن نرتقي بلغة خطابنا عن مستوى لغة من نخاطبهم أم أن نتبنى لغة تتناسب مع طبيعة حديثهم ومحيطهم؟ استوقفني هذا السؤال خاصة وأن ملاقة الآخرين أمر حتمي يجبرنا طوعاً بالاهتمام بما يقولونه وبما يقتضيه ويفرضه أدب الحوار معهم فنجد أنفسنا منغمسين في التعاطي معهم بشكل أو بآخر



بقلم:
لطيفة الشوشان

تيكنو علوم

تطبيق "الضمان موبايل" الذي يقدمه صندوق الضمان الاجتماعي يعتبر أداة حيوية للمستفيدين من خدمات الضمان الاجتماعي. يتيح هذا التطبيق العديد من الخدمات والمزايا التي تسهل على المستفيدين الوصول إلى معلوماتهم وإجراءاتهم بشكل أسرع وأسهل.

الرقم الوطني لصاحب المعاش أو الوكيل عنه أو رقم المعاش يعد بوابة الولوج الإلكتروني التي من خلالها تبدأ رحلة الاستمتاع بخدمات تطبيق الضمان موبايل وتحمله من على الشبكة الدولية الأنترنت.



الضمان موبايل



حمل التطبيق

الدن علي Google Play



خدمات التطبيق

- استفسار عن معاش
- معرفة تاريخ تعبئة الإقرار السنوي
- دليل المكاتب الخدمية
- آخر أخبار المعاشات

سؤال

ماهي حزمة التطبيقات المميزة والخدمات التي

جمعت في تطبيق الضمان موبايل ؟

جواب

1. تعبئة الاقرار السنوي
2. إشعارات بمواعيد التعبئة
3. الاستفسار عن المعاش
4. دليل المكاتب الخدمية

الأزرار

من حلٍ لمشكلة جيش نابليون إلى رمزٍ في عالم المنافسة



لا أحد يعرف تاريخ ظهور أول زر في التاريخ إلا أنه كان على الأرجح مصنوعاً من عظم أو قوقعة ربطت بحبل وقد عثر على أزرار في حقبة ما قبل التاريخ في مصر وإيران واليونان.

عندما كانت فرنسا في اوج قوتها في عام 1812 ميلادي قرر نابليون غزو روسيا وقد كان وقتها راضياً عما يحققه جنوده في ساحات الحرب وفي أثناء غزوه لروسيا لاحظ نابليون عادة سيئة لدى جنوده كانت تثير الغضب لديه فقد كان جنوده يشعرون بالبرد خاصة أن هذا الغزو كان في فصل الشتاء والجو في روسيا يختلف عنه في فرنسا فكانوا يمسحون أنوفهم بأكمهم قمصانهم وذلك لأن الأنف يتحسس جداً من البرودة وقد كانت هذه العادة تجعل من ملابس الجنود متسخة على الدوام وهذا ما يغضب نابليون الذي يهتم بأناقة جنوده ونظافتهم. جمع نابليون وزراءه وطرح المشكلة عليهم وناقشهم في حل لهذه المشكلة فالهولنديون على حد قوله كانوا وقتها يتميزون بملابس أنيقة ونظيفه على الدوام وقد سأل نابليون عن سبب هذه العادة لدى جنوده وقرر وضع المراقبين بين الجنود ووضع عقوبة لمن يقوم بها ولكنهم اكتشفوا أن هذا ليس حلاً عملياً فليس من المعقول أن يعين رقيباً على كل جندي ولا بد من طريقة لمنع الجنود من ممارسة هذه العادة.

وبعد طول تفكير توصل أحد المستشارين إلى وضع حل يكمن بوضع ما يشبه الشوك أو الدبابيس على الأكمام وعلى عدة أماكن في الملابس بحيث لا يستطيع الجندي أن يمسح أنفه حتى لا يجرحه فصنعت الأزرار المديبة ووضعت على عدة أماكن من الملابس وقد لوحظ أن هذه الأزرار علاوة على حلها لتلك المشكلة فقد أعطت الملابس مظهراً جميلاً رائعاً الأمر الذي دعا الناس فيما بعد لتداولها كثيراً في ملابسهم ومع التطور فقد تطورت الأغراض التي تصنع لأجلها الأزرار، ومع اختراع فتحة الزر أيضاً أصبح الغرض الأساسي من هذه الأزرار فتح وغلق الملابس وأصبحت الشركات تتنافس في شكل هذه الأزرار والمادة المصنوعة منها وأصبحت الأزرار لا تخلو منها معظم أنواع الملابس وتحقق أغراضاً مختلفة. وتحتفي العاصمة الفرنسية باريس سنوياً بإقامة معرض خاص بالأزرار يتم فيه عرض ما يقارب من 1800 نوع من الأزرار التي جمعها الفرنسي لويك إيبو على مدى 20 عاماً.



في عصر الإعلام الرقمي:

قراءة في تأثير وسائل التواصل على نموهم

من أخطر المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان: هي مرحلة الطفولة أو الطفل فعدم امتلاكه المهارات والقدرات والمعارف في الحياة، يُمكن ترسيخ أي أفكار سواء أكانت أفكاراً إيجابية أم سلبية في عقل هذا الطفل بسهولة، فالقائمون على التربية ينظرون إلى الأطفال بأنهم خامّة قابلة للتشكيل؛ وقد قيل قديماً "من شبَّ على شيء شاب عليه".

وفي اقتراح للحد من تأثيرات الأجهزة الإلكترونية ووسائل التواصل على الأطفال والمراهقين يُقترح تخصيص أوقات محدّدة لاستخدام الأطفال للأجهزة الإلكترونية في المراحل العمرية كلّها، تختلف باختلاف عمر الطّفل وضرورة التدريب على أدوات هذه التكنولوجيا. ولتفادي ما لا يمكن إصلاحه في ما بعد،

طرق حماية أطفالنا من مخاطر التكنولوجيا الرقمية

1. الجلوس مع الطفل والتركيز على استخدام التكنولوجيا في سياق اجتماعي من قبل الأهل،
2. تحديد وقت لمشاركة اللعب.
3. تبادل الحديث معهم حول العالم الرقمي بطريقة صحيحة اشادة بأهمية التثقيف الاعلامي بما هو جيد وما هو سيئ بشكل لا يتداخل استخدام الأجهزة الإلكترونية مع الأنشطة المدرسية والبدنية

4. تأتي عملية سد الفراغ الروحي وتشجيع الفضول لدى الطفل والمراهق كمفتاح للاعتدال في استخدام الالكترونيات واختيار نوع التكنولوجيا المستخدمة والبرامج والتطبيقات المناسبة لأعمارهم.

تُعَدُّ مهمة تربية الأطفال من المستوى الأساسي والحيوي في الحياة، فإنّ تقديم التربية السليمة والصحيحة لهم يضمن لهم اكتساب مهارات القيادة التي تجعلهم قادرين على التصدي للتحديات التي يواجهونها.

ذكرت دراسة عن التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي أنه هناك علاقة بين هذه الوسائل وبين وسائل الاعلام عموماً كما ان طرق التربية تتطور يوماً بعد يوم، ويعزى السبب الى لأهمية الاعلام التربوية وتأثيره المهم في تجدير المعرفة والتكيف مع المجتمع ووصول هذا التأثير الذي طال جميع شرائح المجتمع على حد سواء.

والأخطر من ذلك فقد باتت وسائل التواصل الاجتماعي حاضنة للأطفال ومسؤولة عن تربيتهم في ظل غياب الآباء وانشغالهم عن أبنائهم.

سليات وسائل الإعلام على الأطفال

1. غرس المفاهيم الخاطئة في نفوس الأطفال: من خلال البرامج التي تنقل عادات وثقافات الشعوب المختلفة؛ فبعض هذه العادات لا تتناسب مع مجتمعتنا.
2. إصابة الطفل بالازدواجية: نتيجة ما يراه في هذه الوسائل من معلومات وبين ما هو موجود في مجتمعه.
3. غرس العنف والكراهية في نفس الطفل: نتيجة ما يُشاهده في الأفلام من شخصيات خرافية ومخيفة وعنيفة، وكلّ هذه الأشكال والمشاهد ترسخ في عقل الطفل وتُسبب له الأرق، ومشاهدة الكوايبس، والأحلام المزعجة، وقد يقوم الطفل بتقليد هذه المشاهد ممّا يؤدّي إلى حصول حوادث مؤسفة.

4. إنتاج جيل لا يتحمّل المسؤولية ويبحث عن ملذاته ومتعته، يفتقد إلى أسس التربية السليمة. غير أنّ هذه الوسائل قد غيّرت نمط العيش وأسلوبه، وحدّت من الأنشطة التي نشأت عليها الأجيال السابقة مثل الأنشطة الرياضية والحركة والتفاعل وجهاً لوجه، لصالح التكاثر والانعزال أمام الشاشة.



جمعية بيوت الشباب الليبية تنظم المهرجان الأول لأدب الشباب على مستوى ليبيا بيت شباب الزاوية



في العاشر والحادي عشر من أكتوبر 2024

متابعة وتقرير: لطيفة شوشان

يعاني العديد من الشباب من تشتت فكري بين واقعهم وطموحاتهم الأدبية، وفي إيمان راسخ بدور الثقافة في حياة الشباب، تفتتح الجمعية الليبية لبيوت الشباب هذا المهرجان في بيت شباب الزاوية، لتكون ساحة لاستقبال المشاركات الأدبية ورصد المواهب الإبداعية، ولتقديم الدعم اللازم لهم في رحلة تطوير ذائقتهم العامة.

تحت شعار (أدبنا بيتنا)، أعلن عن مهرجان أدب الشباب و انطلاق دورته الأولى في الفترة من 10 إلى 11 أكتوبر 2024. وقد تم تحديد هذا الموعد بعد سلسلة من الاجتماعات المثمرة للجنة التحكيم. ركز المهرجان على دعم وإبراز الشباب المبدعين، وسعى إلى الارتقاء بذائقتهم الأدبية وصقل مهاراتهم في زمن يفتقر فيه المشهد الأدبي إلى المنصات التي تُعنى بهم.

أدبنا بيتنا

“

إيماناً بدور الثقافة والأدب في الارتقاء بمستوى المجتمع وإبرازاً للطاقات والمواهب الشبابية في فضاءات الأدب وعبر المؤتمر الصحفي المنعقد ببيت شباب الزاوية لإقامة المهرجان الثقافي الأول لأدب الشباب تحت شعار ادبنا بيتنا خلال الفترة من 10-11 إلى 11 أغسطس 2024 هذا وقد تقرر هذا الموعد بعد اجتماعات متكررة عقدتها لجنة التحكيم حتى تقرر تأجيل واعتماد الموعد النهائي في أكتوبر 2024

”





مهرجان أدب الشباب

في دورته الأولى يعنى بفئة الشباب المبدعين، و الرقي بذائقتهم الأدبية، وصقلا لمواهبهم، في الوقت الذي ندرت فيه المحافل الأدبية التي تهتم بهم، مما يجعلهم في حالة تشيخ فكري بين واقصم و مواهبهم

هذا ويذكر ان اللجنة التنظيمية ولجنة التحكيم للمهرجان التي كانت مكونة من كل من الدكتور قاسم حسن القفة والاسنادة منوبية السعفي والاستاذة غزالة الحريزي والاستاذ اشرف شنك عضو لجنة الاشراف للمهرجان والاستاذ ابوعجيلة الحمدي رئيس اللجنة الاعلامية بالمهرجان ورئيس المهرجان م.عبدالمجيد القاضي بجهود إدارة بيت شباب الزاوية وعلى رأسهم الدكتور إيهاب الفرد مدير بيت شباب الزاوية.

على ضوء هذه التكاليفات تحرك كل في مجال تخصصه وبدأت الاستعدادات لهذه الدورة فاحضنت مدينة الزاوية وانطلق المهرجان في اليوم الذي كان الجميع يتمنى أن يكون على مستوى الحدث



في الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي عقدت اللجنة المنظمة للمهرجان اجتماعها النهائي لتوقيع محضر اعتماد نتائج المسابقة أثنى فيه السيد رئيس لجنة التحكيم على مقدار الجهد والوقت الذي بذل لظهاره لحيز الوجود وتبيان مدينة الزاوية بالصورة المشرفة لاقامة مثل هذه المهرجانات بالرغم من قلة الامكانيات ومحدودية الدعم والجهات الراعية للمهرجان.



فضاءات ثقافية



د. قدرى محمد القانوني

في تصريح سابق خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد في بيت شباب الزاوية صباح الخميس 23 مايو الماضي، حضره عدد من المهتمين بالثقافة والأدب، وبصفته رئيس لجنة التحكيم لمهرجان أدب الشباب الأول، الذي يشرف على تنظيمه بيت شباب الزاوية، صرح الدكتور قدرى محمد القانوني، موضحا شروط قبول الأعمال المشاركة في المهرجان وأعلن فيه عن الموعد المتفق عليه لانطلاقه، وذكر بان الفئة العمرية المستهدفة حسب الشروط تتراوح بين 18 و 35 سنة. معلنا ايضا ان مجالات التنافس ستكون في: الشعر الفصيح، الخاطرة، القصة القصيرة، و المقالة، وأشار القانوني أيضًا إلى الهدف من وراء اقامة هذا النوع من المهرجات مستعرضا محاور وآلية حسب ما اتفقت عليه اللجنة في اجتماعها الثالث .



الأستاذة سالمة المديني

من جانب آخر، أعربت الكاتبة والصحفية البارزة سالمة المديني، التي شاركت سابقًا في العديد من لجان التحكيم والإعداد والإعلام لمختلف المهرجانات، خلال لقائها عبر أحد المنصات الاعلامية عن رؤيتها لفكرة إقامة مهرجان ادب الشباب في مدينة الزاوية؛

مهرجان أدب الشباب: إعادة الوجه الحقيقي للمدينة إلى عقد التسمينات



فنون المسرح والموسيقى والرسم هي التي ترتقي بالشعوب وليس السلاح والاتجار بالمخدرات والبشر

وأشارت المديني إلى أن المبادرة كانت من احد مؤسسي بيت شباب الزاوية الأستاذ محمد شنيعة، حيث تهدف الفكرة إلى التركيز على الحل من خلال تنظيم مهرجانات دورية تستهدف فئة الشباب واقحامهم في نشاطات كالموسيقى والمسرح، فهذه الفنون ترتقي بمستوى الشعوب، وليس السلاح أو الاتجار بالمخدرات والبشر.

وبذلك، صدر القرار رقم 3 لسنة 2024 عن الجمعية الليبية لبيت شباب، الذي يقضي بإنشاء وإقامة المهرجان الأول لأدب الشباب على مستوى ليبيا.



الأستاذ أبوعجيلة الحمدي

وذكر الاستاذ ابوعجيلة الحمدي رئيس اللجنة الاعلامية بالمهرجان ان مناسبة مهرجان ادب الشباب هي مناسبة ندعو من خلالها ونحفز على الاستمرارية وعلى إبراز الشباب لمواهبهم و تمنى أن يكون هذا المهرجان بادرة خير لكل الشباب من كل ربوع مدن ليبيا، فهم عماد الوطن وتشهد لهم منافسات دولية مشرفة

خطوة إثيوبية لتطوير الأدوية المستخلصة من الأعشاب

كتب: جابر منصور

تستضيف أديس أبابا أول معرض من نوعه للمنتجات الطبية المصنعة محلياً، ويشمل أدوية وعلاجات مستخلصة من الأعشاب الطبيعية، إضافة إلى منتجات العناية بالبشرة. وتهدف السلطات الإثيوبية من خلال هذا المعرض إلى تعزيز صناعة الأدوية المحلية، وزيادة الإنتاج لتحقيق الاعتماد الذاتي، وتقليل الاعتماد على الأدوية المستوردة التي تثقل كاهل الميزانية، عبر دعم الشركات لإجراء الأبحاث وتطوير القطاع.



أوضح هندسا ديسالين، المدير في قطاع الصناعات الكيميائية في إثيوبيا، أن المعرض يلعب دوراً حيوياً في تعزيز التعاون بين المصنعين والمستخدمين وصانعي السياسات، مؤكداً على أهمية استثمارته لما يوفره من فرص تسويقية متعددة للمنتجات المحلية. وأضاف أن مثل هذه المنصات تساهم بشكل كبير في الترويج للمنتجات الدوائية المحلية وتوسيع سوقها.

نظام غذائي يحتوي على مكسرات : فوائد محية أيضاً رائعة.

كشفت الأبحاث أن تناول المكسرات بكثرة يساعد على خفض مستويات الالتهاب المرتبطة بأمراض القلب والسكري. كما أن الأشخاص الذين يدرجون المكسرات في نظامهم الغذائي يتمتعون بفوائد صحية أيضاً رائعة. ويؤدي هذا الالتزام إلى تحسين صحة الشرايين وتقليل الالتهاب المرتبط بأمراض القلب. والحد من احتمالات الإصابة بجلطات الدم، التي يمكن أن تسبب نوبات قلبية وسكتات دماغية. وتقول خيرة التغذية بيانكا تامبوريلو: "اللوز يزود جسمك بدفعة من العناصر الغذائية عالية الجودة التي قد تساعدك في إنقاص الوزن وتعزز الشعور بالشبع، تحتوي على كمية جيدة من السعرات الحرارية، ولكن هذا ليس سبباً لتجنبها، كن على دراية بالحصص وحاول تناول 1-2 وجبة يومياً".



يقدم المعرض نوافذ للتعريف بالمنتجات الدوائية المحلية المصنعة من الأعشاب، إلى جانب مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة. مما يتيح لشركات الأدوية فرصة الترويج لمنتجاتها. ويعد هذا المعرض الأول من نوعه في إثيوبيا، ويبدو أنه لن يكون الأخير، إذ جذب اهتمام المستثمرين بفضل القوة الشرائية الكبيرة وإمكانيات الابتكار والتصدير التي تتمتع بها إثيوبيا، ثاني أكبر بلد أفريقي من حيث عدد السكان.

تشير الإحصاءات الرسمية إلى أن إثيوبيا تنتج حالياً حوالي 36% من احتياجاتها السنوية للأدوية، وتخطط لزيادة الإنتاج إلى نحو 47% خلال السنوات القليلة المقبلة. وأوضحت تقست شملس، المنتجة الصيدلانية، أن العاملين في مجال الإنتاج الدوائي يصنعون منتجات أساسية ومركبة تلي احتياجات المرضى والمجتمع المحلي.

وأضافت شملس: "هذا المعرض الأول من نوعه يعرّف بالمنتجات المحلية ويعمل كمتجر للإنتاج الوطني، مما يقلل الاعتماد على الواردات، خاصة وأن بلدنا من الدول منخفضة الدخل، وبالتالي يوفر الكثير من المال. إلى جانب ذلك، يساهم المعرض في اكتساب المعرفة حول منتجات صيدلانية متوفرة لدينا تُستخدم لعلاج مشاكل جلدية وأمراض أخرى".

نصائح الدكتور هينوهارا: حياة أطول في ظل التمتع بصحة جيدة

إعداد: الدكتورة ريماء نصر

توفي الطبيب الياباني شيجياكي هينوهارا عن عمر ناهز 105 أعوام، والذي يعد أحد رواد الطب الوقائي بعد أن شارك قائمة من النصائح التي تسمح للناس بأن يعيشوا حياة أطول في ظل التمتع بصحة جيدة. كتب الدكتور شيجياكي هينوهاري 75 كتابًا شارك من خلالها نصائح تُمكن الناس من العيش حياة أطول. ولكن في كتابه الأكثر مبيعًا، الذي نُشر بعد وفاته بفترة وجيزة، كشف الطبيب عن الأسرار التي سمحت له بالعيش بصحة جيدة حتى بلغ 105 أعوام. هذه الأسرار هي:



1- راقب وزنك

2- اصعد الدرج

3- احرص على تناول طعام صحي

4- مارس أنشطة للاسترخاء ونسيان الألم

5- تحرر من العواطف المربكة نفسيًا

6- توقف عن القلق بشأن الغد

7- اجعل أفكارك إيجابية

8- شارك معارفك مع الآخرين

9- لا تتقاعد ما دمت بصحة جيدة

10- تنظيم الجدول الزمني الخاص بك والتخطيط للأعمال التي تريد القيام بها بشكل يومي.

11- كبح الرغبة في زيادة المال

12- احرص على أن يكون لديك مصدر إلهام

قاعدة 5-3-1 المفاتيح الأساسية لحياة اجتماعية صحية

لتحقيق هذا الهدف يمكنك تحديد هدف كبير تخطط للقيام به في قائمة المهام الخاصة بك، ثم بعد ذلك تضيف ثلاثة أهداف متوسطة وخمسة أهداف صغيرة.

1- التواصل مع 5 أشخاص مختلفين كل أسبوع: جاء في كتاب فن وعلم التواصل للكاتبة كاسلي كيلام أن هذا التواصل مع خمسة أشخاص مختلفين أسبوعياً يمكن أن يشمل الأصدقاء، الأسرة، زملاء العمل، الجيران، وحتى العلاقات العابرة، مثل التحدث مع موظف متجر نسخ المفاتيح أو عامل المقهى. هذا النوع من التفاعل يمتد أيضاً إلى التعرف على أشخاص جدد عبر المناسبات الاجتماعية أو الأنشطة والهوايات المشتركة. ويذكر أن كتاب كيلام كان خلاصة تطوير لبرامج التدريب الاجتماعي والذي من شأنه المساعدة على تعزيز الحياة الاجتماعية الصحية وفي دراسة نشرتها دورية علم النفس الاجتماعي عام 2014 أشارت إلى أن الأشخاص الذين يملكون تفاعلات بسيطة وعابرة يشعرون بسعادة أكبر مقارنة بمن لديهم تفاعلات أقل. كما ربطت دراسة أخرى من كلية هارفارد للأعمال عام 2022 بين تنوع العلاقات الاجتماعية وارتفاع مستوى الرفاهية الشخصية، إذ يوفر تنوع العلاقات وجهات نظر جديدة ويثري التجربة الاجتماعية.

2- علاقات وثيقة على الأقل: أهمية التركيز على 3 علاقات عميقة تلجأ إليها للتعبير عن انتصاراتك وهمومك ومخاوفك وطلب الدعم وقت الحاجة، أصدقاء تكون معهم على طبيعتك وتستطيع الاعتماد عليهم بدون أدنى شك، وعليك أن تخطط للقيام بأشياء ممتعة معاً أو مجرد لقاء لتناول القهوة، ولا ينبغي أن يكون الأمر مكلفاً إذ إن التواصل وجهاً لوجه بانتظام هو ما يهم أكثر.

3- جودة الصداقة في كفيتهما وليس في مدتها فاحرص على تخصيص ساعة يومية من التفاعل الجيد خلال اليوم، ووفق كيلام، لا يعني ذلك مقابلة شخص ما لمدة ساعة، وإنما توزيع هذه المدة وتقسيمها على مدار اليوم. فكر فيمن تكتب إليه فوراً عندما يكون لديك أخبار جيدة أو سيئة ويتصدر قائمة رسائلك على الهاتف، ومن الذي تفتقده في كثير من الأحيان، ومن تحدده كجهة اتصال في حالات الطوارئ. "تقسم الساعة من خلال التحدث مع زميل العمل لمدة 10 دقائق أو تناول القهوة معه وقت الاستراحة أو الاتصال بصديق في طريق العودة إلى المنزل أو إجراء مكالمات فيديو مع الوالدين في المساء أو نزهة مع أحد أفراد الأسرة وغيرها.

إن التخطيط ليوم واحد سهل للغاية لبدء تطبيق خطتك؛ يمكنك أن ترى مدى سهولة إنشاء هذه الخطة والعمل على أساسها بفضل بساطتها، فيمكن للجميع تحقيق هدف واحد كل يوم، ولكن العناصر الثلاثة والخمسة الأخرى ستشجعك على التقدم قليلاً إلى الأمام، ولكن الأهم هو تحقيق الهدف الكبير؛ فعندما تفعل ذلك ستري بعد عام واحد أنك قد أنجزت 365 هدفاً، وربما لم تكن لتفعل ذلك دون هذه الخطة الخالية من التوتر.

سلسبيل علي بلعيد

التخطيط هو أساس النجاح، رغم أن الكثيرين يرون فيه تقييداً قد يؤدي للإحباط عند الفشل. لكن وضع خطة يعزز فرص التقدم، لأنه يحدد الرؤية ويحفز الالتزام الشخصي. وحتى لو لم تتحقق جميع الأهداف، فإن إحراز بعض التقدم يظل أفضل من عدمه.

في سعيها لتعزيز نمط حياة صحي، تتبع نظاماً غذائياً متوازناً وتهتم بالصحة البدنية عبر ممارسة الأنشطة مثل المشي 10 آلاف خطوة يومياً. كما أصبح الكثيرون واعين بأهمية الصحة العقلية وإدارة التوتر من خلال استراتيجيات مثل تمارين التنفس العميق والتأمل. رغم ذلك، تظل معادلة الصحة غير مكتملة، حيث يتجاهل الكثيرون جانباً مهماً وهو اللياقة الاجتماعية. قلما نحصل على إرشادات حول كيفية الحفاظ على حياة اجتماعية صحية، رغم أهميتها الكبيرة للصحة العامة.

قاعدة 5-3-1 هي خطة ممتدة لعام أو ثلاثة أو خمسة أعوام تدور حول حقيقة أنك قد لا تحقق جميع أهدافك اليومية في كثير من الأحيان؛ لكنك على الأرجح ستنجز هدفاً واحداً على الأقل.





الإتحاد الأفريقي يحسم الجدل حول أزمة مباراة ليبيا ونيجيريا



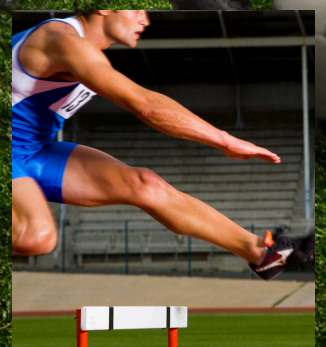
من التجديف إلى المظمار

الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس

أولمبياد باريس

تقرؤون أيضا في الأفق الرياضي؟

- الصديق طريقك لنيل حقلك، معهما تأخرت العدالة
- كولينا: الحكم الليبي مفاجأة رائعة في السوبر الأفريقي
- نصف ماثون طرابلس



كتاب التدوين الذهني: جبر الزاوية في مسيرة بطة الوثب العالي نيكولا أوليسلاجرز

نيكولا أوليسلاجرز، بطة الوثب العالي الأسترالية وصاحبة فضية باريس 2024، تعتمد على دفتر ملاحظات صغير كجزء من روتينها الرياضي. خلال الاستراحات بين القفزات، تدون ملاحظات عن أدائها وعبارات تحفيزية ورسومات، وتكتب بعض التأملات والصلوات. بدأت نيكولا هذه العادة عام 2019 بناءً على نصيحة مدربها وطبيبها النفسي، وأصبحت جزءاً أساسياً من تدريبها. مدربها، مات هورسل، يرى أن هذه اليوميات تساعد في التركيز على تطوير جوانب محددة في أدائها بعيداً عن الانفعال. تساعد هذه الممارسة على تحسين تقنياتها وتخفيف التوتر، مما يجعل قصتها مثلاً ملهماً حول أهمية التدوين والتأمل الذاتي في تحقيق النجاح، سواء رياضياً أو شخصياً.



الإتحاد الأفريقي يتخذ قراره في أزمة مباراة ليبيا ونيجيريا

وأكد الاتحاد أن الاتحاد الليبي لكرة القدم انتهك ثلاث مواد من لائحة كأس أمم أفريقيا، مما أدى إلى اعتبار منتخب ليبيا خاسراً بنتيجة 3-0 في المباراة التي كانت مقررة في 15 أكتوبر. كما تم تغريم الاتحاد الليبي 50 ألف دولار أمريكي، يتعين سدادها خلال 60 يوماً من تاريخ صدور القرار. وأوضح "كاف" أنه لن يقبل أي محاولات من الاتحاد الليبي للطعن أو لتخفيف هذه العقوبات. وجاء قرار "كاف" بإلغاء المباراة بعد أن غادرت بعثة منتخب نيجيريا إلى بلادها بعد احتجازها لساعات طويلة في أحد المطارات الليبية.



تداولت وسائل إعلام دولية روايات متباينة حول واقعة تعرض فريق نيجيريا للاحتجاز في المطار لساعات. أكد الليبيون أن مسألة تحويل مسار الطائرة تتبع السلطات الليبية وليس الاتحاد الليبي. وتأتي هذه الأزمة في وقت حساس بالنسبة للاتحاد الأفريقي، إذ يستعد لاتخابات مارس المقبل، ما قد يزيد الضغط على رئيس الاتحاد باتريس موتسيبي للتعامل مع القضية بحذر.

ثم جاء قرار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" بغرض عقوبات متعددة على منتخب ليبيا نتيجة إلغاء مباراته ضد نيجيريا خلال فترة التوقف الدولي في أكتوبر، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا 2025 التي ستقام في المغرب. وأصدر "كاف" بياناً رسمياً عبر منصة "إكس" عقب اجتماع لجنة الانضباط لمناقشة الأزمة المتعلقة بالمباراة.

القفزة المثالية: فريق الغطس الصيني يهرع العالم في أولمبياد باريس 2024

في قفزة خلقت ابصار متابعي أولمبياد باريس أبهرت الصين العالم حيث حصدت سيداتها ذهبيات حديدية في مسابقة الغطس المتزامن لـ 10 أمتار، ونال الثنائي الصيني المركز الأول برصيد 359.10 نقطة. وحققت القفزة انتشاراً واسعاً. كما لقيت صدى واسع في وسائل التواصل الاجتماعي بسبب مثالية القفزة المشتركة وتطابقهما الدقيق في حركة الجسد. وتعد هذه الميدالية الذهبية الرابعة للصين إذ حقق فريق الرجال الإنجاز نفسه وسيطرت الصين على جوائز ألعاب الغطس لتتفرد بصدارة جدول الميداليات بمجموع 26 ميدالية لجميع الألعاب. 12 ذهبية، 7 فضيات و7 برونزيات، وذكر أن أولى منافسات الغطس أولمبياً كانت في ألعاب سان لويس في 1904 ثم التحقت السيدات بالمنافسات في ألعاب ستوكهولم في 1912 لتدرج منافسات الغطس المتزامن في دورة سيدني 2000



تقرير: كمال الدباش

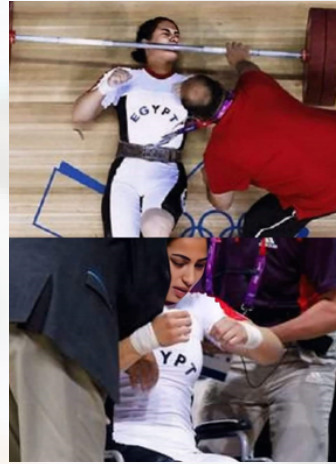
المدق طريقك لنيل حقك مهما تأخرت العدالة

من أخبار الرياضة محليا وعربيا

أقيم السبت 21 سبتمبر فعاليات النسخة الخامسة من سباق نصف ماراثون طرابلس لسنة 2024، بمشاركة 2350 متسابقاً محلياً وعربياً. حيث أغلق طريق الشط ومدخل طريق حي الأندلس بدءاً من القبة الفلكية ووصولاً إلى كورنيش حي الأندلس بهدف تنظيم سباق نصف ماراثون طرابلس في دورته الخامسة. وحدد مكتب شؤون المرور والتراخيص بمديرية أمن طرابلس مسارات بديلة وهي شارع عمر المختار ثم ميدان الشهداء، وميدان الغزالة ثم طريق فندق المهاري وصولاً إلى مطار معيتيقة الدولي.

نصف ماراثون طرابلس 2024

إلى مصر وتنتهي مسيرتها مع رفع الأثقال. لكن بعد مرور أربع سنوات اصدرت اللجنة الأولمبية قراراً بسحب الميداليات الثلاث من متسابقات كازاخستان وروسيا وبيلا روسيا لثبوت تعاطيهم المنشطات بعد إعادة تحليلها في 2016. وتصبح عير رسمية أولمبياد 2012 ليعلن بعدها الاتحاد الدولي لرفع الأثقال بإيام قليلة عن سحب ميداليات بطلي الصين وأوكرانيا بأولمبياد بيكين 2008 في اختبارات الكشف عن المنشطات لتتوج عير بطلنة برونزية أولمبياد بيكين 2008 وبذلك تصبح عير أول رباعة مصرية تحصل على ميداليتين رفع أثقال في تاريخ الأولمبياد



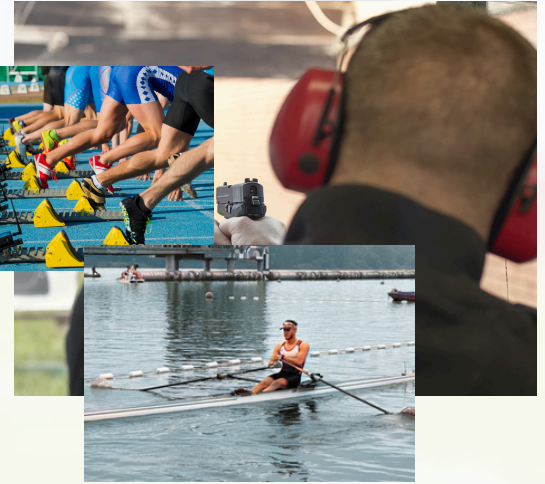
الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس 2024

حقق الجداف الليبي محمد بكرة الترتيب الأول لمسافة 2000 متر في سباق فردي النهائي F بزم 7:28:90 واختتم مشاركته في الألعاب الأولمبية باريس 2024 في المركز 31. ويأتي ذلك ضمن منافسات التجديف في الألعاب الأولمبية "باريس 2024"، وشاركت فيها دولة ليبيا بستة رياضيين كانوا يمثلون خمس ألعاب رياضية. والرياضيون هم: محمد بن دلة (رماية بالمسدس ضغط الهواء لمسافة عشرة أمتار)، ومحمد بكرة (منافسات فردي الرجال في التجديف)، وأحمد أبو زربية (منافسات وزن 102 كغم في رفع الأثقال)، ويشارك أيضاً أحمد السباعي (ألعاب القوى في سباق 100 متر جري)، ويوسف أشرف (منافسات سباحة 100 متر حرة)، وملك مختار (منافسات سباحة 100 متر الظهر).



من أخبار الأندية العربية كولينا: الحكم الليبي مفاجأة رائعة في السوبر الأفريقي

في مقابلة عبر قناة MBC مصر، أشاد الحكم الدولي الإيطالي ببيروجي كولينا بأداء الحكم الليبي في مباراة السوبر الأفريقي، وقال كولينا: "شاهدت مباراة السوبر الأفريقي، وأكثر ما لفت انتباهي كان مستوى الحكم الليبي الذي أدهشني بأدائه الرائع. في اللحظة الأولى كنت متخوفاً من قدرته على إدارة مباراة كبيرة بهذا الحجم، ولكن: لأول مرة أرى حكماً أفريقياً يدير مباراة بهذا الحجم دون أي أخطاء. لقد كان قراره بضربة الجزاء صائباً، وأرى فيه مستقبل التحكيم في القارة الأفريقية".



إلغاء إرتداء الخوذ في الملاكمة: قرار علمي أم أمان رياضي؟

الملاكمة هي واحدة من الرياضات الرائدة في الألعاب الأولمبية، قدمت لأول مرة خلال أولمبياد سانت لويس 1904، كانت مقتصرة على الذكور، ولم تشارك النساء حتى أولمبياد لندن 2012. تم فرض ارتداء الخوذة لأول مرة في أولمبياد لوس أنجلوس 1984 بعد مأساة الملاكم كيم دوك كو في 1982، حين توفي الكوري بعد نزله ضد راي مانشيبي، إثر لكمية على الرأس. كانت الخوذات إلزامية لأكثر من 30 سنة، لكن منذ دورة أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، ألغت اللجنة الأولمبية الدولية هذا الإجراء لفئة الرجال بينما بقي إلزامياً للنساء استناداً إلى دراسة أجراها معهد الرياضة العالمي، ثبت فيها أن الخوذ تزيد من خطر حدوث الارتجاجات في الرأس. وذكر رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي للملاكمة، عبد الحميد خضري، أن النسبة في انقطاعات القتال انخفضت 43 % بدون خوذة، كما انخفضت الضربات على الرأس بنسبة 16 %.

لنكن واعين...

لنرتقي بالأفق الوظيفي والمجتمعي

التوعية الضمانية ليست مجرد عملية نقل للمعلومات؛ إنها أداة لبناء مجتمع أكثر وعيًا بحقوقه وواجباته. كل موظف ضماني يحمل بين يديه فرصة للمساهمة في هذا البناء، ليكون جزءًا من قصة نجاح تُكتب بجهود الجميع.



2024
صندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية الضمانية

نحن هنا لأجلك...

حقوقك محفوظة، ومستقبلك آمن... مع صندوق الضمان الاجتماعي

رائدة الأدب النسائي في ليبيا ومسيرة النضال

زعيمة الباروني



كما أصدرت كتاب "أبي الذي عرفته" الذي سلط الضوء على شخصية والدها. وأجوبة صادقة عن أسئلة مهمة. كانت زعيمة الباروني عضوًا مؤسسًا لجمعية "النهضة النسائية" في طرابلس عام 1958. شاركت من خلالها في مؤتمرات دولية، منها مؤتمر المرأة الأفرو-آسيوية الذي عُقد في القاهرة عام 1960، ومؤتمر الكتاب والأدباء الليبيين المنعقد بينغازي في فبراير 1993 هـ/ 1973 م. حيث مثلت ليبيا برفقة السيدة حميدة العنيزي.

توفيت زعيمة الباروني في 10 مايو 1976. كأول امرأة ليبية تحمل القلم وتصبح مؤلفة ومؤرخة. رُمِّزًا للمرأة المثقفة والمرية، وقد تركت بصمة لا تُنسَى في تاريخ الأدب النسائي الليبي.

في الخمسينيات، دخلت زعيمة الباروني عالم الكتابة والنشر، وكانت من أوائل النساء الليبيات اللاتي قدمن إنتاجًا أدبيًا. نُشرت قصتها الأولى "فزان البعيد" في فبراير 1955، وتبعها العديد من القصص التي نُشرت في مجلات وصحف ليبية مثل "صوت المربي" و"طرابلس الغرب". يعتبر كتابها "من القصص القومي" الذي صدر في عام 1958 أول تجربة قصصية نسائية ليبية، رغم أنه تلقى انتقادات من بعض النقاد الذين رأوا أن الكتاب يقتصر على بعض العناصر الأساسية في كتابة القصة. كتبت زعيمة مقالات اجتماعية وصحفية عوضًا عن كتابتها للقصص وساهمت في إثراء المكتبة الليبية بعدة كتب مهمة.



من أبرز أعمالها كتاب "صفحات خالدة من الجهاد الليبي" الذي يتناول مذكرات والدها المجاهد سليمان الباروني، وديوان "السيف الوقاد" الذي يعبر عن مفاهيم العروبة والإسلام.

عندما نتحدث عن الأدب النسائي الليبي وتاريخه، يجب أن نذكر شخصية رائدة تركت بصمة في هذا المجال. وهي زعيمة الباروني.

زعيمة هي ابنة الزعيم سليمان باشا الباروني، تميزت بكونها مناضلة سياسية ومدافعة عن حقوق المرأة، حيث لعبت دورًا كبيرًا في توثيق جزء مهم من تاريخ ليبيا من خلال حفظ وثائق والدها. رغم وجود معارضة لفكرة الأقلام النسائية في ليبيا، إلا أن زعيمة كانت ترى أن الإبداع يحتاج إلى وقت حتى ينضج ويأخذ مكانته، ورفضت فكرة عدم الاعتراف بالأدب النسائي لأنه يقيد تطور الكاتبات الشابات ويمنعهن من تحقيق طموحاتهن. وُلدت زعيمة الباروني في قرية جادو بجبل نفوسة في عام 1910، ونشأت في أسرة تهتم بالعلم والتعليم. درست في تركيا خلال فترة طفولتها حيث تعلمت القراءة والكتابة باللغة التركية.

بعد سنوات من العيش في المهجر مع والدها، عادت إلى ليبيا في عام 1947. بدأت عملها كمعلمة في طرابلس، وتدرجت في الوظائف حتى أصبحت مفتشة ومديرة مكتب محو الأمية.

قرية "سولوشوفا": حياة في شارع واحد تحتضنها الطبيعة

قرية سولوشوفا، الواقعة في بولندا، أصبحت حديث الإنترنت بسبب تصميمها الفريد الذي جذب الأنظار. في هذه القرية، يعيش جميع سكانها، الذين يبلغ عددهم حوالي 6000 نسمة، على طول شارع واحد يمتد لمسافة 9 كيلومترات.



تعتبر هذه القرية نموذجًا لأسلوب "مناظر الشوارع" الذي يتميز بوجود جميع المباني الرئيسية على طول شارع واحد. القرية، التي تقع في منطقة أولكوسكا الهضبية، سميت بـ "توسكانا الصغيرة" نظرًا لجمال منظرها الطبيعي الذي يجمع بين الحقول الخضراء الممتدة والمنازل المتراسة. وقد انتشرت صورة جوية للقرية على موقع تويتر في أبريل 2023، نشرها عالم السياسة إيان بريمر، مما جعل القرية حديث مواقع التواصل الاجتماعي وحصدت التغريدات ملايين المشاهدات. التصميم العمراني الفريد للقرية لم يكن السبب الوحيد لشهرتها، بل أيضًا الحياة المتنوعة التي يعيشها سكانها. رغم أن بعض القرى قد تعاني من الخلافات بين الجيران،

فإن سكان سولوشوفا يبدو أنهم يعيشون في وئام. لكل منزل قطعة أرض خاصة به، ويستخدمها السكان بشكل متنوع، فبعضهم يزرع المحاصيل، وآخرون يربون الحيوانات، ما يجعل القرية لوحة طبيعية مبهجة بالألوان. إلى جانب جمال الطبيعة وتصميم المنازل المميز، تقدم القرية لزوارها معالم تاريخية مثيرة. يمكنهم استكشاف "الممر الأحمر لأعشاش النسور"، الذي يحتوي على قلاع من القرن الرابع عشر، أو السير على طريق "Via Regia"، وهو جزء من طريق سانتياغو الشهير إنه ليس مجرد مكان يعيش فيه الناس، بل هو مثال على التعايش بين الطبيعة والتاريخ والحياة العصرية في تناغم فريد.

"الطائر" هو واحد من أثقل الحيوانات ذكرت سكاى نيوز على موقعها الإلكتروني أن باحثون في بريطانيا كشفوا أن حيوان فرس النهر "يمكنه الطيران"، رغم ضخامة بنيته الجسدية. فعندما تصل هذه الحيوانات الضخمة إلى أقصى سرعة فإنها تطير بالفعل، حسب بحث صحيفة "غارديان". وأظهر مقطع فيديو أن أفراس النهر تطير فعليًا، حيث ترتفع قوائمها الأربعة عن الأرض دفعة واحدة، خلال 15 بالمئة من الوقت الذي تركض فيه بأقصى سرعة لها. ويسد هذا الاكتشاف فجوة في المعرفة العلمية، ويضع أفراس النهر في مكان ما بين الفيلة وحيوان وحيد القرن من حيث البراعة الرياضية، التي تظهرها أثقل الحيوانات البرية عندما تحتاج إلى التحرك.



أقيم بقاعة فندق رديسون بلو المهاري احتفالية تتويج المدارس الفائزة بمسابقة المدارس الصديقة للبيئة التي نظمتها الإدارة العامة لشؤون الإصحاح البيئي التابعة لوزارة الحكم المحلي ويتعاون مع وزارة التربية والتعليم تحت شعار "مدارس خضراء صديقة للبيئة"، وتهدف المسابقة إلى إبراز دور المدارس في نشر الوعي البيئي داخل المجتمع. وجرى في اختتام الفعاليات إعلان النتائج، حيث تحصلت مدرسة التضامن مصراتة على الترتيب الأول، فيما تحصلت مدرسة التقدم طرابلس على الترتيب الثاني، فيما كان الترتيب الثالث من نصيب مدرسة النور المبين بنغازي، كما تم تكريم جميع المدارس الفائزة في المسابقة.

أقوال وحكم



شاعر وقصيدة

مسافرون نحن في سفينة الأحزان

قصيدة "مسافرون" لزار قباني
التي ألّفها في مهرجان المربد
الخامس ببغداد عام 1985، أحدثت
ضجة كبيرة في الأوساط الأدبية
بسبب جرأتها. بدلاً من تقديم
قصيدة مدح، كما كان متوقعاً،
جاءت القصيدة نقداً لاذعاً للواقع
العربي المرير. استخدم نزار
رمزية "المسافرين" ليعبر عن
حالة الضياع والتشتت التي يعيشها
العرب. القصيدة تم حظرها من
النشر في العراق، حيث اعتُبرت
جريئة في تناولها للسياسة
والأوضاع الاجتماعية، وعُتِم عليها
في الإعلام لما حملته من
انتقادات قوية للواقع السائد.



أنا والناس

الشاعر الليبي هود الاماني

أنا والناس حائر وخياري
كَيْفَ صَدَعْنَا بِالرُّؤُوسِ الدُّوَارَا؟
كُلُّنَا سَائِرٌ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي
وإن كان كُتْلًا يَتَدَارَى
حَيْثُمَا طَالَتْ الدُّرُوبُ عَرَفْنَا
أَنَّ طَوَّلَ الصَّيْرِ كَانَ انْتِحَارَا
كم تَعَثَّنَا الدُّنْيَا إِلَى الْحَقِّ لَكِنْ
لم يَزِدْنَا الدُّعَاءَ إِلَّا فِرَارَا
سَقَطْنَا تَقْصُمُ الظُّهُورَ حَيَاةً
أَجْبَرْتَنَا أَنْ لَا تَطْلُ صِغَارَا
لا أَسْمِي المدي مَدَى حِينٍ لَا يَحْمِلُ
ضوءاً أو غيمة أو غبارا
أعرف الما وراء بالشكل واللون
ولسْتُ الذي يقيس القِفَارَا
قفزة في الخيال تكفي لتخضّر
خصاة أو تشرخ الإخضرارَا
يَزْكُضُ الغُفْرِي بِمِ وَأَرْكُضُ بِالْغُفْرِ
إِلَى حَيْثُ مَا أَرَى يَتَوَارَى
حَيْثُ مَا مِنْ تَجَارِبٍ جَبَّيْتُ
الشُّوْكَ إِلَّا وَكَسْرَتْنِي جَزَارَا
لَمْ أَشَأْ أَنْ يَصِيرَ، لَكِنْ مَكْثُوبَا
على القلبِ أَنْ يَصِيرَ نَارَا
مَنْ هُوَ المُذْرِكُ الحَيَاةَ نَمَاقَا؟
المجانيبُ وَخَذَهُمُ والسَّكَاةُ!

• لاينجو من ينجو من نائبات الدهر الا من كان
عنده رصيد من عطاء، ولأن تكون مختلفا
فهذا ليس جيداً ولا سيئاً، بل يعني فقط أن
لديك ما يكفي من الشجاعة لتكون على
طبيعتك. (البير كامو)

• أعتقد أن شقاء الانسان ينبع من مجالسته
لمن لا يفهمه بل ويسيء فهمه باستمرار، إن
شقاء الانسان لاينبع من كونه لايجد صحة
بل من كونه لايجد الصحة المناسبة، ولذا
فإن وجود شخص تستطيع أن تخبره بما
يجول في داخلك بدون أن يسيء فهمك هي
أعظم نعمة ممكن أن تحصل عليها. (احمد
خالد توفيق)

• إننا نحاول دوماً تفسير الأمور وفق ما نريد، لا
وفق ما هي عليه. (باولو كويلو)

• يقول أحد الحكماء: كلما أعطيت بلا مقابل
كلما رزقت بلا توقع. واعمل الخير بصوت
هادئ فغداً يتحدث عملك بصوت مرتفع.

• شلالات الدم

شلالات الدم في القارة القطبية الجنوبية
هي ظاهرة طبيعية مذهلة وغريبة
بالفعل! إذ لها بعض خصائص دم
الانسان اغرب من الخيال. تقع في
منطقة شرق القارة القطبية الجنوبية،
بالقرب من نهر تايلور الجليدي. يعود
السبب وراء اللون الأحمر الغريب لهذه
المياه إلى تركيز عالي من أكسيد الحديد.
عندما تتعرض المياه المالحة الغنية
بالحديد للأكسجين عند خروجها من
الجليد، يتأكسد الحديد ويتحول لونه إلى
الأحمر، مما يعطي مظهرًا شبيهًا بالدم.



وادي الكواكب: احد كنوز الصحراء الليبية

واد في الصحراء الليبية بمنطقة الكفرة جنوب ليبيا اطلقت عليه وكالة ناسا اسم وادي
الكواكب. عبارة عن صخور ضخمة تتخذ في هياؤها شكل الكواكب يصل متوسط قطر كل
صخرة حوالي 10 امتار تقريبا تتراص تلك الصخور الكروية جينا الى جنب لمسافة 30 كلم
تقريبا. مايميز الوادي انه ذو أرضية صلبة لا ماء فيه ولا زرع



فن وتاريخ وتراث

مسرحية

صوت الصمت

مسرحية فريدة تجسد فكرة الحديث
الصامت الذي يعيشه الإنسان مع ذاته،
باعتبار الصمت مساحة تخلو من الكذب
والنفاق، حيث يجد الإنسان أصدق أجزائه
وأكثرها صراحة، وتصبح لحظات الصمت أبلغ
من أي حديث. تحت شعار "المسرح للجميع
وبالجميع". قدمت "صوت الصمت" من
تأليف عبدالوهاب الحداد وإخراج أنور التير، وما
يميز "صوت الصمت" هو مشاركة بعض
فاقدي السمع والنطق كمثلين
رئيسيين، حيث أدى أدوار البطولة كل من
مصطفى رهيط، معز العريق، أيمن
صويد، محمود أبوفناس، مصطفى طنقور،
وتامر عظام. وقدم الأداء الصوتي فريق
موهوب من الممثلين: أنور التير، فؤاد
الفقيه، علي عبيد، أيوب قدح، وتركبة
مصباح.



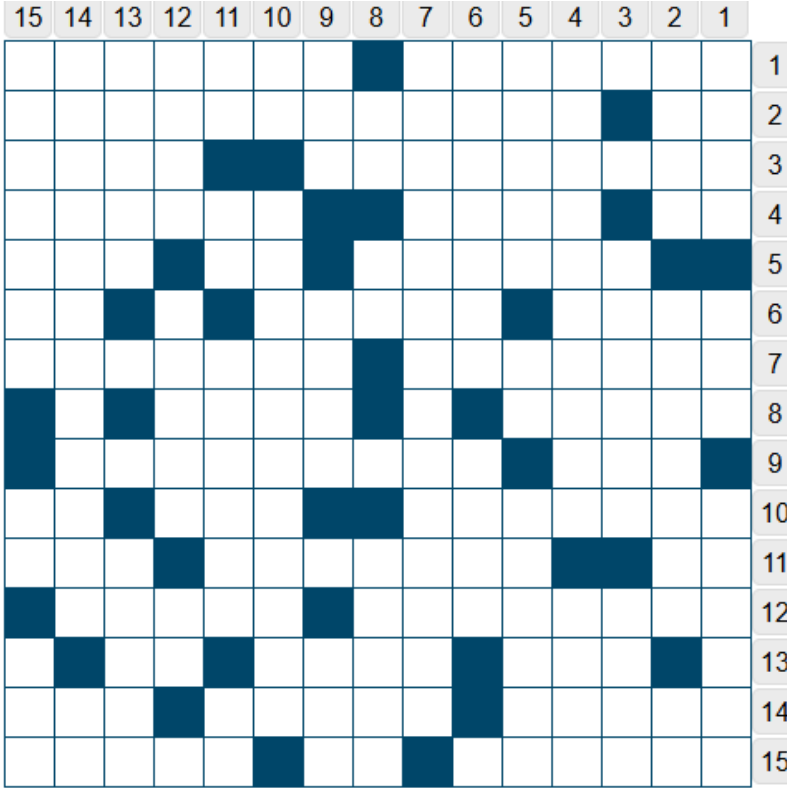
فن تشكيلي

لوحة "الاجتماع
الفنانة:
فايزة رمضان

تُعتبر لوحة "الاجتماع" واحدة من أبرز الأعمال الفنية التي
ترمز إلى الأحداث الجارية في ليبيا، حيث تعكس التحديات
الاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها المجتمع. تستلهم
الفنانة فايزة إبداعها من مشهد مؤلم رآته أثناء قيادتها
للسيارة، حيث شاهدت مجموعة من كبار السن ينتظرون
لسحب نقودهم من البنك في البرد. تدمج فايزة هذا
المشهد مع الاجتماعات السياسية والاقتصادية التي تُعقد
باستمرار، مما يبرز الفجوة بين صنع القرار والواقع اليومي
للمواطنين. تُظهر اللوحة بأسلوب المدرسة التكعيبية،
مستخدمة طباعة ألوان مختلطة على قماش، لتعبر عن
الوضع الاقتصادي والمالي الحالي في ليبيا. "الاجتماع"
ليست مجرد عمل فني، بل هي صرخة تعكس الإحباطات
والتحديات التي يواجهها المجتمع الليبي، مما يجعلها تجربة
فنية تستحق التأمل.

الكلمات

المتقاطعة



- (1) الانتقاص من الحق وعدم الإنصاف - الصحيفة التي يكتب فيها ,
- (2) ضمير متصل - أحد الأجهزة في جسم الإنسان يعمل على تنقية الدم
- (3) صحفي ومذيع ومُحاور مصري راحل ومُقدّم برنامج قلم رصاص - يُغلق
- (4) للنهي - حارس الباب - نهر ينبع من لبنان ويمر بسوريا ليصب في البحر الأبيض المتوسط
- (5) من اضناه الحب واتعبه - جمع - عالم وجود (معكوسة)
- (6) يغرس (معكوسة) - أحد الانبياء عليهم السلام - للتمني
- (7) عبد الله صحابي جليل اول من جهر بقراءة القرآن الكريم في مكة (معكوسة) - ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فهو يراك
- (8) يتكشف او يتضح - لسعت
- (9) ضمير متكلم - مطرب من اعماله نعم نعم
- (10) الارحاء والتأخير - شعر او صوف متلب - بسط
- (11) خاصم خصومة شديدة - سورة قرآنية احدى الزهراوين - ينتجه النحل
- (12) من اشهر لوحات دافينشي - اسم علم مؤنث معناه ذات المجد والحسب
- (13) حرف استفتاح وتنبية - يقصد - برميل ووعاء ضخم
- (14) اسم علم مذكر - اتمام المهمة وانهاؤها (معكوسة) - للسؤال عن المكان
- (15) عالم عربي مسلم - جبل صغير - مصباح

(1) إنفك - اسم علم مذكر معناه اول من يركض ويحمل على العدو - عكس الممات

(2) حيوان يشبه الجمل - لاعب كرة قدم برتغالي - للتعريف

(3) ضايقنا وأقلق راحتنا - زاهد متعبد

(4) من أغاني فيروز - وفي ومخلص

(5) تجويف بعد الفم - حرف موسيقي - الاسم الثاني للاعب كرة قدم نرويجي

(6) معركة وقعت على ارض فلسطين - فارغ

(7) ملك سعودي راحل

(8) للتفسير - فعل امر فاق - عملة اندريجان

(9) ما لا اول له - أب - خوف وفزع

(10) عكس نعم - من اسماء مكة المكرمة

(11) نقص - حرف جزم - معظمنا - لاتقال للوالدين

(12) احد الفصول الاربعة - ازدهم وتجمع - اجتهد

(13) طائر بمنقار كبير يعيش في غابات الامطار الاستوائية - اسم جد العرب

(14) الاسم الاصلي لكتاب كليله ودمنة - انت بالانجليزية

(15) عنصر كيميائي - ارشد - احد الثقلين

أحجية للاذكياء

1/2 1/3 1/4

في بداية كل شهر يحصل موظف على راتبه الشهري وفي آخر السنة الماضية لم يكن معه اية نقود. اما الان فمعه 7777 ديناراً

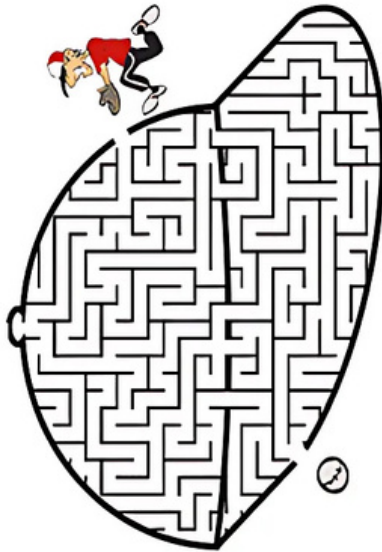
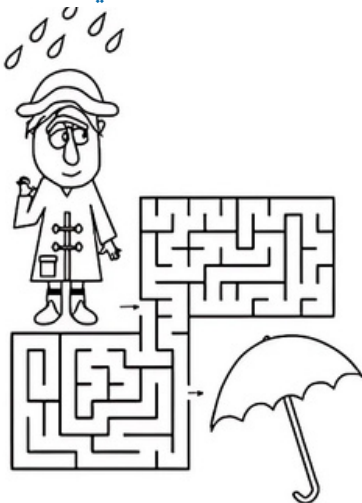


اذا علمت انه صرف نصف راتبه على صيانة سيارته ومن ثم صرف ثلث المتبقي على حاجيات المنزل. ومن ثم صرف ربع المتبقي لشراء هدية لاحد الاقارب. فإذا علمت انه لا يملك دخلاً سوى مرتبه الشهري فما هي قيمة الراتب الشهري الذي يتقاضاه؟

حل لغز العدد السابق: خسر صاحب المكتبة 90 دولاراً + 10 دولارات ثمن الكتاب = المجموع 100 دولار

متاهات

■ ساعد هذا الرجل للحصول على المظلة قبل ان يبيله المطر في دقيقة



■ ساعد هذا اللاعب للحاق بالكرة قبل ان يكتمل زمن المباراة في دقيقة

الكلمة السرية

ع	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	ى
ي	ب	و	ي	ا	ن	و	ح	س
س	ا	د	س	ي	ر	د	ا	و
ى	د	و	ص	ا	ل	ح	ا	م
ا	م	ه	ب	ي	ع	ش	س	ي
ي	س	ل	ي	م	ا	ن	ح	و
ر	م	ح	م	د	ذ	و	ق	ن
ك	ل	ي	ع	ا	م	س	ا	س
ز	ا	ل	ك	ف	ل	ط	و	ل

■ عليك ايجاد كلمات الشبكة والتي عبارة عن سلسلة الرسل والانبياء عليهم أفضل السلام ثم ليقى أحرف متفرقة حين تجميعها تكون كلمة السر



تحت شعار ثقة، جودة، احترافية

تم تصميم وإخراج المجلة داخل قسم الاعلام والتوعية
Designed by: En. Lotfia Abo, M. Shoshan

تمت الطباعة بمطابع

شركة الصرح الاول للدعاية والإعلان - امتداد عيادة
التأمين الزاوية - مقابل مركز الإصلاح البيئي الزاوية
(091)-374 6478 (092)-697 7749
العدد الثاني / الطبعة الأولى / ديسمبر 2024

Printed and bound by Al-Sarh Al-Awal Advertising
Company - next to Zawia Insurance Clinic -
in front of Zawia Center for Environmental
Rehabilitation

Vol.1 Issue. 1 .December 2024



إن الإلتزام للإسلام يفرض على كل مدير فرع او قيادي او اي مسؤول مسلم أن يكون لديه وازع ديني يدفعه لأداء مسؤولياته وفق ما يرضي الله عز وجل. لا يكفي ان يشعر المرء بأنه قد أدى الأمانة الوظيفية على أكمل وجه بل يجب أن يكون قد أداها فعلاً على أكمل وجه.

د. ادريس احفيظة المبروك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي