

06

طندوق الضمان الاجتماعي: يحتفل بيوم الوطني للضمان الاجتماعي وتكرير المتقاعدين وإطلاق رؤية إعلامية جديدة

12

04

02

18

ترفيع سن التقاعد إلى 70 سنة

المرأة في الضمان الاجتماعي: شريك رئيسي وفاعل ندو مستقبل مستدام

مكتب الزاوية الغربية: تجربة جديدة مع خدمات الضمان الاجتماعي

20

التوازن النفسي والتوجه المهني السليم: ركيزتان لبيئة عمل تحقق الشغف والإنتاجية

22

في خضم التحديات المتزايدة التي تواجه الموظفين في بيئات العمل، تظهر العديد من الصعوبات التي لا تتعلق فقط بالأداء الوظيفي أو

التوازن بين الارتفاع والخطوع: لغة الخطاب بين المبدأ والمصلحة

24

السؤال الذي يُطرح بشكل دائم حول كيفية صياغة خطابنا عند التواصل مع الآخرين هو هل علينا أن نرتقي بلغة خطابنا عن مستوى لغة من خطابهم أم أن نبني لغة تناسب مع طبيعة دينهم ومحيطهم ؟

مدينة الزاوية تحتضن المهرجان الأول لأدب الشباب

28

سعاد محمد المبروك سعد: بحثة في ذاكرة الضمان الاجتماعي

11

من التجذيف إلى المفهوم: الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس 2024

35



مجلة تصف سنوية تصدر عن قسم
الاعلام والتوعية الضمانية بصندوق
الضمان الاجتماعي فرع الزاوية

الطبعة الاولى - ديسمبر 2024 - العدد الثاني (2)

Vol.2 Issue 1. Dec 2024
No.of.page 34

هيئة تحرير آفاق في عددها الثاني

المشرف العام

عبد الحكيم أحمد اوديدة

رئيس التحرير

هشام محمد الداخن

تحقيق لغوي

عبد السلام أحمد البغمني

سالم مولود المتنصر

تصوير

عز الدين إبراهيم نصرات

تصميم وإخراج

لطفية بلعيد الشوشان



ضمانية - ثقافية - اجتماعية

تحت شعار
ثقة، جودة، إحترافية

تم تصميم وإخراج المجلة داخل قسم الاعلام والتوعية

Designed by: En. Loftia Abo. M. Shoshan

تمت الطباعة بمطباطع

شركة المحرر الاول للدعائية والإعلان - امتداد عيادة
التأمين الزاوية - مقابل مركز الإصلاح البيئي الزاوية

(091)-374 6478 (092)-697 7749

العدد الثاني (الطبعة الاولى) / ديسمبر 2024

Printed and bound by Al-Sarh Al-Awal Advertising
Company - next to Zawia Insurance Clinic -
in front of Zawia Center for Environmental
Rehabilitation

Vol.1 Issue. 1 .December2024

THE INFORMATION AND
SECURITY AWARENESS
DEPARTMENT
ZAWIA BRANCH



قسم الاعلام والتوعية الضمانية بعيادة ديوان فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية
شارع البنينة - بالقرب من مبنى اذاعة الزاوية المحلية - مدينة الزاوية

من يوليо إلى ديسمبر... في عددها الثاني: أفاق تواصل المسير بأمل متبدد

تضي الأيام بسرعة وكأنما مياه لم تجد بُداً من أن تتسرب من راحة أيدينا لتنساب بين الأصافع. ها قد مضت سنة انطلقت فيها مجلة آفاق وأصدر فيها عددها الأول في يونيو الماضي وما تلقت السنة الأولى أن تمضي حتى نحتفي بإصدار العدد الثاني بروبة جديدة تأمل استمرار التجدد في عطائها بتصميم متميز وبمحتوى متتنوع، لنا آمال في أن يواكب المتغيرات التي تطرأ داخل صندوق الضمان الاجتماعي محلياً وإقليمياً.

سعدنا بإصدار آفاق في يونيو، الشهر الذي احتفينا خلاله بمناسبة عظيمة وغالية على كل موظف ضماني؛ اليوم الوطني لصدر قانون الضمان الاجتماعي في ليبيا، في 03/06/2024 واليوم تنتهي سنة كاملة مليئة بالتحديات التي تزيد الشغف وتضاعف الجهود المبذولة بلا حدود لنضع بين أيديكم عدد ديسمبر 2024.

يضم العدد عناصر تشكل قيماً وتركت على ثقة وجودة المجلة وسعيها للإحتراف. يفتح العدد أول صفحاته بقراءة في كلمة القيادة عن تسويق تقالفة التدريب وأبعادها الدينية والأخلاقية، أعددنا ملفاً عن إحتفالية اليوم الوطني للضمان الاجتماعي والكلمات التي ألقاها فيها. يتناول العدد قضايا ضمانية مهمة وقضايا مهنية تمس الموظف من خلال استطلاعات رأي، كما ضم متابعات لخدمات مكاتبنا الضمانية في مدن الزاوية وصبراتة وأبي عيسى، وسعينا من خلال هذا العدد لمصافحة ودعم قضايا المرأة داخل الفرع وتعزيز مكانتها وإبراز شراكتها الفاعلة ولتكون نموذجاً رياديًّا قيادياً. وفي المسار نفسه يبرز بصمة المرأة ودورها تفوق الراحلة سعاد المبروك بمحور الحديث في حلقة بصمات من نور لتبين بصمتها في مجال الخدمة الضمانية النبيلة. كل هذا بين الدور الفاعل الذي تلعبه المرأة والذي لا يمكن الاستغناء عنه.

... واستكمالاً لدعم المرأة للمرأة، تجدون مقالة عن رائدة الأدب النسائي في ليبيا ومسيرة النضال زعيمة الباروني التي تعتبر مصدر إلهام لكل إمرأة تترجم شغفها كأول إمرأة تحمل القلم لتصبح أول إمرأة مؤرخة في تاريخ الأدب النسائي.

عدد ديسمبر يمثل أيضاً محطةً مهمةً في أجندة الرياضة والصحة والحياة الاجتماعية تاريخاً وحضارةً نسعد بالجميع لارتياد هذه المحطة



لطيفية الشوشان



ضمانية-ثقافية-اجتماعية



أهمية الإعلام التوعوي

د. عبد الرحيم السنوسي عقاب
مدير إدارة الإعلام والتوعية الضمانية

للخلف، أما الفئة المستفيدة من المعاشات أي المستحقين فوجب إعلامها بأهمية الإقرار السنوي، وأهمية متابعة مواعيد العرض على اللجنة الطبية في حالات العجز الطبي. كما يجب توعية قيادات مرافق الدولة بأهمية التسجيل الضماني، والحرص على سداد الإشتراكات في حينها.

هذا الدور التوجيهي يقع على عاتق إدارة الإعلام وأذرعها؛ رؤساء أقسام الإعلام والتوعية الضمانية بالفروع. كما أن كل الوسائل الإعلامية من لقاءات، وحملات توعية خاصةً بالاذاعات المسموعة بالمدن التي بها جمهور مستمع من مستهدفيها يمكن استثمارها لنشر أخبار الفروع وما ينطوي على نشاطات الصندوق الدولية والمحلية. كحصول الصندوق على العضوية الدولية بمنظمة الآيسا بالإضافة إلى الجوائز التي يحصلها نظير تلك النشاطات. وختاماً، فإن التوعية الضمانية فرض عين على كل موظف ضماني يتطلع إلى أعلى الأفاق.

مجلة آفاق إسم يملؤه التفاؤل
والأمل

:::

تسويق ثقافة التدريب وأهميتها في تطوير الأداء المؤسسي

قراءة في كلمة الدكتور إدريس احفيظة في ورشة عمل أقيمت بفندق بنتا بوليس حول نشر ثقافة التدريب

بقلم: أ. لطفيه بلعيد الشوشان

في ورشة عمل أقيمت في ديسمبر بفندق بنتا بوليس الذي تحتضنه مدينة البيضاء. والذي دشن كأحد المشاريع العملاقة التي تخدم القطاع السياحي في البلاد، إذ يعد استثماراً حقيقياً لصندوق الضمان الاجتماعي ألقى السيد رئيس مجلس الإدارة، والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي - الدكتور إدريس احفيظة المبروك كلمة إستهل بها الورشة قائلاً: "إن فندق بنتا بوليس يعد الفندق الأول في ليبيا على الإطلاق". التوجه الذي قاد به الدكتور إدريس احفيظة عرض كلمته والهدف خلف هذه الكلمة ساق به فكرة شعار ورشة العمل. وكما يسوق المسوق فكرته لتبنيان المصلحة العامة الحتمية كان تبيان هذا التسويق في نشر ثقافة التدريب والتي لم يخص بها مدراء الفروع من حضر الورشة فحسب، بل عنى بها كل القياديين في "مختلف التغور"، وأكد بذلك مستشهاداً بحديثه صلى الله عليه وسلم "خيركم من تعلم العلم وعلمه". استعرض الدكتور احفيظة ملياً في مقدمة كلمته ثقافة التدريب موضحاً مفهوم "تسويق ثقافة التدريب وإقناع القيادات بأهميتها"، وذكر بأن فكرة التسويق لثقافة التدريب قد تواجه تحدياتٍ تتطلب أن يكون هناك آليةً فعالةً يجب أن تتبع كسبيلٍ للإقناع، كما ذكر بأن الفكرة ليست مستحيلة بالرغم من أنها قد تكون صعبة إن لم تستوف متطلبات النجاح في تسويقها، وأرجح السبب في ذلك إلى أن تسويق الأفكار هو علم من ناحية، ومن ناحية أخرى فهو فن يعتمد على جوانب نفسية، وإدارية يجب أن تدرس! إضافةً إلى اعتماده بشكل كلي على عدة مهارات في العرض، والتأثير....



تمثلت في فجوة الحصيلة Knowledge Gap، والمعرفية Skills Gap، وفجوة المهاراتية Performance Gap، والأداء وختاماً ذكر د. احفيظة الحاضرين للورشة بأن التدريب ليس عملية "ديكورية" لغرض الترفيع بل هو داعم لشعور الإنتماء المؤسسي، والوطني سواءً كان تدريباً بالداخل أو بالخارج ذاكراً في عجلة أنه في فترة ما كان صندوق الضمان الاجتماعي منافساً لقطاع التعليم فيما يخص التدريب بالخارج مستفهماً كيف للقيادات أن ترضي بأن يعود الموظف خالي الوفاض أو عاجزاً عن خدمة المؤسسة التي دفعت به للتدريب، ومن هنا أبرز د. احفيظة أهمية المتابعة وقياس المؤشرات الرئيسية لأدائه فحالما يشعر مدير الفرع أو الإدارة أو المسؤول بأهمية ثقافة التدريب فسيشعر بالمسؤولية تجاه تسخير مقدرات الصندوق لخدمة الصندوق، وختم قائلاً: "إنا نؤمن بالثقافة، فالصندوق هيئه إجتماعية إقتصادية غير أنها ليست هيئه إقتصادية بالمعنى الاصطلاحي لتسعى وراء الربح، بل تسعى وراء الجدوى الاجتماعية أيضاً، وتتضمن هذه الجدوى الاجتماعية الذين يخضعون للتدريب المؤسسي ثم ينطلقون في نهاية المطاف لخدمة المجتمع.

99

ان الماء عدو ما يهمل!، ففيما
المعرفة المدققة بعلاقة ثقافة
التدريب واستراتيجية أي مؤسسة
يشبه الكرف المظلم الذي لا يرى
فيه الامكانيات المتاحة لنجاح تلك
المؤسسة

66

وكأحد تشبيهاته الرائعة ساق احفيظة في كلمته علاقة ثقافة التدريب واستراتيجية أي مؤسسة في قوله: "إن الماء عدو ما يجهله، وشبته غياب المعرفة الحقيقة بتلك العلاقة، وبقيمة التدريب بالكهف المظلم الذي لا يرى فيه الامكانيات المتاحة للنجاح إذ يجب أن يكون مجال الرؤية شفافاً، وواضحاً من خلال التدريب لما يجب أن يكون من مخرجات، فيسهل تحقيق الهدف الإستراتيجي للمؤسسة". واستطرد د. احفيظة عائق الفهم السطحي لعمق المعنى للتدريب وقال: "إن التدريب يشكل تهديداً في نظر المسؤولين على حد كبير فالتسويق لهذه الثقافة يعد مصطلحاً جديداً ومستفزاً بعض الشيء". ومن هنا لزم تبيان جوهر هذه الثقافة في التشخيص كما أسماه "الكلمة المفتاحية" لحلحلة مشكلة ذاك الفهم وربطه أي التدريب بمعاني شعار الصندوق الرؤية، والرسالة والأهداف.

ثم ذكر د. احفيظة في نهاية كلمته ملخصاً عدة جوانب ذكرها مسبقاً حيث شدد على أن دافع كل مدير ومسؤول وقيادي لنشر هذه الثقافة وإقناع الآخرين بها يجب أن يعود لعدة أسباب منها الرجولي والإنساني والأخلاقي إضافة إلى السبب الوظيفي، إذ تحدث هذه الأسباب كل مدير لتقبل عناه الإمام بهذه الثقافة وذكر أن تحليل الفجوات من أهم المواضيع التي يجب على القيادي الإمام بها ومناقشتها كأحد أهم الأدوات المستخدمة لتشخيص الفجوة بين الوضع الحالي للمؤسسة وبين ما هو مطلوب أيضاً للمساعدة في تقييم الأداء المؤسسي على الوجه العام باستخدام المؤشرات الرئيسية للإداء (KPIs Key Performance Indicators) لضمان مخرجات مرضية من التدريب تتوافق مع احتياجات المؤسسة، ولكي ينساب العمل ويتدفق حسب ما هو منصوص عليه، مصنفًا الفجوات التي قد تحول دون ذلك إلى ثلاث فجوات

الدكتور إدريس احفيظة أوضح مسترسلًا أن إدارة إقناع القيادي بأهمية التدريب تعتمد على بعدين مهمين تتمثل أولاهما في تغليفها بخلاف المصلحة أو تبيان المصلحة الحتمية لمن يراد إقناعه أو تسويق الفكرة له حتى تجد قبولاً وإقبالاً، وعلى غرار ذلك هناك مخاطر محتملة في غياب التدريب ولأن الماء عدو ما يجهل والإنسان بطبيعة يجذب إلى ما فيه مصلحته المادية والمعنوية. استشهد بمبدأ سعي الإنسان المسلم رغبة في الثواب بنيل الجنة وخوفاً من العقاب، وكذلك يسعى القائد أو المدير الناجح بدوره إلى ما يحقق نجاح المؤسسة التي يديرها ويتجنب ما قد يوقعه في غير ذلك.

أما لإدارة الإقناع من حيث البعد الديني والأخلاقي لثقافة التدريب فقد أفرد د. احفيظة في كلمته مساحةً أكبر ووقتاً أطول لتوسيعه، والتأكيد عليه، وتبيان أهميته، وتحميته حيث ربط هذه الثقافة بالأمانة التي تطوق عنق المسؤول وتحمله مسؤولية عظيمة يحاسب عليها إن أساء أو قصر في حملها، ويثاب عنها إن أحسن في أدائها، فالتدريب ليس مجرد خيار أو ضرباً من ضروب الرفاهية، كما ان مدير الفروع وبحكم انتهاهم للإسلام يفترض أن تكون فكرة نشر ثقافة التدريب لديهم هاجساً يستحوذ عليهم، ويعززها الواقع الديني الذي يجسم ويحتم عليهم أداء أمانتهم وواجبهم الوظيفي ابتعاداً لوجه تعالى، وكالتزام أخلاقيًّا وشرعاً في حمل الأمانة الوظيفية بالرفع من كفاءة الموظف، وتعزيزاً، وتحقيقاً لطموحاته المنشورة، وانطلاقاً به نحو فضاءاتٍ ترتفق به في السلم الوظيفي. وإن لم يحمل ويتحمل مدير الفرع أو المسؤول هذه الثقافة بهذه المعايير وتستحوذ على ضميره فلن يكون هناك جدوى من إحداث أي تغيير.

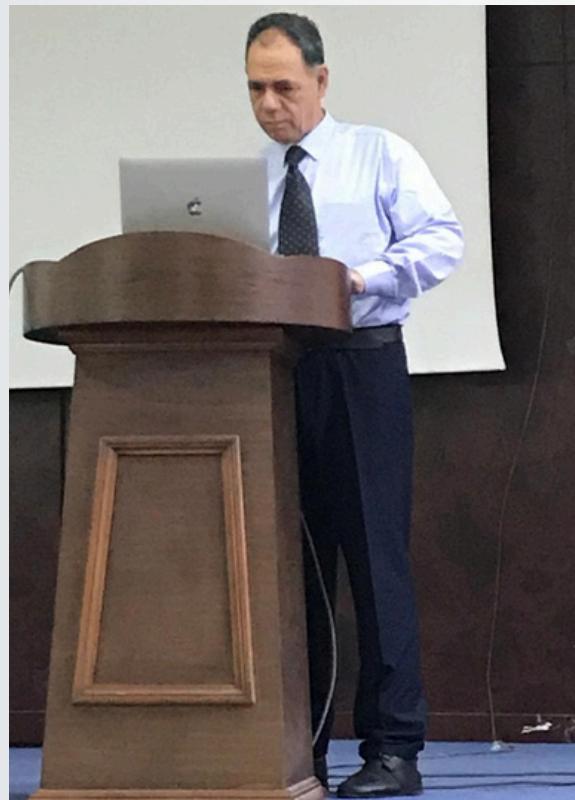
دراسة علمية بعنوان: أثر أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة في تحديد سن التقاعد



شركة الزاوية لتكريير النفط نموذجاً

نظراً للتطور السريع في مجال الصناعة منذ منتصف القرن الثامن عشر، وبداية الثورة الصناعية، واستخدام الآلة في الإنتاج مما نتج عنها الكثير من حوادث العمل، وكذلك الاستخدامات المتنوعة للمواد الكيميائية، والغازات السامة، والثلوث لبيئة العمل، وتعدد، وتنوع الأمراض الناتجة عن تلك الاستخدامات، وتكرار حدوثها في بيئات معينة مما أكده الباحثين والمهتمين أن ذلك كان بسبب تعرضهم لأمراض المهن والأعمال التي يمارسونها.

يعرف المشروع العراقي مرض المهنة على انه العلة الناجمة عن ممارسة مهنة معينة كل ذلك أدى وبصورة عاجلة الى ارتفاع سقف المطالبة بالحقوق وتوفير مستوى معين من الحماية في بيئة العمل واستحداث التشريعات التي تنظم هذه العلاقات المهنية بين المستخدم ورب العمل سواء كان ذلك في القطاع الخاص او العام من خلال نشاط النقابات العمالية ومطالبة الجهات التشريعية بإصدارات خاصة تنظم وتحدد تلك الامراض وشروط ومحاذير الوقاية منها، إلا أنه كلما ظهرت استخدامات ومواد جديدة تظهر أمراض جديدة ينبغي متابعتها وتضمينها لتلك التشريعات ويقصد بأمراض المهنة ، هي تلك الأمراض التي يصاب بها الفرد نتيجة لطبيعة عمله والنشاط المهني ويمكن أن تكون الإصابة بالأمراض المهنية ناتجة عن تعرض الفرد لظروف معينة في بيئة العمل ، وتشمل هذه الأمراض مجموعة معينة ومتعددة من الحالات الصحية وقد تكون نتيجة للتعرض لمواد كيميائية او ظروف بيئية غير صحية او استخدام أدوات ومعدات خطيرة ويمكن أن تكون الأمراض المهنية مؤقتة او دائمة وتنتفاوت في شدتها ويعرف مرض المهنة على أنه مساس بجسم الإنسان نتيجة لعمل داخلي أو خارجي يتكون بيضاء ويتطور تدريجياً، والجدير بالذكر أن هناك فارق بين الأمراض المهنية والأمراض المرتبطة بالعمل حيث تعتبر الأمراض المهنية تلك التي يمكن تغذيتها بشكل مباشر بالعمل بينما تشمل الأمراض المرتبطة بالعمل الحالات التي يتفاقم فيها الوضع الصحي بسبب ظروف العمل دون أن يكون هناك اتصال مباشر بالعمل .



هناك علاقة سلبية بين ارتفاع وانخفاض تلك الأمراض مع الفترة الزمنية لعرض المستخدمين لتلك الظروف إلا أنه ظهرت الكثير من الخلافات حول تحديد بعض الأمراض ومسبياتها إن كانت مرتبطة بأداء عمل معين هذا بالإضافة إلى أن هناك بعض الأمراض ترتبط عموماً بعمل مسبب واحد يمكن تحديده نسبياً وهناك بعض الأمراض والإضطرابات التي ليس لها روابط قوية بالمهنة أو طبيعة العمل.

3- أظهرت النتائج أن البرامج التدريبية في الشركة تحقق نجاحاً ، لكنها بحاجة إلى استمرارية دورية لتحسين وضع العاملين فقد حصلت العبارة الدورات التدريبية التي تلقّيّتها ساعدتك على الوقاية من امراض المهنة على أعلى نسبة تأثير نسبي بلغت (77.2%)

تلتها عبارة التعرّف على كيفية استخدام معدات الوقاية الشخصية خلال التدريب بنسبة تأثير بلغت (71.6%).

4- تعتبر أمراض المهنة السبب الرئيسي لتوجه العاملين في قطاع النفط نحو التقاعد المبكر ، حيث حصلت العبارة المتعلقة بذلك على نسبة تأثير نسبي بلغت (83.3%) كما أظهرت نتائج أخرى ارتفاع نسبة الرغبة في التقاعد المبكر قبل سن الستين بنسبة تأثير بلغت (81.0%) وكذلك تأييد التقاعد الصحي بنسبة (79.2%).

5 - أوضحت النتائج أن العاملين في قطاع النفط يواجهون صعوبة في الاستمرار بالعمل لفترات طويلة مقارنة ببنظرائهم في مجالات غير الخطّرة ، مما يؤدي إلى ميلهم للتقاعد المبكر ويعرض القوى العاملة الخبرة في هذا القطاع الحيوي في ليبيا إلى النقص .

6- لوحظ أن المشاركين في الدراسة الذين يرغبون في الاستمرار بالعمل ويشترطون الانتقال إلى مهنة أقل خطورة من تلك التي يعملون بها حالياً.

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة استخلصنا بعض التوصيات أهمها.

1. تكثيف الجهود للدور التوعوي ونشر الثقافة المؤسسية وتوضيح الآثار المترتبة عن ممارسة الأعمال المضرة بالصحة لفترة تتجاوز الزمن المحدد لها واتخاذ الإجراءات الحاسمة لها.

2. تكثيف البرامج التدريبية والتي من شأنها زيادة المعرفة والتكيّر على حماية المستخدمين والتقليل من تعرّضهم لأمراض المهنة.

3. أظهرت النتائج أن المستخدمين الذين يمارسون أعمالاً مضرة بالصحة يرغبون بالتقاعد المبكر إلا أن المؤسسات تحرص على المحافظة على الخبراء منهم.

4. عدم وجود لواحة تشريعية ملزمة لكل من المؤسسة والمستخدمين في تحديد دقيق لسن التقاعد.

مشكلة الدراسة، عدم رضا المستخدمين على التقاعد المبكر لعدم اقتناعهم بأنهم يمارسون أ عملاً مضرة بالصحة ، وقيام بعض المستخدمين بالتعبير عن رفضهم قرارات الإحالة على التقاعد من خلال اللجوء إلى القضاء لعلاج الأمر ، كما لا يوجد تحديث مستمر يواكب التطور الصناعي لجدول أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة .

أهمية الدراسة ، الأهمية العلمية.. يأمل الباحث أن تكون إضافة لأدبيات الموضوع وتغذى بعض اهتمامات الباحثين . كما يوجد للدراسة أهمية عملية تكمن في الخروج بنتائج ووصيات تساعد متذمّي القرار في الوصول إلى قرارات صائبة وتعالج القصور التشريعي في تحديد ما إذا كانت تلك الأعمال خاضعة لأمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة من عدمه .

أهداف الدراسة :

- حماية المستخدمين من خلال تحديد فترة عملهم في البيئة المضرة بالصحة وتوفير حياة صحية أفضل في الفترة ما بعد التقاعد
- العمل على التوصية باستكمال وتحديث التشريعات ذات العلاقة والقيام بالأبحاث الطيبة حول ما يستجد في أمراض المهنة والأعمال المضرة بالصحة لمواكبة التطورات الصناعية وما ينتج عنها .
- تحقيق الوفر الاقتصادي للمستخدمين ومؤسسات الدولة عموماً من خلال الوقاية وتوفير مصاريف العلاج .
- خلق ثقافة مؤسسية بين المستخدمين أنفسهم تؤكّد أن حماية المستخدمين تأتي في المرتبة الأولى.

أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة الميدانية .

- 1- بينت النتائج أن بيئه العمل في الشركة تتسم بوجود ضجيج وذبذبات عالية . حيث بلغت نسبة الوزن النسبي لهذا العنصر (86.6%) كما يتعامل غالبية الموظفين مع مواد سامة بنسبة وزن نسبي بلغ (74.7%) بالمقابل فإن الشركة تقدم إرشادات الأمان والسلامة لوزن نسبي يصل إلى (73.2%).
- 2- كشفت النتائج عن ضعف في الدور التوعوي للشركة ، حيث حصلت العبارات المتعلقة بتعريف المستخدمين بالأعمال الضارة بالصحة على أعلى وزن نسبي يبلغ (66.1%) وبشكل عام ، أظهرت نتائج المحور ضعفاً في الجهود التوعوية للشركة.



2024

01 يونيو



صندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية يحتفل بالذكرى السنوية لصدور قانون الضمان الاجتماعي

تحت شعار: مواجهة التحديات وابتكار الحلول للأزمات

بهذا الشعار أحياناً صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية وكل الموظفين يوم الاثنين الموافق 2024/06/03 اليوم الوطني لصدور قانون رقم 13 للضمان الاجتماعي بإقامة حفل بهيج
والذي كان مناسبة أيضاً للإحتفاء بمسيرة من البذل والعطاء وتكريماً لجهود الموظفين
المتقاعدين، بالإضافة إلى إطلاق رؤية إعلامية جديدة.



إحتفالات اليوم الوطني للضمان الاجتماعي

نقرير: أ. لطفيه بلعيد شوشان

شهد الحفل عدداً من الفقرات المتنوعة، بدأها الحضور بتجمع مميز ضم مدير الفرع، ورؤساء الأقسام والوحدات ومدراء بعض المكاتب الخدمية الضمانية التابعة للفرع وجمعاً كبيراً من الموظفين المهتمين بالمناسبة، إضافة إلى الموظفين المتقاعدين وأسرهم وذويهم، وضيوف من خارج الصندوق. كان للعنصر النسائي حضور بارز، تمثل في تواجد عدد من رئيسيات الوحدات في الفرع، اللائي قدمن نموذجاً يُحتذى به من الالتزام والمسؤولية.

أفتتح الحفل بفاتحة الكتاب الكريم ثم وقفة وفاء تحية للنشيد الوطني وعلم البلاد. جسدت كلمة الافتتاحية قيم ورؤية وأهداف صندوق الضمان الاجتماعي. ثم بدأت أولى فقرات الحفل بكلمة مدير فرع الصندوق السيد عبد الحكيم أحمد أوحيدة، الذي رحب بالحضور وأثنى فيها على مسيرة الصندوق وجهود من أفنوا شبابهم في خدمة الصندوق وترحم على من فارقاها الحياة منهم شاكراً من لا يزال يقدم العطاء في سبيل إنجاح مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي . هذا وقد تخلل الحفل عروض فيديو أضفت لمسة من التميز على الحفل والجدير بالذكر العرض الإعلاني لإطلاق مجلة آفاق كرؤية إعلامية جديدة للصندوق. تضمن فيديو الإعلان تعريفاً بشعار المجلة ومحتوها كما ألقى السيد رئيس تحرير المجلة هشام الأخضر كلمة بخصوص المجلة إحتفالاً بانطلاقتها الأولى وقد وزعت نسخ المجلة على الحضور. في إختتام إحتفالات الصندوق منحت شهادات

إنطلقت صباح الثالث من يونيو 2024
إحتفالات اليوم الوطني لصدور قانون
الضمان الاجتماعي بديوان الفرع
بالزاوية. حيث تميز الحدث بتنوع
فعالياته واستمر لتكريم جهود
الموظفين المتقاعدين، وإطلاق العدد
الأول من مجلة آفاق.



إحتفال باليوم الوطني وتكريم المتقاعدين وإطلاق رؤية إعلامية جديدة

الشكر والتقدير والهدايا للموظفين المتقاعدين في لفته وفاء، وتقدير نظير مجدهم في خدمة الصندوق، والمستفيدين على حد سواء. ذكر بعض من حضروا الاحتفال بقاعة الاجتماعات بديوان الفرع أن الحفل قد شكل مناسبة جماعية عكست روح المسؤولية الإجتماعية، وأكدت على وجود الالتزام من صندوق الضمان الاجتماعي بتقدير جهود متقاعديه، ورعاية التواصل مع المتقاعدين، وتعزيز التفاعل مع جمهور الحاضرين.





كلمة الأستاذ عبد الحكيم أحمد أوجيدة مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية في اليوم الوطني للضمان الاجتماعي

بسم الله الرحمن الرحيم. إجتمعنا هذا اليوم لنحتفل بتكرييم زملائنا التقاعدية الذين قدموا زهرة شبابهم في خدمة هذه المؤسسة خلال سنوات عديدة مضت ولنا الشرف أن نشتغل معهم ونرافقهم ويكونوا أسانذتنا فشرف لنا جميعا وكل الزملاء سواء أكانوا من الجدد أو الزملاء القدامى الذين عاصروا هذه الخامات والتي سعدنا جدا وسعدت أنا شخصيا بالعمل معهم والتعامل معهم خلال السنوات الماضية وبهذه المناسبة مناسبة اليوم الوطني للضمان الاجتماعي الذي اعتدنا أن نحيي ذكراه واعتقدنا أيضا أن نستذكر كل الزملاء الذين شاركوا المسيرة بهذه المؤسسة العريقة ألا وهي صندوق الضمان الاجتماعي. نترحم على زملائنا الذين فارقوا الحياة ونسأل الله لهم الرحمة وأن يتقبلهم ويحسن مثواهم ويكرم نزولهم جميعا ونتقدم لأسرهم بأحر التعازي والمواساة في فقدائهم جميعا. أيضا أشكر كل الزملاء الموجودين الذين ما زالوا يقدمون العطاء ويبذلون الجهد تلو الجهد في سبيل إنجاح هذه المؤسسة. نشكركم جميعا على هذا الحضور فشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمات معبرة كانت رسالة وفاء وتكريم للمتقاعدين

كلمة إفتتاحية الحفل جسدت القيم والرؤية والأهداف

كلمة تشريف التقاعد: تكريماً لمسيرة البذل والعطاء وبداية لمرحلة جديدة

كلمة إطلاق مجلة آفاق: ثقة، جودة، احترافية



كلمة إطلاق مجلة آفاق

كلمة السيد/ هشام محمد الاخرار رئيس قسم الاعلام والتوعية ورئيس تحرير مجلة آفاق
بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام

على سيدنا النبي الكريم. يسعدني وبشرفي أن أقف أمامكماليوم في هذه المناسبة المميزة لاحتفال معاً بالطلاق وصدور العدد الأول من مجله آفاق. إن هذا اليوم يمثل لحظة تاريخية لنا جميعاً، في إطلاق أول مجلة لغرض صندوق الضمان الاجتماعي وبذلك نرى حلمنا يتحقق بتقديم مجلة تُعنى بتقديم محتوى ضماني ثقافي إجتماعي متميز ومتعدد. لقد عملنا بجد واجتهد وليتزامن إطلاقه مع هذا الحدثاليوم والذي نأمل أن ينال إعجابكم ويكون بداية لمشوار مليء بالإبداع والتميز. مجلة آفاق

تسعي لأن تكون نافذة نطل من خلالها على مختلف الجوانب الضمانية، والثقافية، والإجتماعية، برؤية شاملة ومستقبلية، رافعين شعار الثقة والجودة والإحترافية في محتواها. إننا في آفاق نؤمن بأهمية الكلمة الصادقة والمعلومة الدقيقة. ونسعى جاهدين لأن نقدم محتوى يلامس إهتماماتكم ويثري معرفتكم.

نحن ملتزمون بأن تكون صوتناً ينقل الحقيقة ويساهم في إبراز دور فرع صندوق الضمان الإجتماعي الزاوية داخل المجتمع. والدور الذي يقدمه كل موظف. أيها الجمع الكريم: إننا نطلع إلى أن تكون مجلة آفاق منبراً للحوار البناء والتبادل المعرفي، ولطرح قضيائنا أعمق وأكتر من خلال الإستمرار في تطوير محتوى المجلة والإرتقاء بمستواها. نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في مسيرةنا، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعزز بزملاتنا الموظفين المتقاعدين بعد أن ترجلوا عن صهوة الوظيفة بجهود ساهموا فيها بإخلاص في مسيرة الصندوق، ونؤكد أن التقاعد ليس نهاية المطاف، بل هو بداية لمرحلة جديدة من العطاء في ميادين أخرى.



كلمة السيد/ منصور احمد القمودي
الرئيس السابق لوحدة الاراء القانونية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. أيها الحفل الكريم أتوجه إليكم وإيسمى وإيسم كافة الزملاء المتقاعدين بأسمى آيات الشكر والعرفان على هذه اللمسة الطيبة المتعلقة بتكرييم المتقاعدين والتي تدل على الوفاء والعرفان بما قدمناه طيلة سنوات العمل بصندوق الضمان

الاجتماعي فرع الزاوية كما لا يغلو أن تتقدم وتوجه إلى كافة السادة الحضور من الزملاء والضيوف بالشكر، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما الرسالة في تقديم الخدمة وفقاً لأعلى معايير الجودة بموظفي أكفاء وموظفات كفوؤات ومؤسسة قادرة على الإستمرار في حماية الأجيال المتعاقبة. أما الرؤية في الوفاء بالحقوق وفقاً للتشريعات النافذة والإسهام الإقتصادي والأمن الإجتماعي ويأتي الهدف تجويد خدمات الصندوق وتطوير أساليب العمل وتعزيز المركز المالي للصندوق.

كلمة تشريف التقاعد

نحتفل باليوم الوطني للضمان الاجتماعي والذي من أحد قيمه إرسال رسائل الاحتفاء بمن بذل وأعطى وضى، فتأتي النفس إلا أن تبين بعض ما يختلج في الصدر ويشتعل في الأعماق فتتغير لكل صاحب فضل والمعروف شارك في مسيرة العطاء والفضل مسيرة الخدمة الاجتماعية منهن هم معنا، ومنهن هم فارقون إلى دار الحق من شارك مسيرة العمل الخدمي الاجتماعي التبليغ في المكاتب الخدمية أو في مقر ديوان الفرع هنا في الزاوية، مشاركة جلتها علاقة حب وود واحترام وعطاء بدلنا معكم وأعطينا بسخاء، فإن تحقق ما صبوتم إليه فهو فضل من الله وتوفيقه وسؤالنا إليه أن يكتب لنا لكم جزيل الأجر وعظيم الثواب. وإن قصر الجهد فنرجوه أن يغفر التقصير وتجاوزه عنه.



كلمة الافتتاحية
الاستاذة لطفيه بلعيد

يظل الهدف الأسمى لصندوق الضمان الاجتماعي هو أن تسعى الخدمات الضمانية لمستحقيها وليس العكس ومن هنا كان صندوق الضمان الاجتماعي ليقدم خدماته ضمن نطاق شاسع يمتد شرقاً وغرباً...

إن الوصول للهدف يبدأ بخطوة وأول الخط يجب أن نضعها في مسارها الصحيح لنكمل بثبات. فالتنمية هي إحداث نقلة نوعية أو إحداث إعمار في مؤسسة ما أو على نطاق واسع في الدولة لغاية أسمى تمثل في ديمومة واستمرارية النهضة الحقيقة والتغيير الإيجابي الذي يسهم في تطوير هذه المؤسسة في أي تخصص كان أو في أي صناعة أو في أي مجال من مجالات الحياة داخل هذه الدولة. لاسيما مجال وتحصص صناعة الخدمة المجتمعية الضمانية وصياغة قوانينها وفخرأً قانون الضمان الاجتماعي الذي نحتفلاليوم به ونحي ذاكرتنا بذكرى صدوره في الأول من يونيو من العام 1980. صحيح قانون الضمان الاجتماعي ماهو إلا قيم ورسالة ورؤية وأهداف سامية شرعت بما نص عليه قانون رقم 235 لعام 2014. القيم التي كانت لصون الكرامة وللعدالة في تطبيق القانون والشفافية والإبداع والإبتكار.





01 يونيو

2024

اليوم الوطني للضمان الاجتماعي

فرصة لتأكيد
أهمية التضامن والتكافل
لبناء مستقبل

أكثر إشراقاً

الذكرى السنوية
لصدور قانون
الضمان الاجتماعي

تحت شعار
مواجهة التحديات
وابتكار الحلول لازمات

٢٠٢٤
١٥٠

احتفالاً بيوم الضمان الاجتماعي
احتفاءً بالزملاء المتقاعدين
إطلاقاً لمجلة آفاق

تسليط الضوء على قضايا
ضمانية ومجتمعية هامة.





الملقة 2:

ببطمات من نور

سعاد محمد المبروك سعد

بسمة هي ذاكرة حندوق الضمان الاجتماعي

2017-1966

حلقة بضمات لهذا العدد عن شخصية تجمع بسمة حياتها المهنية بين المثال الحي للتغافلي والتفوق المهني وبين ايقونة البشاشة ولقياً المحبة. صفات تتحلى بها بما امتزج من صفات الروح المرحة والمحبة وبما تتسم بحب العمل وقوتها وثقة العالية بالنفس وسخاء في بث بشاشتها حتى تصيبك بعذوى السعادة. وكبصمة أصبح إيهام أي من كانت بسمة إيهام سعاد محمد المبروك في سجلات مواليد الزاوية، الثالث من يونيو 1966. الجنسية الليبية والديانة الاسلام. ولحبها للعمل الإداري درست سعاد وتخرجت من المعهد القومي للعلوم المالية والإدارية سابقاً المسمى حالياً بالمعهد الوطني للادارة وتحصلت على شهادة الدبلوم المتوسط في المحاسبة الإدارية في 1986 مما شكل بداية رحلتها المهنية الحافلة في 22 فبراير 1986.

بناءً على قرار تعينها الصادر عن أمانة اللجنة الشعبية العامة لبلدية الزاوية سابقاً في 20 ابريل 1986 عينت سعاد محمد المبروك سعد رسمياً كموظفة إدارية بقسم الشؤون الإدارية بديوان فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية، أثبتت سعاد حبها وكفاءتها وإخلاصها للعمل بشهادة الجميع مما دعمها في التدرج في سلم الترقية من الدرجة السادسة ثم السابعة والثامنة وصولاً إلى الدرجة الحادية عشرة حيث تقلدت مهام قيادية كرئيس مكلف لوحدة الشؤون الضمانية ورئيساً لوحدة المعاشات والمنافع والبحوث الإجتماعية بمكتب الخدمات الضمانية الجنوبي وعضو لجنة ربط المعاشات والمنافع الضمانية بالمكتب ثم انتقلت للعمل بقسم المعاشات بديوان الفرع وشغلت منصب رئيس وحدة متابعة وحصر الديون، وحضرت بمهام الإشراف على العمل الإضافي لبعض فرق العمل المشكلة داخل بيئه العمل.

● التحقت والتزمت بعديد الدورات التدريبية لتنمية المهارات القيادية داخل وخارج المدينة واجتازتها ما أكسبها كفاءة عالية في أداء مهامها، وقدرة على الإبتكار والتكيف مع التغيرات المتتسارعة في مجال العمل الضماني.

نالت سعاد مكافآت مالية عديدة تقديراً لتفانيها وجهودها الكبيرة في إنجاز المهام. يثبت ذلك تقارير الكفاءة بأرشيف الملف الشخصي وسجلات الإلتزام بالعمل وجودته، امتازت أيضاً بسرعة البديهة وحسن التصرف مع الزملاء والرؤساء، وقدرتها على الإبتكار. اللافت أن ابتسامة سعاد تحولت مع الوقت إلى بؤرة ضوء حتى لم يك يعرفها، ربما موتها المبكر المفاجئ كان أحد الأسباب، لكن السبب الأكبر أنها حفرت لنفسها منطقة سردية في وسط بانوراما السرد، واستوطنت إحدى صفحات بضمات من نور هنا في ذاكرة حندوق الضمان الاجتماعي الزاوية وفي أروقة مكاتبها الخدمية لتشكل هذه المنطقة تميزاً فنياً يتأمل فيه المتمعن في شخص سعاد كلما جيء ذكرها.

نعم، رحلت سعاد محمد المبروك في الثامن من أغسطس من العام 2017 ، عن عمر 51 عاماً، بعد مسيرة أكثر من 30 عاماً في الخدمة الضمانية التبليغية، وكما ينحت النحات ليخلد تحفته الفنية وليلامس بتفاصيله حقيقة شخصيته؛ تحت سعاد نموذجاً لخلده في الذكرة ولتضعيه بسمة على جدران وأروقة كل مكان عملت به؛ بسمة مهنية وإنسانية تستحق الإشادة والتقدير عند كل من عرفها. ونصيباً في دعاء كل من كان مقرباً إليها وكل من التمسها في خدمة أو صنيع صالح ولم تدخل جهداً لإتمام ذاك الصنيع.

”رحمها الله“

إعداد: لطفيه شوشان

الساعة العاشرة صباحاً من يوم : الأربعاء الموافق 10/07/2024 عقد السيد/ عبد الحكيم أحمد أويحيدة مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية برئاسته الاجتماع الاستثنائي الأول لسنة 2024 م مع السادة أعضاء لجنة ربط المعاشات ورؤساء وحدات المراجعة الداخلية بالمكاتب الخدمية وموظفي التسوية بالمكاتب الخدمية ، بصالحة الاجتماعات بديوان الفرع.



ديوان فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية يجتمع لمناقشة آلية تنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة فض المنازعات الضمانية

كتب: مصر رون

بحثت إدارة صندوق الضمان الاجتماعي بديوان فرع صندوق الضمان بالزاوية عديد القضايا والمواضيع ذات العلاقة في العمل على سن آلية لتنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة فض المنازعات الضمانية بالفرع بخصوص إعادة تسوية المعاشات، وتم ذلك خلال الاجتماع المنعقد بمسى ورشة عمل لمناقشة جدول الأعمال وقد تضمن الاجتماع ثلاثة بنود هامة يتعلق أولها بالآثار المترتبة عن صدور القانون رقم 5 لسنة 2013 بإضافة حكم إلى القانون رقم 13 لسنة 1980 ، أما الثاني فيناقش التحديات القانونية وما تفضي من إجراءات تترتب عن عدم تنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة المنازعات الضمانية ثم يأتي البند الأهم في الآلية الموضوعة لتنفيذ ومتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة بخصوص إعادة التسوية حسب القرار المتخد من قبل جهة العمل لزيادة المعاش.



والشركات والأفراد بالإلتزام بسداد الإشتراكات تحقيقاً للوعي التام بأن هذه الإشتراكات تعد الممول الرئيسي للمعاشات بجميع أصنافها وأن إخلال أحدهما بتنفيذ القانون له تبعاته إجتماعياً وقانونياً ومالياً.

التحديات القانونية وما تفضي من إجراءات تترتب عن عدم تنفيذ الأحكام الصادرة عن لجنة المنازعات الضمانية

وهذا ما ناقشه وتحدث عنه السيد رئيس قسم الشؤون القانونية الاستاذ سالم المنتصر في البند الثاني مشدداً على احترام وتنفيذ أحكام القضاء إذ أن عدم إحترامها أو الإمتناع عن تنفيذها يعد جريمة انتدأ على حق وحرية وضمان اساسي لحماية ذاك الحق وتلك الحرية لأفراد المجتمع، ويترتب على ذلك جزاءات مختلفة يتحقق كل من قام بالإمتناع عن التنفيذ أو قام بتعطيله.

بدأ السيد مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي الزاوية حديثه عن هذا مؤكدأ على أن مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي ماهي إلا مؤسسة عامة ذات أهداف انسانية نبيلة تتعلق بالأمن الاجتماعي والاقتصادي لأفراد المجتمع ولا تهدف ولا تسعى للربح بأي وسيلة كانت وأن هذه المؤسسة أنشئت لأغراض توفير الحماية الاجتماعية والإقتصادية للمشترين به من المضمونين ضد مشاكل الشيخوخة وفقد العائل وعند عدم القدرة على الكسب وأثناء العجز الصحي بسبب المرض سواء أكان مرضًا عادياً أو مرض مهنةً أو إصابةً أثناء أداء واجب العمل.

وأضاف أن تحصيل الإشتراكات هو المصدر الأساس الذي بموجبه يفي الصندوق بالتزاماته نحو مضمونيه المشتركين في صرف المنافع النقدية في مواعيدها المحددة، ويتوقف نجاح ذلك بالحفاظ على علاقة التكافل بين الصندوق وبين المؤسسات الإدارية



أ. يونس دريل

يتضمن البند الاول الحديث عن الآثار المترتبة عن صدور القانون رقم 5 لسنة 2013 بشأن تعديل أو إضافة حكم إلى القانون رقم 13 لسنة 1980 حيث أنه إذا ما زيدت مرتبات العاملين في الدولة بنسبة ما ترتب على ذلك زيادة في معاش المتقاعدين منهم بذات النسبة التي ازداد بها المرتب المقابل لدرجة صاحب المعاش عند التقاعد، وبالنسبة لأصحاب المعاشات من الدخول المفترضة وأصحاب المعاشات الذين لم تكن مرتباتهم خاضعة لأحكام القانون رقم 15 لسنة 1981 بشأن المرتبات وأصحاب المعاشات التأمينية فترتاد معاشاتهم بمتوسط النسبة ما بين الحد الأدنى والحد الأقصى لزيادة التي تم إقرارها في شأن الضمان الاجتماعي.

”أخي المواطن!

إشراكك في صندوق
الضمان الاجتماعي
التزام بمستقبلك مبين
الشيفوفة ومستقبل
اسرتك من بعدك

“

هذا وقد نظمت إدارة الشؤون القانونية بالصندوق في وقت سابق لاجتماع فرع الزاوية ورشة عمل عقدت على مدار يومين وركزت على تصحيف مفاهيم عمل لجان فض المنازعات الضمانية. استهدفت الورشة عدة محاور رئيسية هدفت إلى دعم مذكرة الدفع أمام المحاكم وتحسين آليات حل المنازعات.



مروة أبو عميرة

تم تسليط الضوء على أهمية دور اللجان في مساعدة صندوق الضمان الاجتماعي في الدفاع عن حقوق المضمونين. وفي تصريح لها، أوضحت مديرية إدارة الشؤون القانونية ريم الشكري أن الآونة الأخيرة شهدت إصدار قوانين وقرارات عن جهات إعتبارية في الدولة الليبية دون الرجوع إلى قانون الضمان الاجتماعي رقم 13 ولوائحه وتعديلاته، مما أثر على آلية عمل لجان المنازعات. وشددت على ضرورة إقامة ورش عمل مماثلة لتقريب وجهات النظر، وتصحيف الفهم الخاطئ لهذه القوانين، مؤكدةً على أن التنسيق المستمر بين الجهات المختلفة ضروري لضمان حماية حقوق الأفراد، وتحقيق العدالة الإجتماعية.

هذا التوجه يعكس التزام صندوق الضمان الاجتماعي بتحقيق العدالة الاجتماعية، وضمان حصول المتقاعدين على حقوقهم وفقاً للقوانين المعتمدة بها. ومن المتوقع أن تكون هذه الإجراءات خطوة مهمة نحو تحسين الظروف المعيشية لأصحاب المعاشات في مختلف القطاعات.



أما عن آلية تنفيذ حكم صادر عن لجنة فض المنازعات الضمانية كبند ثالث وما يتعلق بقرار إعادة تسوية المعاشات حسب قرار الزيادة الصادر عن جهة العمل التي يتبعها، فلقد نوقش هذا البند بشيء من التفصيل من قبل أغلب الحاضرين وقبل أن يتم الإتفاق على الخطوة التي ستتبع داخل الفرع بشأن إعادة التسوية وعليه خلاص الاجتماع أو ورشة العمل إلى جملة من القرارات بمراعاة بعض الشروط أو الإجراءات القبلية الهامة لقبول إعادة تسوية المعاش والبدء في تنفيذها، وبموجب تعليم لمحضر الاجتماع فإن القرارات التي صدرت عن ورشة العمل اقتضت البدء الفعلي بإعادة تسوية المعاشات الضمانية للأشخاص الذين صدرت لصالحهم قرارات من لجنة المنازعات الضمانية بخصوص إعادة تسوية المعاشات، وتحصنت بموجب المدة القانونية المحددة للطعن، ومذلة بالصيغة التنفيذية الأصلية للقرار.

ركزت الورشة بشكل خاص على قطاع التعليم، حيث تم الإتفاق على أن إعادة تسوية المعاشات ستكون وفقاً لأول مربوط الدرجة المدرج في الجدول الموحد للمرتبات، والمرفق بالقانون رقم 4 لعام 2018 الخاص بمرتبات العاملين في قطاع التعليم وحقوقهم ومزاياهم. ويناوئ ذلك بعض القطاعات الأخرى حيث تتم إعادة التسوية للعاملين بها بحسب قرار الزيادة الخاصة بكل قطاع على حدة، ولضمان الشفافية تم التأكيد على ضرورة تقديم تسلسل المرتبات عن الدرجة المتقاعد بها أولئك العاملين خلال السنة التي أحيلوا فيها على التقاعد. تختلف هذه الآلية بين القطاعات، ولكن الهدف العام يبقى تحسين أوضاع المتقاعدين ومواكبة الزيادات التي تقرها الجهات المعنية.



لطفية شوان

ذكرت أمين سر لجنة المنازعات السيدة / نرجس الجرد أن هناك أولوية يتم مراعاتها لمن لهم أقدمية المنازعة (تاريخ المنازعة) بعد أن تحال أحكام منازعاتهم من قبل قسم الشؤون القانونية وهو التاريخ الفعلي

قرارات وقضايا ضمانية

ترفيع سن التقاعد إلى 70 سنة: ملف خاص يناقش التعديل في الفقرة (ج) من المادة (13) من القانون رقم (13) لسنة 1980 بشأن الضمان الاجتماعي

في فترة سابقة من العام 2018، أُعلن عن المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني إحالة القانون رقم (1) لسنة 2018، الصادر عن مجلس النواب، والمتصل بتعديل بعض أحكام قانون الضمان الاجتماعي رقم (13) لسنة 1980، إلى الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات والشركات العامة، بما في ذلك صندوق الضمان الاجتماعي، بهدف وضعه موضع التنفيذ. تضمن التعديل الفقرة (ج) من المادة (13) من قانون الضمان الاجتماعي، حيث نص على رفع سن التقاعد إلى 65 و70 سنة، وجاء في النص المعدل ما يلي:

بها القانون تم رفع سن التقاعد إلى سن 70 عاماً لمن رغب في ذلك من العاملين وكذلك يمكن للموظف التقاعد عند وصوله للسن المقررة سابقاً وهي 60 و 65 سنة ميلادية كاملة.

غير أن التمديد في سن التقاعد يجب أن يكون باختيار من العامل دون أن يقع تحت مفهوم الفرض لأنه في سن 60 يكون العامل بحاجة للراحة . مشيراً إلى أن الإنفاق بين العامل وصاحب العمل يجب أن يتضمن ملفه الطبي الذي يكشف مدى قدرته علىمواصلة العمل. ذلك يمكن للعامل أن يوافق على التمديد في سن التقاعد لكن دون تقديمها لأي مردود يذكر.

إن التمديد قد يكون حلاً وقتياً لا جديراً لمشاكل الصندوق التي في حاجة لدعم وتمويلين خارج الاشتراكات لأن المؤشرات الديموغرافية تغيرت إذ أن التركيبة الديموغرافية تتجه نحو الشيوخة ما يعني زيادة عدد الموظفين المتقاعدين أكثر من عدد الموظفين الفعيلين الذين يمارسون عملهم داخل قطاعاتهم التي ينتمون إليها.

(على أنه - يجوز - لمن بلغ سن إنتهاء الخدمة أو العمل أن يستمر في الخدمة أو العمل حتى بلوغ سن السبعين عاماً ميلادية كاملة ، كما يجوز إعادة تعيين من سبق إحالته للمعاش ، ويشترط لكل ما تقدم طلب صاحب الشأن وموافقة جهة العمل واللائحة الصحية مع الإلتزام بالشروط الأخرى المقررة قانوناً للبقاء في الخدمة أو العمل أو التعيين فيها).

فالموظف سواء أكان رجلاً أو امرأة ليس ملزماً بالبقاء في الخدمة حتى سن السبعين، وله الخيار في التقاعد عند بلوغه سن الـ 60 أو الـ 65 إذا رغب في ذلك. كما يتطلب استمرار الموظف في العمل بعد سن الـ 65 موافقة جهة العمل. حين يُرى ضرورة تجديد عقد الموظف أو تعيينه في منصب يتناسب مع قدراته في تلك المرحلة العمرية. إضافة إلى أنهليته أو لياقته الصحية

قد يكون من الممكن إجراء فحوصات طبية دورية للتأكد من قدرة الموظف على أداء مهامه الوظيفية بكفاءة لأن استمرار الموظف في عمله بعد سن الـ 60 أو 65 يتوقف على طبيعة العمل الذي يقوم به. تتجه ليبيا إلى الترفيع في سن التقاعد في القطاع العام خاصة قطاع التعليم إلى سن 65 و 70 سنة.



ومع ذلك تظل قرارات الدولة حتى وإن نالت استحسان فئة من الناس مشكلة عبئاً ثقيلاً لا يتحمله ظهر الصندوق إن كانت غير مدروسة لأن ذلك يفتح الباب أمام التقاعد الاختياري على حد قول عضو مجلس النواب الصالحين عبد النبي

في جلسة مجلس النواب مطلع العام الحالي. موضحاً الدور التكاملي لكل من صندوق الضمان الاجتماعي وصندوق التضامن الاجتماعي، وبلهجة تشديد استخدامها لضرورة دعم الصندوقين وعدم التسبب في إثياراتهما.

عملية احتساب المعاش جاءت وفق دراسات إكتوارية، كما أن هذه الدراسات لم تؤخذ بعين الاعتبار عند استصدار هذا القانون

أما عن الآلية التي مرر بها هذا القانون لمجلس النواب وعلمه به أفاد الشيفي بأن رئيس اللجنة التشريعية في المجلس لم يكن يعلم مطلقاً بهذا الترسيب. وأن هذا كان نتيجة لتقديم مصالح أشخاص هم أعضاء في مجلس النواب وعدم اكتراثهم بمصلحة الصندوق، وأضاف قائلاً أن حوالي 450000 معاش أو أكثر في خطر بسبب القرارات والقوانين الغير مدروسة بالرغم من المراسلات والخطابات الموجهة والتي أكد فيها الصندوق بعدم صياغة أية قوانين تتعلق بنظام التقاعد دون الرجوع إلى إدارة الصندوق.



المحكمة الدستورية: الملاذ الأذير لصندوق الضمان الاجتماعي أمام قانون يهدد إستقراره

لم يكن أمام الصندوق سوى المحكمة الدستورية للإعتراض في حال ما نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، وحيث بدوره وسائل الإعلام لتوضيح الوضع الحالي لصندوق الضمان الاجتماعي وذكر بأن تحميل المسؤولية كاملة تقع على مجلس النواب أمام إفلاس صندوق الضمان الاجتماعي في حال تم تنفيذ هذا القانون.

ورداً على إعادة الصندوق لحساباته الإكتوارية، وتغطية الأموال من الخزانة العامة والتي تقع على عاتقها مسؤولية الإنفاق على كل الليبيين، أوصيام الصندوق بزيادة أقساط الضمان الاجتماعي بحيث تغطي إلتزامات الصندوق ذكر الشيفي أن عملية احتساب المعاش جاءت وفق دراسات إكتوارية، كما ذكر بأن الحسابات الإكتوارية والدراسات التي أنسنت إليها معاذلة احتساب المعاش لم تؤخذ بعين الاعتبار عند استصدار هذا القانون، وقال: أن المركز المالي الحالي للصندوق لا يتحمل أو لا يستطيع تنفيذ تقاعده اختيارياً لكل شرائح العاملين في الشركات العامة، ناهيك عن الدين الذي يتجاوز المليار 1,000,000,000 دينار كإشتراكات ضمانية متغيرة، لكن الصندوق يبقى ملزماً بربط معاشات هؤلاء في حال أحيلوا على التقاعد. وهذا يشكل عيناً آخر يتحمله الصندوق.

إن نظام صندوق الضمان الاجتماعي نظام محكم ومدروس لا يجوز العبث بقوانيه على حسب تعبير الشيفي وأن ما يحدث اليوم يحدث ضد السياسة التي يقوم عليها صندوق الضمان الاجتماعي وعبر عن قلقه قائلاً إن هذا سيؤول بصندوق الضمان الاجتماعي إلى الإفلاس.



توجيه وسائل الإعلام إلى توضيح الوضع الحالي لصندوق على خلفية قرار الترفيع

قد يرى صندوق الضمان الاجتماعي في تلك القرارات ضرورية يدفع ثمنها نتيجة السياسات الاقتصادية للدولة والتي من شأنها تهديد أمن الصندوق فقد أعرب الناطق الرسمي لصندوق الضمان الاجتماعي ومدير إدارة شؤون الفروع السيد/ سعد الشيفي في لقاء تلفزيوني سابق عن معارضته الصندوق لهذا القرار وأوضح قائلاً أن فلسفة التقاعد المبكر، التي تقضي بمنح التقاعد لمن بلغت مدة عمله 20 سنة، مدفوعة الاشتراكات، قيمة هذه الاشتراكات الضمانية لا تغطي قيمة المعاش الذي سيتقاضاه المشترك مدى الحياة. ووفقاً للمصلحة الشمولية فإن الاستجابة لقانون رقم 13 سنة 1980 يضر بتلك المصلحة.

معلومات

مصطلح "الضمان الاجتماعي" هو معرف بشكل واضح في القانون الدولي حقوق الإنسان على أنه مجموعة من الاستحقاقات الفردية التي تحمي الشخص من انعدام الأمن في الدخل طيلة حياته،

القانون رقم (5) لسنة 2013م بإضافة حكم للقانون رقم (13) لسنة 1980م بشأن الضمان الاجتماعي، مدحى تطبيقه ومن الأشخاص الذي يشملهم القانون ، ومن يتحمل قيمة الزيادة ومتى يتم تنفيذه ، وهل تمت إضافة تعديل للقانون وعلى ما ينص



من الملزم بتنفيذها ومن يتحمل قيمة الزيادة في القرار المشار إليه أعلاه؟

بتاريخ 10-6-2024م أصدر مجلس النواب القانون رقم (10) لسنة 2024م بإضافة حكم للقانون رقم (5) لسنة 2013م بتعديل القانون رقم (13) لسنة 1980م بشأن الضمان الاجتماعي والذي نص على الآتي :-

(المادة الأولى)

تضاف فقرة جديدة لنص المادة (1) من القانون رقم (5) لسنة 2013م بشأن الضمان الاجتماعي حيث ينص على الآتي (تحملي الخزانة العامة تغطية قيمة الزيادة المترتبة على تنفيذ هذا القانون اعتبارا من تاريخ صدوره على أن تضمن في الميزانية العامة سنوياً لصالح صندوق الضمان الاجتماعي)

(المادة الثانية)

يعمل بأحكام هذا القانون من تاريخ صدوره ويلغى كل حكم يخالفه وينشر في الجريدة الرسمية . النص واضح وصريح حيث ألزم المشرع الخزانة العامة بتحمل قيمة الزيادة في الميزانية سنوياً لصالح صندوق الضمان الاجتماعي وب مجرد أن تتم الإحالة من قبل الخزانة العامة تتم مباشرة تسوية المعاشات للمتقاعدين، أي أن الموضوع مسألة وقت فقط ويتم تنفيذه.

كتب: سامية يوسف رمضان

رئيس وحدة المنازعات ومتابعة القضايا

أصدر المؤتمر الوطني العام القانون رقم (5) لسنة 2013م بإضافة حكم إلى القانون رقم (13) لسنة 1980م في شأن الضمان الاجتماعي في الجلسة المنعقدة بتاريخ 20-1-2013م صدر القانون الآتي :

(المادة الأولى)

تضاف إلى قانون الضمان الاجتماعي رقم (13) لسنة 1980م المشار إليه مادة جديدة تحت رقم (21) مكرر يكون نصها على النحو الآتي :-

(إذا زيدت مرتبات العاملين في الدولة زيد معاش المتقاعدين منهم بذات النسبة التي يزداد بها المرتب المقابل لدرجة صاحب المعاش عند التقاعد، وبالنسبة لأصحاب المعاشات من الدخول المفترضة وأصحاب المعاشات الذين لم تكن مرتباتهم خاضعة لأحكام القانون رقم (15) لسنة 1981م بشأن المرتبات وأصحاب المعاشات التأمينية تزداد معاشاتهم بمتوسط النسبة بين الحد الأدنى والحد الأقصى للزيادة التي تم إقرارها)

(المادة الثانية)

يعمل بأحكام هذا القانون من تاريخ صدوره ويلغى كل حكم يخالفه وينشر في الجريدة الرسمية
من يشمل هذا القانون بالزيادة ؟

الزيادة تشمل جميع معاشات المتقاعدين سواء من كان منهم على قيد الحياة أو متوفي ولذويهم إذا كانوا مستحقين للمعاش مهما كان نوعه ضماني أو تأميني حيث نص القانون على شموليته لجميع المتقاعدين ولم يستثنى أحد



2024

مندوبي الضمان الاجتماعي فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية الضمانية

بطاقة الضمانية

بواسترك إلى جميع المنافع الضمانية فسارع إلى

استهراجها وتذكر رقمها ولا تنسى أن تحملها

معك دائمًا عند ذهابك لأي مكتب خدمات ضمانية



”

يمكن للموظف الضماني

أن يكون سفيرا

للمؤسسة في محيطه،
ينشر ثقافة الضمان بين
الأفراد عبر منصات
التواصل الاجتماعي،
واللقاءات، أو حتى خلال
تفاعلاته اليومية

“

متابعة وتصوير:
لطيفة شوشان



مكتب الخدمات الشمالي: كوادر مؤهلة تلتزم بالدعم الشامل

وحدات المعاشات تعد من الوحدات المهمة داخل مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الشمالي وتعتبر أحد الوحدات الأساسية والحيوية بالمكتب والتي تكرس جهود العاملين فيها على تقديم خدمات عالية الجودة للمترددين على الصندوق وتأتي تلك الخدمات تأكيداً للالتزام بتوفير الدعم الشامل واللازم لكل ما يتعلق بالمعاشات فالطاقم معد من أهم الكوادر المؤهلة والملتزمة بتلك الخدمة .. عندما تدخل إليها تشعر وكأنك أمام خلية نحل تعمل دون أن تدخر جهداً لاستقبال المواطنين وتسهيل إجراءاتهم والحرص على توفير طلباتهم من استخراج شهادة المعاش والمساعدة في تبعة الإقرار السنوي وبالإضافة إلى وجود الكادر المسؤول عن أرشفة الملفات وترتيبها لضمان سرية المعلومات وسرعة الوصول إليها عند الحاجة. هذا يؤكد جودة الخدمة العالية داخل المكتب.



دور مكتب الاستعلامات في تعزيز تجربة العملاء

يمثل مكتب الاستعلامات في صندوق الضمان الاجتماعي واجهة الصندوق وأحد أعمدته الرئيسية في خدمة المواطنين. بفضل كفاءتهم وحسن تعاملهم، يساهمون بشكل فعال في تسهيل وصول العملاء إلى المعلومات والإجابات المطلوبة، مما ينعكس إيجاباً على تجربة كل من يراجع الصندوق. بر哈بة صدورهم وقدرتهم على التعامل مع الإستفسارات المتنوعة تحت ضغط العمل اليومي، يثبتون التزامهم

الراسخ بخدمة المجتمع وتقديم أفضل مستويات الدعم. إن جهودهم اليومية تستحق التقدير.





المرأة في الضمان الاجتماعي شريك رئيسي وفاعل نحو مستقبل مستدام

بقلم: ثريا مسعود الطوبى
رئيس وحدة الابرارات



قانون الضمان الاجتماعي الذي لم يكن مجرد تشريع، بل هو علامة فارقة في المسيرة نحو تحقيق العدالة الاجتماعية والشمولية. وكذلك الدور الذي تلعبه المرأة من مقر عملها، هو دور فاعل ومحوري في مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي، دور لا يمكن إقصاؤه أو تهميشه.

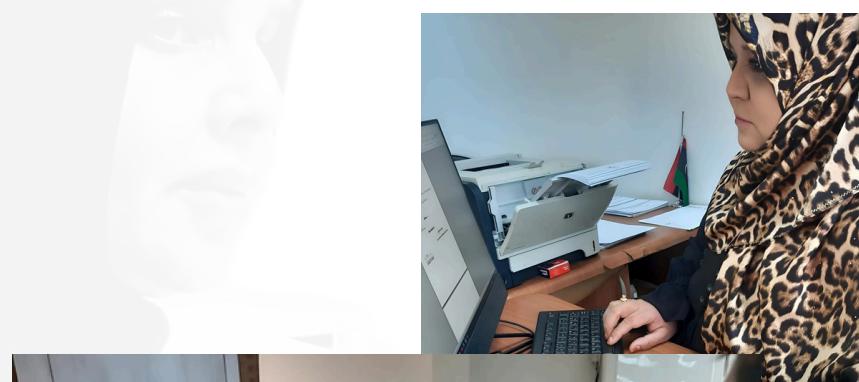
دور المرأة في صندوق الضمان الاجتماعي: نحو تعزيز القيادة وتحقيق التوازن المؤسسي

أثبتت المرأة في مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي أنها شريك لا غنى عنه في تحقيق النجاحات وتجاوز التحديات. تعمل الموظفات جنباً إلى جنب مع زملائهن الرجال، بإخلاص وتفانٍ، وهن لا يكتفين بالمشاركة بل يسعين للتألق والإبداع في كل مهمة يوكلن بها. إن حقوق المرأة الموظفة ليست مجرد حقوق مكتسبة، بل هي حقوق أصلية تتتجذر في صلب قيمنا ومبادئنا.

ومن هذا المنطلق، تؤكد المرأة على ضرورة ضمان تمثيل النساء حضوراً ومشاركة فاعلة في جميع الفعاليات والأنشطة. وتطالب بنيل الرتب والمناصب التي تعكس حجم الجهود التي تبذلها، والتي قد تفوق في بعض الأحيان جهود زملائها الرجال من حيث الكفاءة والخبرة والقيادة. تزيد الإنصاف في تقدير هذه الجهود لأن الإنصاف يحقق التكافؤ المطلوب، ويعبر عن قيمة التقدير الذي يجب أن يكون جزءاً لا يتجزأ من ثقافة المؤسسات ..

إن المرأة وما تقوم به داخل المؤسسة يعكس صورة مشرقة لدورها في بيئة العمل كما أن الإهتمام بالمرأة ودعمها وتشجيعها حتى تناول ذلك الدور الفاعل في تولي مناصب قيادية لهو ركيزة أساسية في تقديم الخدمة الضمانية وتوجيدها وتطوير أساليب العمل. وأن التساوي في الحقوق المنظمة بالوظيفة هو الأساس الذي تُبنى عليه تطلعات المرأة نحو مستقبل أكثر إشراقاً وعدلاً ينقل بفرع الزاوية إلى أن يكون بين مصاف المؤسسات في الدولة وأسوة بكل الفروع الأخرى لصندوق الضمان الاجتماعي

هناك كثير من النقاط والجوانب التي من الممكن تطويرها وتوظيفها في مواضع عدة لدعم المرأة كتسليط الضوء على الإنجازات التي تبرز دورها الفعال وإبراز قصص نجاح المرأة كقائدة ودعمها في وضع خطط واضحة لتأسيس مبادرات القيادة النسائية وعقد إجتماعات لمناقشة أهم النقاط حول كيفية تحقيق التوازن بين تمثيل النساء وتعزيز العمل الجماعي المشترك بين الجنسين .. إن تعزيز الرسالة الأساسية لصندوق الضمان الاجتماعي داخل فرع الزاوية لصالح المرأة يمكن دمجه مع تعزيز فرصها في المساهمة في صنع القرارات دعماً للجميع رجالاً ونساء لتحقيق رؤية مشتركة.





2024
مدونة المعايير فرع الزاوية
قسم الإعلام والتوعية المدنية

أختي
المأمول
لحساب نفسك
سجل ولا تؤجل
حماية لك ولأسرتك

قسم التعليم والتوعية المدنية بمندوقة الضمان الاجتماعي في الزاوية



مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الغربية: تجربة جديدة مع خدمات الضمان الاجتماعي

بقلم: عادل البشير ابيه

رئيس وحدة التسجيل والاشتراكات والتفتيش

انشئ بقرار من السيد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي رقم 484 الصادر في 19/10/2020



أنشئ المكتب خصيصاً لتقديم الخدمات الضمانية لسكان بلدية الزاوية الغربية، التي يبلغ عدد سكانها زهاء 100,000 نسمة تقريباً وتشمل مناطق الحرشة، الصابرية، المطرد، وأبي عيسى. يضم المكتب وحدات متخصصة تابي إحتياجات المضمونين، وهي: وحدة الشؤون الإدارية، ووحدة التسجيل والاشتراكات والتفتيش، ووحدة المراجعة الداخلية. ووحدة المعاشات الضمانية والعسكرية. ومن الجدير بالذكر أن البلدية تحوي فرعاً لعدد من المصارف، منها مصرف الوحدة فرع أبي عيسى، مصرف التجاري فرع المطرد، ومصرف الجمهورية فرع الحرشة، مما يعزز من تكامل الخدمات المالية والإجتماعية في المنطقة.

يجري حالياً العمل على تسوية حوالي 5600 معاش للمضمونين، مما يعكس حجم العمل المتوقع وتدار بكادر وظيفي ذي كفاءة عالية وعددهم 24 موظف. حسب ما أفاد به السيد/ عدنان بيري مدير مكتب الخدمات الضمانية الزاوية

الغربي، فإن المكتب الجديد أنشئ بقرار رقم 484 من السيد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي في 19/10/2020

تصوير:
عادل ابيه

إن قرار إنشاء مكتب الخدمات الضمانية الزاوية الغربية يُعد خطوة مهمة نحو تعزيز التواصل المباشر مع المضمونين وتسهيل الخدمات الضمانية. يهدف هذا التوسيع الإستراتيجي إلى توفير خدمات الصندوق بشكل أكثر كفاءة وفاعلية، مما يعكس التزام المؤسسة بتلبية إحتياجات المضمونين والمتقاعدين. هذه المبادرة ستتيح للمستفيدين في منطقة الزاوية الغربية الحصول على خدمات ضمانية بمرونة أكبر ودون الحاجة للتنقل إلى أماكن بعيدة، مما يُحسن تجربة المستخدم ويعزز من فعالية الصندوق في أداء دوره الاجتماعي.

ويقع هذا المكتب في نطاق بلدية الزاوية الغربية والتي تتمتد حدودها من البحر الأبيض المتوسط شمالاً وباطن الجبل جنوباً وحدود الإدارية لمدينة صرمان غرباً والحدود الإدارية لمدينة الزاوية المركز شرقاً.





قسم المشروعات يشرف على صيانة مكتب الخدمات الضمانية صبراته

بقلم: هشام محمد الخضر

في لقاء قصير أجري مع رئيس قسم المشروعات والصيانة بفرع الزاوية الأستاذ المهندس صلاح الدين أبو بكر مسلم للحديث عن سير العمل لمشروع صيانة مكتب الخدمات الضمانية صبراته أفاد رئيس القسم والمشرف على أعمال الصيانة بأن العمل بالمشروع قد وصل إلى مراحله الأخيرة وأن أغلب الأعمال الداخلية قد أنجزت بشكل

كامل إلا أن هناك بعضاً من الأعمال الخارجية لازالت قيد الإنجاز، وذكر السيد مسلم انه يتم الآن الاستعداد لإضافة بعض الاعمال التي يحتاجها المشروع كالموقف المخصص للسيارات وكذلك الأرصفة، وسيتم البدء بالعمل عليها حال موافقة الإدارة العامة.

في نهاية حديثه تقدم المهندس صلاح الدين مسلم بالشكر لإدارة الفرع على مساندتها للقسم وتذليل كافة الصعاب. كما أثني على جهود المهندسين الموجودين بقسم المشروعات والذين كان لهم الدور الكبير في الإشراف والمتابعة، وكذلك قدم وصلة شكر إلى رئيس قسم الإعلام والتوعية الضمانية والعاملين به والقائمين على مجلة آفاق، وأثني على سعيهم الدؤوب لإخراجها بالصورة المطلوبة.

تصوير:
عز الدين نصرات



التوازن النفسي والتوجه المهني السليم: ركيزان لبيئة عمل تحقق الشغف والإنتاجية

تقرير: أ. لطفيه شوشان

في خضم التحديات المتزايدة التي تواجه الموظفين في بيئات العمل، تظاهر العديد من الصعوبات التي لا تتعلق فقط بالأداء الوظيفي أو تحقيق الأهداف المهنية، بل تمتد إلى تأثيرات نفسية عميقة تتعكس على إنتاجية الفرد وصحته النفسية والجسدية، إن غياب الحوار الصحي وافتقاد القرارات المدروسة قد يؤدي إلى زيادة حدة التوتر والضغط على الموظفين، وهو ما يؤثر بشكل كبير على معدل الشغف والحماس وعلى إنتاجيتهم وقدرتهم على الإستمرار.



الواقع أن مهمة التوجيه المهني لا تتوقف عند مساعدة الفرد على اختيار مهنة له تناسب قدراته واستعداداته، بل تتجاوز ذلك إلى نصيحته بالابتعاد عن مزاولة مهنة معينة، قد تعود عليه بالضرر وعلى مجتمعه أيضاً.

تم توجيه سؤال لعدد من الموظفين والموظفات داخل مؤسساتهم حول أثر التوجه المهني سلباً أو إيجاباً وما يعقبه من إرتفاع أو إنخفاض في نسبة الإنتاجية في العمل فوجد أن أغلب المشاكل التي تحدث مع الموظف هي واحدة وتکاد تكون متطابقة

إن من أهمية التوجيه المهني السليم إذا أخذنا بالإعتبار تيسير تحقيق ما سبق من أهداف فبالمكان تحقيق التوافق الشخصي الاجتماعي للعاملين في كافة مجالات الأعمال، فالفرد إذا كان ناجحاً في عمله محياً له، إنعكس على شخصيته، فحقق لها السعادة والشعور بالثقة والكفاية.

وستظهر آثار هذا الإستقرار في إنتصائه لمجتمعه، وسعادته داخل أسرته، وحرصه على التفاني في العمل. وبشكل أعمق من خلال التوجيه المهني السليم يتحقق الإستقرار الاجتماعي داخل مؤسسات العمل، فلا يفكر الموظفون في التمرد أو التظاهر، ويؤدي كل منهم دوره عن رضا واقتانع.



قضايا مهنية



تقول خبيرة التنمية البشرية ومهارات الحياة إيمان حسن، أن الشغف الوظيفي هو الإنخراط الكامل في أداء العمل، مما يعني انغماض كافة المواس في النشاط لدرجة تلاشى فيها مشاعر القلق والإستفزاز والإزعاج، بينما قد لا يمتلك الجميع هذا الشغف المطلق نحو عملهم.

إن التوجه المهني السليم يتأسس أولاً على حب ما نقوم به، لأن الشغف بالعمل هو ما يمنحك الدافع للإستمرار والتطور. ويتأسس ثانياً على بناء علاقات مهنية نوعية تُسعدنا وتحثنا، هذا التأسيس السليم يهدف إلى



تحقيق دعم يقدّم طيلة المسيرة المهنية التي يقدمها الموظف بصدقه الضمن الاجتماعي على وجه الخصوص وبكافحة المؤسسات عموماً. دعماً نفسياًً لوجستياًً قد نلخصه في السماح للفرد أو الموظف الجديد أو المباشر لمهامه الوظيفي للتعرف على المهام والواجبات المنوط القيام بها والتي يتحمل أن يختار واحدة من بينها، والأخذ بيده لاتخاذ القرار بشأن اختيار المهنة المناسبة له، لغرض تحقيق نوع من الرضا عن الذات من خلال المهنة التي سيشغلها، ومدى إشباع حاجاته النفسية وتنمية قدراته المختلفة عن طريق العمل بهذه الوظيفة. حيث يمكنه من معرفة القدرات العامة، والخاصة، والإستعدادات والدوافع والمهارات والمؤهلات التي تتطلبها تلك الوظيفة، وتتلاعماً مع الظروف الاجتماعية والشروط المختلفة الموضوعة لأحقية الالتحاق بهذه الوظيفة، وينقل من خلالها الدور الذي يقوم به في بيئه العمل شريطة أن يكون هذا الدور متنقاًً مع قدراته وإمكانياته المختلفة.

بالفعل إن ذلك يعكس واقعاً تعيشه العديد

من المؤسسات حيث تواجه تحديات في تحقيق التوازن بين تحقيق أهداف المؤسسة وخلق بيئة عمل صحية تدعم الموظفين نفسياً ومهنياً. كما أن غياب الحوار البناء واتخاذ قرارات قد تبدو أحادية أو غير مدروسة يؤثر سلباً على الموظفين، مما يؤدي إلى استنزاف طاقتهم وشغفهم تجاه العمل، ومن هنا يكون من الضروري للمؤسسة أن تدرك أن الإستثمار في الصحة النفسية للموظفين ليس رفاهية بل هو عامل أساسي لزيادة الإنتاجية ونيل أهداف المؤسسة التي تتحقق بإنشاء قنوات حوار فعالة لتشجيع الموظفين على التعبير عن آرائهم وتحدياتهم بحرية ودون خوف من العواقب، وتقديم الحوافز والتقدير، والاحتفاء بإنجازات الموظفين لتعزيز شعورهم بالقيمة، والاتناء، والتأكد من أن القرارات تُتخذ بطريقة شفافة تأخذ في الإعتبار تأثيرها على الموظفين فعندما يشعر الموظف بأنه جزء من الحل، وبأن صوته مسموع، فإن ذلك يعزز من روحه المعنوية، ويدفعه للعمل بشغف وإبداع أكبر ليبني الصالح العام على مصالحة الشخصية.

ويبيّن السؤال: هل يمكن أن نجد حلولاً حقيقية تضمن للموظف بيئة عمل صحية تعزز انتاجيته وتحقق الرضا الوظيفي وتخفف من الضغوط النفسية التي يواجهها يومياً؟ ويبقى السؤال: لماذا تتطلع دائماً إلى إبراز المؤسسات على أنها الأفضل من حيث جودة الخدمة التي تقدمها بينما تتأيّد بعيداً عن الفهم العميق لاستثمار ذلك التطلع وتلك الطاقات لا استنزافها؟ هذه الأسئلة تتطلب إجابات حاسمة من الإدارات المختلفة، وإن إلّا فإن استنزاف الموظف سيستمر بلا حدود. ويتجه به المطاف بهدبة وشهادة تقدير لموظف متقادع قد يحملها بين يديه أو يحملها أحد بالنيابة عنه بعد مماته.

إلى أشخاص لم يشاركونا في العمل أو لم يعلموا عن تفاصيله شيئاً، وجدوا أنفسهم مستغليين من جهد لم يبذلوه. هذا التهميش وعدم التقدير ليس مجرد إحباط ، بل هو صورة صارخة لانعدام العدالة المهنية، وبدل على بيئة عمل لا تعتن بالمبادئ الأساسية لتقدير الجهود الفردية.

وفقاً لقوانين علاقات العمل، يُعتبر التقدير المناسب مع الجهد المبذول حقاً أساسياً لكل موظف. ومن المفترض أن يكفل القانون عدم تعرّض الموظفين للتمييز أو التجاهل في التقدير والمكافآت. كما أن قانون العمل يضمن حق الموظف في الحصول على إجازة لاستعادة طاقته الذهنية والجسدية، خاصة إذا كانت حالته الصحية تتأثر سلباً بفعل الضغوط المهنية.

ومن هنا تأتي أهمية الحفاظ على توازن الحياة العملية والشخصية. لأن ذلك يساعد على إبقاء الشغف والحماس نحو الوظيفة. غير أن رفض طلب الإجازة في بعض الأحيان دون أسباب مبررة، وبالرغم من معرفة الجهة الإدارية بمعاناة الموظف، قد يؤثّر سلباً على حالة الموظف الصحية والنفسية ، ووفقاً لقوانين علاقات العمل أيضاً يُعتبر اتهاكاً صريحاً لحقوقه. ووفقاً لقوانين، يجب على المؤسسات إتخاذ إجراءات تهدف إلى تحسين ظروف العمل وضمان التوازن بين الجهد المبذول والمكافآت المقدمة.

هي التي تبع إذا ما
توافت لها الإدارة
السلبية وتم توظيف
إمكاناتها في هدمها،
والعمل مع العمل
ها سبيل البناء،
وأما الفساد مع الظلم
فيهدان الطريق
للسقوط

قضايا مهنية

أثر التوجيه المهني ودوره في تعزيز الإنتاجية وتحقيق الرضا الوظيفي

وتوضح فائدة التوجيه المهني في أن الفرد الذي يوضع في وظيفة مناسبة، تزداد كفاءته الإنتاجية ويتفوق في عمله، ويتحقق له الرضا النفسي، فلا يشعر بالنقص أو بالفشل أو بالإحباط، بل تزداد ثقته بنفسه، وترتفع روحه المعنوية وفي ذلك منفعة له جسمياً، ونفسياً، ومنفعة لأسرته ولوطنه.

يقول أحد الموظفين: أمام الشخص الذي يتمتع بالشغف والطاقة العالية خيارات: إما أن تناح له الفرصة في هذا المكان، أو يصبح مؤهلاً للانتقال إلى مكان آخر يتناسب مع شغفه بوجود أشخاص كثُر، خصوصاً داخل المؤسسات، يميلون إلى السلبية والإلقاء اللوم على الآخرين.

عندما يكون لدى الشخص هدف محدد، يشعر بالحماس ويكتسب الطاقة الازمة لتحقيقه. أما في حال عدم وجود هدف واضح أو تصور لما يُراد تحقيقه في المستقبل، فيعتقد بعض الموظفين بأن الشعور بعدم الحاجة إلى طاقة قد يؤدي إلى ظهور أفكار متفرقة وإحباط ذهني لدى الموظف

عندما لا يرى الموظف أي آفاق مستقبلية له في المؤسسة، سواء من الناحية المالية أو تطوير مهاراته المهنية التي قد توسيع فرصه الوظيفية، فإنه يفقد الدافع للذهاب إلى العمل ولتقديم أفضل ما لديه. وتكثر نسبة الغياب دون سبب واضح. كما أن سبب عجز الموظفين أحياً عن فهم أسباب تطبيق بعض القوانين والسياسات عليهم أو متطلبات معينة للوظيفة يعزى إلى انعدام الشفافية والوضوح في بيئة العمل. لذلك فإن الإدراك الواعي للأسباب وراء اللوائح والإجراءات المحددة يزيد من قبول الموظفين لها ويفدي إلى أداء وظيفي أكثر ارتياحاً.

المشاكل الشخصية التي تواجه الموظفين وقدرتهم على التعامل معها أيضاً قد تؤثر سلباً على طاقة الموظف مما يجعله ينجرف نحو التفكير السلبي لحماية ذاته والحفاظ على حياته الجسدية والنفسية.

إن الأمر قد لا يتوقف عند هذا الحد. فالجهد الكبير الذي يبذله الموظف، والذي من المفترض أن يكافأ به من ساهم في تحقيقه، قد يذهب إلى غيره.



التوازن بين الإرقاء والخضوع: لغة الخطاب بين المبدأ والمصلحة

هذا التكيف يُنظر إليه أحياناً كحتمية إجتماعية، حيث نضطر إلى مواكبة لغة الآخر والتفاعل بما يتلاءم مع طريقة تفكيره أو منطقه، حفاظاً على استمرارية التواصل وفعاليته. لكن هل هذا التنازل يعكس ضعفاً، أم هو مرونة تُظهر حكمة وقدرة على إدارة العلاقات؟

مع التطورات المستمرة في الحياة اليومية وسياسات العمل أو العلاقات الشخصية، تبرز ظاهرة تسخير لغة الخطاب لخدمة مصالح شخصية بغضّاء ما يسمى "الصالح العام". هنا تظهر الأنانية المطلقة، التي تتجاوز مجرد التكيف مع الواقع إلى استغلاله لتحقيق أهداف خاصة. في مثل هذه الحالات، يتحول التكيف اللغوي والاجتماعي إلى وسيلة لتحقيق المصلحة الذاتية على حساب المبادئ. وإذا أقيينا نظرة حولنا، نجد أن هناك واقعاً يحتم علينا الإختيار: إما أن نرتقي بأسلوبنا ولغتنا وتعامل بمستوى أعلى من السائد، أو أن نخضع لقاعدة "خاطب الناس على قدر عقولهم" ونتبني أسلوباً قريباً من محبيطنا. هذه الخيارات تحمل دلالات كبيرة إما السعي للتغيير والإصلاح داخل بيئتنا، أو القبول بما هو قائم والتعايش معه لتحقيق التوازن.

في نهاية الأمر يبقى القرار شخصياً. هل نتمسك بمبادئنا وقيمها ونرتقي بلغة خطابنا حتى لو كان ذلك صعباً أو غير مفهوم من قبل البعض؟ أم نختار لغة تتناسب مع الواقع حتى لو تطلب ذلك التخلص جزءاً من مبادئنا؟ التحدي الحقيقي يكمن في تحقيق هذا التوازن بين المبدأ والمصلحة، وبين احترام الذات واحترام الآخرين بالرغم من أن في احترامنا للآخرين يكمن احترامنا لذواتنا. إن لغة الخطاب ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي انعكاس لهويتنا وقيمها وتربيتنا ومعايير الأخلاق وحدود التعامل. إن الاختيار بين الإرقاء والخضوع يتطلب حكمة في التقدير وتوازناً في التنفيذ، حيث تكون لغة الخطاب جسراً بين المبادئ والمصالح، لا أدلة للتنازل أو وسيلة للتلاعب.

شكراً لمن احترم ذاته.

السؤال الذي يُطرح بشكل دائم حول كيفية صياغة خطابنا عند التواصل مع الآخرين هو هل علينا أن نرتقي بلغة خطابنا عن مستوى لغة من نحاطبهم أم أن نتناسب مع طبيعة حديثهم ومحبيتهم؟ استوقفني هذا السؤال خاصة وأن ملاقة الآخرين أمر حتمي يجبرنا طوعاً بالاهتمام بما يقولونه وبما يقتضيه ويفرضه أدب الحوار معهم فنجد أنفسنا منغمسين في التعاطي معهم بشكل أو بآخر



يُقْلِمْ:
لطفي الشوشان

تيكنو علوم

تطبيق "الضمان موبايل" الذي يقدمه صندوق الضمان الاجتماعي يعتبر أداة حيوية للمستفيدين من خدمات الضمان الاجتماعي. يتيح هذا التطبيق العديد من الخدمات والمزايا التي تسهل على المستفيدين الوصول إلى معلوماتهم وإجراءاتهم بشكل أسرع وأسهل.

الرقم الوطني لصاحب المعاش أو الوكيل عنه أو رقم المعاش يعد بوابة الولوج الإلكترونية التي من خلالها تبدأ رحلة الاستمتاع بخدمات تطبيق الضمان موبايل وتحميله من على الشبكة الدولية الأنترنت.



الضمان موبايل



حمل التطبيق

الآن على Google Play



خدمات التطبيق

- استفسار عن معاش
- معرفة تاريخ تعبئة الإقرار السنوي
- دليل المكاتب الخدمية
- آخر أخبار المعاشات

سؤال
ما هي حزمة التطبيقات المميزة والخدمات التي جمعت في تطبيق الضمان موبايل ؟

- جواب
1. تعبئة الإقرار السنوي
 2. إشعارات بمواعيد التعبئة
 3. الاستفسار عن المعاش
 4. دليل المكاتب الخدمية

الأزرار

من حل لمشكلة جيش نابليون إلى رمز في عالم المنافسة



وبعد طول تفكير توصل أحد المستشارين إلى وضع حل يمكن بوضع ما يشبه الشوك أو الدبابيس على الأكمام وعلى عدة أماكن في الملابس بحيث لا يستطيع الجندي أن يمسح أنفه حتى لا يجرحه فصنعت الأزرار المدببة ووضعت على عدة أماكن من الملابس وقد لوحظ أن هذه الأزرار علاوة على حلها لتلك المشكلة فقد أعطت الملابس مظهراً جمالياً رائعاً الأمر الذي دعا الناس فيما بعد لتداولها كثيراً في ملابسهم ومع التطور فقد تطورت الأغراض التي تصنع لأجلها الأزرار، ومع اختراع فتحة الزر أيضاً أصبح الغرض الأساسي من هذه الأزرار فتح وغلق الملابس وأصبحت الشركات تتنافس في شكل هذه الأزرار والمادة المصنوعة منها وأصبحت الأزرار لا تخلو منها معظم أنواع الملابس وتحقق أغراضاً مختلفة. وتحتوي العاصمه الفرنسية باريس سنوياً بإقامة معرض خاص بالأزرار يتم فيه عرض ما يقارب من 1800 نوع من الأزرار التي جمعها الفرنسي لوبيك إيليو على مدى 20 عاماً.

لأحد يعرف تاريخ ظهور أول زر في التاريخ إلا أنه كان على الأرجح مصنوعاً من عظم أو قوقة ربطت بحبل وقد عثر على أزرار في حقبة ما قبل التاريخ في مصر وإيران واليونان.

عندما كانت فرنسا في اوج قوتها في عام 1812 ميلادي قرر نابليون غزو روسيا وقد كان وقتها راضياً بما يحققه جنوده في ساحات الحرب وفي أثناء غزو روسيا لاحظ نابليون عادة سيئة لدى جنوده كانت تثير الغضب لديه فقد كان جنوده يشعرون بالبرد خاصة أن هذا الغزو كان في فصل الشتاء والجو في روسيا يختلف عنه في فرنسا فكانوا يمسحون أنوفهم بأكمام قمصانهم وذلك لأن الأنف يتحسس جداً من البرود وقد كانت هذه العادة تجعل من ملابس الجنود متسخة على الدوام وهذا ما يغضب نابليون الذي يهتم بأناقة جنوده ونظافتهم. جمع نابليون وزرائه وطرح المشكلة عليهم وناقشهم في حل لهذه المشكلة فالهولنديون على حد قوله كانوا وقتها يتميزون بملابس أنيقة ونظيفه على الدوام وقد سأله نابليون عن سبب هذه العادة لدى جنوده وقرر وضع المراقبين بين الجنود ووضع عقوبة لمن يقوم بها ولكنهم اكتشفوا أن هذا ليس حلاً عملياً فليس من المعقول أن يعين رقبياً على كل جندي ولابد من طريقة لمنع الجنود من ممارسة هذه العادة.





الأطفال

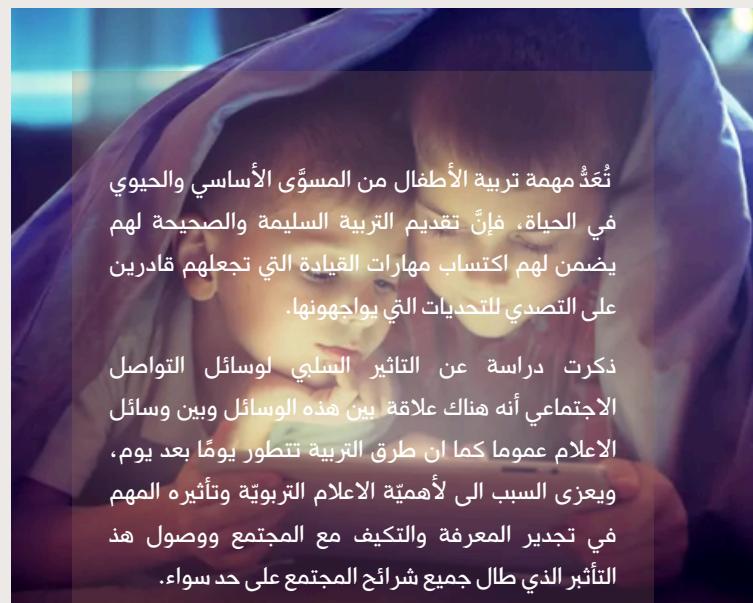
في عصر الإعلام الرقمي:

قراءة في تأثير وسائل التواصل على نموهم

من أخطر المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان؛ هي مرحلة الطفولة أو الطفل فعدم امتلاكه المهارات والقدرات والمعارف في الحياة، يمكن ترسیخ أي أفكارٍ سواءً أكانَتْ إيجابيةً أم سلبيةً في عقل هذا الطفل بسهولةٍ، فالقائمون على التربية ينظرون إلى الأطفال بأنهم خامةً قابلةً للتشكيل؛ وقد قيل قديماً من شبٍ على شيءٍ شاب عليه".

وفي اقتراح للحد من تأثيرات الأجهزة الالكترونية ووسائل التواصل على الأطفال والمرأهقين يقترح تخصيص أوقات محددة لاستخدام الأطفال للأجهزة الإلكترونية في المراحل العمرية كلّها، تختلف باختلاف عمر الطفل وضرورة التدريب على أدوات هذه التكنولوجيا. ولتفادي ما لا يمكن إصلاحه في ما بعد،

- طرق حماية أطفالنا من مخاطر التكنولوجيا الرقمية
- 1. الجلوس مع الطفل والتركيز على استخدام التكنولوجيا في سياق اجتماعي من قبل الأهل،
- 2. تحديد وقت لمشاركة اللعب.
- 3. تبادل الحديث معهم حول العالم الرقمي بطريقة صحيحة أشادة بأهمية التثقيف الإعلامي بما هو جيد وما هو سبب بشكل لا يتدخل استخدام الأجهزة الالكترونية مع الأنشطة المدرسية والبدنية
- 4. تأتي عملية سد الفراغ الروحي وتشجيع الفضول لدى الطفل والمرأهق كمفتوح للابتعاد في استخدام الألكترونيات و اختيار نوع التكنولوجيا المستخدمة والبرامج والتطبيقات المناسبة لأعمارهم.



تُعدُّ مهمة تربية الأطفال من المسؤل الأساسي والحيوي في الحياة، فإنَّ تقديم التربية السليمة والصحيحة لهم يضمن لهم اكتساب مهارات القيادة التي تجعلهم قادرين على التصدي للتحديات التي يواجهونها.

ذكرت دراسة عن التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي أنه هناك علاقة بين هذه الوسائل وبين وسائل الإعلام عموماً كما أن طرق التربية تتطور يوماً بعد يوم، ويعزى السبب إلى لأهمية الإعلام التربوية وتأثيره المهم في تجذير المعرفة والتكييف مع المجتمع ووصول هذا التأثير الذي طال جميع شرائح المجتمع على حد سواء.

والأخطر من ذلك فقد باتت وسائل التواصل الاجتماعي حاضنة للأطفال ومسؤولة عن تربيتهم في ظل غياب الآباء وانشغالهم عن أبنائهم.

سلبيات وسائل الإعلام على الأطفال

1. غرس المفاهيم الخاطئة في نفوس الأطفال: من خلال البرامج التي تنقل عاداتٍ وثقافاتٍ الشعوب المختلفة؛ فبعض هذه العادات لا تناسب مجتمعنا.
2. إصابة الطفل بالازدواجية: نتيجة ما يراه في هذه الوسائل من معلومات وبين ما هو موجود في مجتمعه.
3. غرس العنف والكراء في نفس الطفل: نتيجة ما يشاهده في الأفلام من شخصيات خرافية ومخيفة وعنيفة، وكل هذه الأشكال والمشاهد تترسخ في عقل الطفل وتُسَبِّب له الأرق، ومشاهدة الكوايبيس، والأحلام المزعجة، وقد يقوم الطفل بتقليل هذه المشاهد مما يؤدي إلى حصول حوادث مؤسفة.

4. إنتاج جيل لا يتحمل المسؤولية ويبحث عن ملذاته ومتاعته، يفتقد إلى أساس التربية السليمة. غير أنَّ هذه الوسائل قد غيرت نمط العيش وأسلوبه. وحدّت من الأنشطة التي نشأت عليها الأجيال السابقة مثل الأنشطة الرياضية والحركة والتفاعل وجهاً لوجه، لصالح التكاسل والانعزال أمام الشاشة.





جمعية بيوت الشباب الليبية تنظم المهرجان الأول لأدب الشباب على مستوى ليبيا ببيت شباب الزاوية



في العاشر والحادي عشر من أكتوبر 2024

متابعة وتقرير: لطيفة شوشان

يعاني العديد من الشباب من تشتت فكري بين واقعهم وطموحاتهم الأدبية، وفي إيمان راسخ بدور الثقافة في حياة الشباب، تفتتح الجمعية الليبية لبيوت الشباب هذا المهرجان في بيت شباب الزاوية، لتكون ساحة لاستقبال المشاركين الأدبيين ورصد المواهب الإبداعية، ولتقديم الدعم اللازم لهم في رحلة تطوير ذائقتهم العامة.

تحت شعار (أدبنا بيتنا)، أُعلن عن مهرجان أدب الشباب و انطلاق دورته الأولى في الفترة من 10 إلى 11 أكتوبر 2024. وقد تم تحديد هذا الموعد بعد سلسلة من الاجتماعات المتمرة لجنة التحكيم. ركز المهرجان على دعم وإبراز الشباب المبدعين، وسعى إلى الارتقاء بذائقتهم الأدبية وصقل مهاراتهم في زمن يفتقر فيه المشهد الأدبي إلى المنصات التي تُعنى بهم.



أدبنا بيتنا

“

إيماناً بدور الثقافة والأدب في الارتقاء بمستوى المجتمع وإبرازاً للطاقات والمواهب الشبابية في فضاءات الأدب وعبر المؤتمر الصحفي المنعقد ببيت شباب الزاوية لإقامة المهرجان الثقافي الأول لأدب الشباب تحت شعار أدبنا بيتنا خلال الفترة من 10-11 أغسطس 2024 هذا وقد تقرر هذا الموعد بعد اجتماعات متكررة عقدتها لجنة التحكيم حتى تقرر تأجيل واعتماد الموعد النهائي في أكتوبر 2024

”



مهرجان أدب الشباب

في دورته الأولى يعني بفتحة الشباب
البعدين ، والرقي بذانقتهم الأدبية ،
وصقلاء لمواهبيهم ، في الوقت الذي ندرت
فيه المcafes الأدبية التي تهم بهم ، مما
يجعلهم في حالة تشظٍ فكري بين
واعهم و مواهبيهم

”

هذا ويدرك أن اللجنة التنظيمية ولجنة التحكيم للمهرجان التي كانت مكونة من كل من الدكتور قاسم حسن القفة والاستاذة منوبة السعفي والاستاذة غزالة الحريري والاستاذ اشرف شناك عضو لجنة الاشراف للمهرجان والاستاذ ابو عجلة الحمدى رئيس اللجنة الاعلامية بالمهرجان ورئيس المهرجان م. عبدالمجيد القاضى بجهود إدارة بيت شباب الزاوية وعلى رأسهم الدكتور إيهاب الفرد مدير بيت شباب الزاوية.

على ضوء هذه التكليفات تحرك كل في مجال تخصصه وبدأت الاستعدادات لهذه الدورة فاحضنت مدينة الزاوية وانطلق المهرجان في اليوم الذي كان الجميع يتمنى أن يكون على مستوى الحدث



في الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي عقدت اللجنة المنظمة للمهرجان اجتماعها النهائي لتوقيع محضر اعتماد نتائج المسابقة أثني فيه السيد رئيس لجنة التحكيم على مقدار الجهد والوقت الذي بذل لاظهاره لحيز الوجود وتبين مدينة الزاوية بالصورة المشرفة لاقامة مثل هذه المهرجانات بالرغم من قلة الامكانيات ومحدودية الدعم والجهات الراعية للمهرجان.

”

”



فضاءات ثقافية



د. قدري محمد القنوني

أوضحت سالمة المدني في سياق حديثها ان فكرة المهرجان جاءت بهدف إعادة الصورة الإيجابية للمدينة، خاصة بعد حالة الركود الثقافي لدار الكتاب خلال السنوات الأخيرة، وذلك بسبب الحروب التي واجهتها مدينة الزاوية وأكملت المدني أن الزاوية

تاريجياً كانت مركزاً غنياً بالكتاب والأدباء، ومشهورة بثقافتها وفنونها وعلمها، لكنها تعرضت للتتشويش والاختراقات الأمنية، وتم الزج بشبابها في صراعات تهدف إلى تحقيق مكاسب مادية سريعة. وأضافت أن هذا المهرجان المنظم رأت أن هذا المهرجان يعيد الوجه الحقيقي للزاوية إلى ما كانت عليه في تسعينيات القرن الماضي.

فنون المسرح والموسيقى والرسم هي التي ترتفق بالشعوب وليس السلاح أو الاتجار بالمخدرات والبشر

وأشارت المدني إلى أن المبادرة كانت من أحد مؤسسي بيت شباب الزاوية الأستاذ محمد شنينة، حيث تهدف الفكرة إلى التركيز على الحل من خلال تنظيم مهرجانات دورية تستهدف فئة الشباب واقحامهم في نشاطات كالموسيقى والمسرح، فهذه الفنون ترتفق بمستوى الشعوب، وليس السلاح أو الاتجار بالمخدرات والبشر.

وبذلك، صدر القرار رقم 3 لسنة 2024 عن الجمعية الليبية لبيوت الشباب، الذي يقضي بإنشاء وإقامة المهرجان الأول لأدب الشباب على مستوى ليبيا.



الأستاذ أبو عجيلة الحمدى

وذكر الأستاذ أبو عجيلة الحمدى رئيس اللجنة الإعلامية بالمهرجان ان مناسبة مهرجان أدب الشباب هي مناسبة ندعو من خلالها ونحفل على الاستمرارية وعلى إبراز الشباب لمواهبيهم و تمنى أن يكون هذا المهرجان بادرة خير لكل الشباب من كل ربوع مدن ليبيا، فهم عماد الوطن وتشهد لهم منافسات دولية مشرفة



الأستاذة سالمة المدني

من جانب آخر، أعربت الكاتبة والصحفية البارزة سالمة المدني، التي شاركت سابقاً في العديد من لجان التحكيم والإعداد والإعلام لمختلف المهرجانات، خلال لقائها عبر أحد المنصات الإعلامية عن رؤيتها لفكرة إقامة مهرجان أدب الشباب في مدينة الزاوية:

مهرجان أدب الشباب: إعادة الوجه
ال حقيقي للمدينة إلى عقد التسعينات

في تصريح سابق خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في بيت شباب الزاوية صباح الخميس 23 مايو الماضي، حضره عدد من المهتمين بالثقافة والأدب، وبصفته رئيس لجنة التحكيم لمهرجان أدب الشباب الأول، الذي يشرف على تنظيمه بيت شباب الزاوية، صرخ الدكتور قدري محمد القنوني، موضحاً شروط قبول الأعمال المشاركة في المهرجان وأعلن فيه عن الموعد المتفق عليه لانطلاقه، وذكر بأن الفئة العمرية المستهدفة حسب الشروط تتراوح بين 18 و35 سنة. معلن أيضاً عن مجالات التفاضس ستكون في: الشعر الفصيح، الخطارة، القصة القصيرة، والمقالة. وأشار القنوني أيضاً إلى الهدف من وراء إقامة هذا النوع من المهرجانات مستعرضاً محاور وأدلة حسب ما اتفقت عليه اللجنة في اجتماعها الثالث.

نظام غذائي يحتوى على مكسرات: فوائد طبية أيضية رائعة.

كشفت الأبحاث أن تناول المكسرات بكثرة يساعد على خفض مستويات الالتهاب المرتبطة بأمراض القلب والسكري. كما أن الأشخاص الذين يدرجون المكسرات في نظامهم الغذائي يتبعون بفوائد صحية أيضية رائعة. يؤدي هذا الالتزام إلى تحسين صحة الشرايين. وتقليل الالتهاب المرتبط بأمراض القلب. والحد من احتمالات الإصابة بجلطات الدم، التي يمكن أن تسبب نوبات قلبية وسكتات دماغية. وتقول خبيرة التغذية بيانكا تامبوريلو: "اللوز يزود جسمك بدفعة من العناصر الغذائية عالية الجودة التي قد تساعدك في إنقاص الوزن وتعزز الشعور بالشبع، تحتوي على كمية جيدة من السعرات الحرارية، ولكن هذا ليس سبباً لتجنبها، كن على دراية بالحصص وحاول تناول 1-2 وجبة يومياً".



خطوة إثيوبية لتطوير الأدوية المستخلصة من الأعشاب

كتب: جابر منصور

يقدم المعرض نوافذ للتعريف بالمنتجات، الدوائية المحلية المصنعة من الأعشاب، إلى جانب مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة، مما يتيح لشركات الأدوية فرصة الترويج لمنتجاتها. وبعد هذا المعرض الأول من نوعه في إثيوبيا، ويبدو أنه لن يكون الأخير، إذ جذب اهتمام المستثمرين بفضل القوة الشرائية الكبيرة وإمكانيات الابتكار والتصدير التي تتمتع بها إثيوبيا، ثاني أكبر بلد أفريقي من حيث عدد السكان.

تشير الإحصاءات الرسمية إلى أن إثيوبيا تنتج حالياً حوالي 36% من احتياجها السنوي للأدوية، وتحطط لزيادة الإنتاج إلى نحو 47% خلال السنوات القليلة المقبلة. وأوضحت تقسٍ شملس، المنتجة الصيدلانية، أن العاملين في مجال الإنتاج الدوائي يصنّعون منتجات أساسية ومركبة تلبي احتياجات المرضى والمجتمع المحلي.

وأضافت شملس: "هذا المعرض الأول من نوعه يعزّز بالمنتجات المحلية ويعمل كمتجّر للإنتاج الوطني، مما يقلل الاعتماد على الواردات، خاصة وأن بلدنا من الدول منخفضة الدخل، وبالتالي يوفر الكثير من المال. إلى جانب ذلك، يساهم المعرض في اكتساب المعرفة حول منتجات صيدلانية متوفّرة لدينا تُستخدم لعلاج مشاكل جلدية وأمراض أخرى".

تستضيف أديس أبابا أول معرض من نوعه للمنتجات الطبية المصنعة محلياً، ويشمل أدوية وعلاجات مستخلصة من الأعشاب الطبيعية، إضافة إلى منتجات العناية بالبشرة. وتهدّف السلطات الإثيوبية من خلال هذا المعرض إلى تعزيز صناعة الأدوية المحلية، وزيادة الإنتاج لتحقيق الاعتماد الذاتي، وتقليل الاعتماد على الأدوية المستوردة التي تشقّ كاهل الميزانية، عبر دعم الشركات لإجراء الأبحاث وتطوير القطاع.



أوضح هندسا ديسالين، المدير في قطاع الصناعات الكيميائية في إثيوبيا، أن المعرض يلعب دوراً حيوياً في تعزيز التعاون بين المصنعين والمستخدمين وصانعي السياسات، مؤكداً على أهمية استمراره لـما يوفره من فرص تسويقية متعددة للمنتجات المحلية. وأضاف أن مثل هذه المنتجات تساهُم بشكل كبير في الترويج للمنتجات الدوائية المحلية وتوسيع سوقها.

نصائح الدكتور هينوهارا: حياة أطول في ظل التمتع بصحة جيدة

إعداد: الدكتورة ريماء نصر

توفي الطبيب الياباني شيجياكي هينوهارا عن عمر ناهز 105 أعوام، والذي يعد أحد رواد الطب الوقائي بعد أن شارك قائمة من النصائح التي تسمح للناس بأن يعيشوا حياة أطول في ظل التمتع بصحة جيدة. كتب الدكتور شيجياكي هينوهارا 75 كتاباً شارك من خلالها نصائح تُمكّن الناس من العيش حياة أطول. ولكن في كتابه الأكثر مبيعاً، الذي نُشر بعد وفاته بفترة وجيزة، كشف الطبيب عن الأسرار التي سمحت له بالعيش بصحة جيدة حتى بلغ 105 أعوام. هذه الأسرار هي:



- 1- راقب وزنك
- 2- اصعد الدرج
- 3- احرص على تناول طعام صحي
- 4- مارس أنشطة للاسترخاء ونسيان الألم
- 5- تحرر من العواطف المريرة نفسياً
- 6- توقف عن القلق بشأن الغد
- 7- اجعل أفكارك إيجابية
- 8- شارك معارفك مع الآخرين
- 9- لا تتقاعد مادمت بصحة جيدة
- 10- تنظيم الجدول الزمني الخاص بك والتخطيط للأعمال التي تريد القيام بها بشكل يومي.
- 11- كبح الرغبة في زيادة المال
- 12- احرص على أن يكون لديك مصدر إلهام

قواعدة 1-3-5 المفاتيح الأساسية لحياة إجتماعية طيبة

لتحقيق هذا الهدف يمكنك تحديد هدف كبير تخطط للقيام به في قائمة المهام الخاصة بك، ثمًّ بعد ذلك تضيف ثلاثة أهداف متوسطة وخمسة أهداف صغيرة.

1- التواصل مع 5 أشخاص مختلفين كل أسبوع: جاء في كتاب فن وعلم التواصل للكاتبة كاسلي كيلام أن هذا التواصل مع خمسة أشخاص مختلفين أسبوعياً يمكن أن يشمل الأصدقاء، الأسرة، زملاء العمل، الجيران، وحق العلاقات العابرة، مثل التحدث مع موظف متجر نسخ المفاتيح أو عامل المقهى. هذا النوع من التفاعل يمكنه أيضًا إلى التعرف على أشخاص جدد عبر المناسبات الاجتماعية أو الأنشطة والهوايات المشتركة. وينذر أن كتاب كيلام كان خلاصه تطوير لبرامج التدريب الاجتماعي والذي من شأنه المساعدة على تعزيز الحياة الاجتماعية الصحية وفي دراسة نشرتها دورية علم النفس الاجتماعي عام 2014 أشارت إلى أن الأشخاص الذين يملكون تفاعلات بسيطة وعابرة يشعرون بسعادة أكبر مقارنة بمن لديهم تفاعلات أقل. كما ربطت دراسة أخرى من كلية هارفارد للأعمال عام 2022 بين تنوع العلاقات الاجتماعية وارتفاع مستوى الرفاهية الشخصية، إذ يوفر تنوع العلاقات وجهات نظر جديدة ويثري التجربة الاجتماعية.

2- علاقات وثيقة على الأقل: أهمية التركيز على 3 علاقات عميقة تلجم إليها للتعبير عن انتصاراتك وهمومك ومخاوفك وطلب الدعم وقت الحاجة، أصدقاء تكون معهم على طبيعتك وتستطيع الاعتماد عليهم بدون أدنى شك، وعليك أن تخطط للقيام بأشياء ماتعة معاً أو مجرد لقاء لتناول القهوة، ولا ينبغي أن يكون الأمر مكالفاً إذ إن التواصل وجهاً لوجه بانتظام هو ما يهم أكثر.

3- جودة الصداقة في كييفتها وليس في مدتتها فاحرص على تخصيص ساعة يومية من التفاعل الجيد خلال اليوم، ووفق كيلام، لا يعني ذلك مقابلة شخص ما لمدة ساعة، وإنما توزيع هذه المدة وتقسيمها على مدار اليوم. فكر في مين تكتب إليه فوراً عندما يكون لديك أخبار جيدة أو سيئة وتصدر قائمة رسائلك على الهاتف، ومن الذي تفتقد في كثير من الأحيان، ومن تحدده كجهة اتصال في حالات الطوارئ." تقسم الساعة من خلال التحدث مع زميل العمل لمدة 10 دقائق أو تناول القهوة معه وقت الاستراحة أو الاتصال بصديق في طريق العودة إلى المنزل أو إجراء مكالمة فيديو مع الوالدين في المساء أو نزهة مع أحد أفراد الأسرة وغيرها.

إن التخطيط ليوم واحد سهل للغاية لبدء تطبيق خطتك؛ يمكنك أن ترى مدى سهولة إنشاء هذه الخطة والعمل على أساسها بفضل بساطتها، فيمكن للجميع تحقيق هدف واحد كل يوم، ولكن العناصر الثلاثة والخمسة الأخرى ستتشبعك على التقدم قليلاً إلى الأمام، ولكن الأهم هو تحقيق الهدف الكبير؛ فعندما تفعل ذلك سترى بعد عام واحد أنك قد أنجزت 365 هدفاً، وربما لم تكن لتفعل ذلك دون هذه الخطة الخالية من التوتر.

سلسلي على بلعيد

التخطيط هو أساس النجاح، رغم أن الكثيرين يرون فيه تقيداً قد يؤدي للإحباط عند الفشل. لكن وضع خطة يعزز فرص التقدم، لأنّه يحدد الرؤية ويحفز الالتزام الشخصي. وحقّ لو لم تتحقق جميع الأهداف، فإن إهراز بعض التقدم يظلّ أفضل من عدمه.

في سعينا لتعزيز نمط حياة صحي، تتبع نظاماً غذائياً متوازناً وناهتم بالصحة البدنية عبر ممارسة الأنشطة مثل المشي 10 آلاف خطوة يومياً. كما أصبح الكثيرون واعين بأهمية الصحة العقلية وإدارة التوتر من خلال استراتيجيات مثل تمارين التنفس العميق والتأمل. رغم ذلك، تظل معادلة الصحة غير مكتملة، حيث يتوجه الكثيرون جاباً مهماً وهو اللياقة الاجتماعية. قلماً نحصل على إرشادات حول كيفية الحفاظ على حياة إجتماعية صحية، رغم أهميتها الكبيرة للصحة العامة.

قواعدة 1-3-5 هي خطة ممتدة لعام أو ثلاثة أو خمسة أعوام تدور حول حقيقة أنك قد لا تتحقق جميع أهدافك اليومية في كثير من الأحيان؛ لكنك على الأرجح ستتجز هدفاً واحداً على الأقل.





الإتحاد الأفريقي يجسم الجدل

دول أزمة مباراة ليبا ونيجيريا

من التدريب إلى المدح

الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس

أولمبياد
باريس

تقرؤون أيضاً في الأماق الرياضي؟

• الصدق طريقك لنيل حنك، مهما

تأخرت العدالة

• كولينا: الدكدر الليبي مفاجأة رائعة

في السوبر الأفريقي

• نصف ماراثون طرابلس



كتاب التدوين الذهني: درر الزاوية في مسيرة بطلاً الوثب العالي نيكولا أوليسلاجرز

نيكولا أوليسلاجرز، بطلاً الوثب العالي الأسترالية وصاحبة فضية باريس 2024، تعتمد على دفتر ملاحظات صغير كجزء من روتينها الرياضي. خلال الاسترخاء بين القفزات، تدون ملاحظات عن أدائها وعبارات تحفيزية ورسومات، وتكتب بعض التأملات والصلوات. بدأت نيكولا هذه العادة عام 2019 بناءً على نصيحة مدربها وطبيتها النفسي، وأصبحت جزءاً أساسياً من تدريبيها. مدربها، مات هورسل، يرى أن هذه اليوميات تساعدها في التركيز على تطوير جوانب محددة في أدائها بعيداً عن الانفعال. تساعدها هذه الممارسة على تحسين تقنياتها وتحفييف التوتر، مما يجعل قصتها مثلاً ملهمًا حول أهمية التدوين والتأمل الذاتي في تحقيق النجاح، سواء رياضيًّا أو شخصيًّا.



الاتحاد الأفريقي يتذبذب قراره في أزمة مباراة ليبيا ونيجيريا

وأكَدَ الاتحاد أَنَّ الاتِّحادُ الْلِّيَّبِيَّ لِكُرْتِ الْقَدْمِ اَنْتَهَىَ ثَلَاثَ مَوَادَّ مِنْ لَائِحَةِ كَأسِ أَمْمَ اَفْرِيْقِيَا، مَمَّا أَدَى إِلَى اعتِبَارِ مُنْتَخِبِ لِيَبِيَا خَاسِرًا بِنَتْجَةِ 3-0 فِي المَبَارَةِ الَّتِي كَانَتْ مَقْرَرَةً فِي 15 أَكتُوبَرِ 2023. كَمَا تَمَّ تغْرِيمِ الاتِّحادُ الْلِّيَّبِيَّ 50ْ أَلْفَ دُولَارَ أَمْرِيْكِيَّ، يَتَعَيَّنُ سَدَادَهَا خَلَالَ 60 يَوْمًا مِنْ تَارِيَخِ صُورَ الْقَرَارِ، وَأَوْضَحَ "كَافِ" أَنَّهُ لَنْ يَقْبِلَ أَيِّ مَحاَوَلَاتٍ مِنَ الاتِّحادِ الْلِّيَّبِيِّ لِلْطَّلْعَنِ أَوْ لِتَخْفِيفِ هَذِهِ الْعَقُوبَاتِ. وَجَاءَ قَرَارُ "كَافِ" بِإِغْلَاءِ الْمَبَارَةِ بَعْدَ أَنْ غَادَرَ بَعْثَةُ مُنْتَخِبِ نِيَّجِيرِيَا إِلَى بَلَادِهَا بَعْدَ احْتِجَارِهَا لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي أَحَدِ الْمَطَارَاتِ الْلِّيَّبِيَّةِ.



تَدَالَّتْ وَسَائِلُ إِلْعَامِ دُولَيَّةٍ رَوَاهِيَّاتٍ مُتَبَايِنَةٍ حَوْلَ وَاقِعَةِ تَعْرُضِ فَرِيقِ نِيَّجِيرِيَا لِلْاحْتِجَارِ فِي الْمَطَارِ لِسَاعَاتٍ. أَكَدَ الْلِّيَّبِيُّونَ أَنَّ مَسَأَلَةَ تَحْوِيلِ مَسَارِ الطَّائِرَةِ تَتَبعُ السُّلْطَاتِ الْلِّيَّبِيَّةِ وَلَا يَنْتَهِيُ إِلَيْهَا. وَتَأَتَّىَ هَذِهِ الْأَرْمَةُ فِي وَقْتٍ حَسَاسٍ بَالْنَّسَبَةِ لِلْاتِّحادِ الْأَفْرِيْقِيِّ، إِذْ يَسْتَعِدُ لِاِنتِخَابَاتِ مَارِسِ الْمُقْبِلِ، مَا يَقْدِمُ عَلَيْهِ مُضَطَّعًا عَلَى رَئِيسِ الْاتِّحادِ بَاتِّرِيسِ مُوتَسِّيِّيِّ لِلْتَّعَالِمِ مَعَ الْقَضِيَّةِ بَحْذَرِ.

ثُمَّ جَاءَ قَرَارُ الْاتِّحادِ الْأَفْرِيْقِيِّ لِكُرْتِ الْقَدْمِ "كَافِ" بِفَرَضِ عَقُوبَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ عَلَى مُنْتَخِبِ لِيَبِيَا نَتْجَيْرَةِ إِغْلَاءِ الْمَبَارَةِ ضَدِّ نِيَّجِيرِيَا خَلَالَ فَتَرَةِ التَّوْقُفِ الدُّولِيِّ فِي أَكتُوبَرِ 2023، ضَمِّنَ التَّصْفِيَّاتِ الْمُؤَهَّلَةِ لِكَأسِ أَمْمَ اَفْرِيْقِيَا 2025 الَّتِي سَتَقْامُ فِي الْمَغْرِبِ. وَأَصْدَرَ "كَافِ" بِيَانًا رَسِّمِيًّا عَبْرَ مَنْصَةِ "إِكْسِ" عَقبِ اجْتِمَاعِ لَجْنَةِ الْانْضِبَاطِ لِمَنْاقِشَةِ الْأَرْمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَبَارَةِ.

القفزة المثالية: فريق الغطس الصيني يبهر العالم في أولمبياد باريس 2024

في قفزة خطفت أبصار متابعي أولمبياد باريس أَهْبَرَتِ الصِّينَ الْعَالَمَ حِيثَ حَصَدَتْ سِيدَاتِهَا ذَهَبِياتِ حِدِيدَةَ فِي مَسَابِقَةِ الغَطَسِ الْمُتَزَامِنِ لِـ10 أَمْتَار، وَتَأَلَّلَ الثَّنَائِيُّ الصِّينِيُّ الْمَرْكَزِيُّ الْأَوَّلُ بِرَصِيدِ 359.10 نَقْطَةً. وَحَقَّقَتِ الْقَفْزَةُ اِنْتَشَارًا وَاسِعًا. كَمَا لَاقَتْ صَدِيقَتِهِ الْمَرْكَزِيَّةِ وَاسِعًا فِي وَسَائِلِ التَّوَالِصِ الْإِجْتِمَاعِيِّ بِسَبِّبِ مَثَالِيَّةِ الْقَفْزَةِ الْمُشَتَّرَكَةِ وَتَطَابِقَهُمَا الدِّقِيقَةِ فِي حَرْكَةِ الْجَسَدِ. وَتَعَدُّ هَذِهِ الْمِيدَالِيَّةُ الْذَّهَبِيَّةُ الْرَّابِعَةُ لِلصِّينِ لَذَّ حَقَّ فَرِيقُ الرِّجَالِ الْإِنْجَاجُ نَفْسَهُ وَسَيِطَرَتِ الصِّينُ عَلَى جَوَائزِ الْعَابِ الْغَطَسِ لِتَتَفَرَّدَ بِصَدَارَةِ جَدُولِ الْمِيدَالِيَّاتِ مَعَ مَجمُوعَ 26 مِيدَالِيَّةً لِجَمِيعِ الْأَلْعَابِ.

أَذْهَبَتِ الْأَلْعَابُ الْأَذْهَبِيَّةُ الْأَولَى لِلصِّينِ فِي الْعَابِ سَانِ لَوِيِّسِ فِي 1904 ثُمَّ التَّحَقَتِ السِّيَّدَاتُ بِالْمَنَافِسَاتِ فِي الْعَابِ سْتُوكَهُولِمِ فِي 1912 لِتَرْدِجَ مَنَافِسَاتِ الغَطَسِ الْمُتَزَامِنِ فِي دُورَةِ سِيدِنِيِّ 2000.

باريس 2024

تقرير: كمال الدباش

2024

2

الدلف الرياضي

35



نافذة ماراثون طرابلس 2024

من أخبار الرياضة محلياً وعربية

أقيم السبت 21 سبتمبر فعاليات النسخة الخامسة من سباق نصف ماراثون طرابلس لسنة 2024، بمشاركة 2350 متسابقاً محلياً وعربياً، حيث أغلق طريق الشط ومدخل طريق حي الأندرس بدءاً من القبة الفلكية وصولاً إلى كورنيش حي الأندرس بهدف تنظيم سباق نصف ماراثون طرابلس في دورته الخامسة. وحدد مكتب شؤون المرور والترخيص بمديرية أمن طرابلس مسارات بديلة وهي شارع عمر المختار ثم ميدان الشهداء، وميدان الغرالة ثم طريق فندق المهاجري وصولاً إلى مطار معينية الدولي.



من أخبار الأندية العربية

كولينا: الحكم الليبي مفاجأة رائعة في السوبر الأفريقي

في مقابلة عبر قناة MBC مصر، أشاد الحكم الدولي الإيطالي بييلويجي كولينا بأداء الحكم الليبي في مباراة السوبر الأفريقي، وقال كولينا: "شاهدت مباراة السوبر الأفريقي، وأكثر مالفت انتباهي كان مستوى الحكم الليبي الذي أدهشني بأدائه الرائع. في اللحظة الأولى كنت متذوقاً من قدرته على إدارة مباراة كبيرة بهذا الحجم، ولكن: "الأول مرة أرى حكماً أفريقياً يدير مباراة بهذا الحجم دون أي أخطاء. لقد كان قراره بضررية الجزاء صائباً، وأرى فيه مستقبل التحكيم في القارة الأفريقية".



الصدق طريق لنبيل حفل مهما تأخرت العدالة

تقرير: كمال الدباس



إلى مصر وتهي مسيرتها مع رفع الأثقال. لكن بعد مرور أربع سنوات اصدرت اللجنة الأولمبية قراراً بسحب الميداليات الثلاث من متسابقات كازاخستان وروسيا وبيلا روسيا لثبوت تعاطيهن المنشطات بعد إعادة تحليتها في 2016. وتصبح عبر رسماً هي صاحبة الميدالية الفضية في أولمبياد 2012 ليعلن بعدها الإتحاد الدولي لرفع الأثقال ب أيام قليلة عن سحب ميداليات بطلاي الصين وأوكرانيا بأولمبياد بيكين 2008 في اختبارات الكشف عن المنشطات لتوتج عبر بطلة برونزية أولمبياد بيكين 2008 وبذلك تصبح عبر أول رباعية مصرية تحصل على ميداليتين رفع أثقال في تاريخ الأولمبياد.



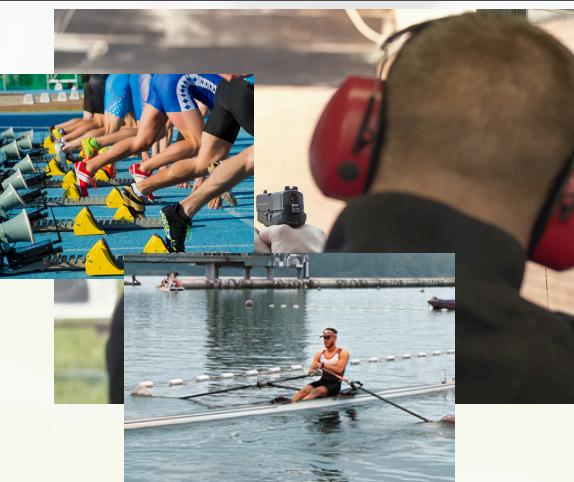
الرياضي



لا يتعلّق الخبر بأولمبياد باريس 2024، بل بأولمبياد لندن 2012 وما هو جدير بالذكر مشاركة الرابعة المصرية عبر عبد الرحمن وهي تحمل معها أحلام تحقيق أول ميدالية أولمبية مصرية للسيدات. زاد من تفاؤلها حصولها على ميداليتين في كأس العالم للشباب قبيل الأولمبياد. لكن المفاجأة كانت في المنافسة الشرسة، حيث بدأ متسابقات روسيا وبيلا روسيا وكازاخستان كـ"نساء خارقات"، رافعات أوزانها هائلة تجاوزت قدرات غيرها. في محاولاتها الأولى، حققت عبر أرقامها المعتادة، ولكن ذلك لم يكن كافياً للمنافسة على المركز الرابع على الأقل، قررت في محاولتها الأخيرة رفع وزن أعلى بعشرة كيلوجرامات عن المعتاد، وهو قرار أشبه بالانتحار ادى إلى سقوط البار على عنقها وخروجهما من المنافسة على كرسي متحرك، لتكتفي بالمركز الخامس. وتعد

الرياضيون الليبيون يحققون نجاحات في أولمبياد باريس 2024

حقق الجداف الليبي محمد بكرة الترتيب الأول لمسافة 2000 متر في سباق فردي النهائي بـ 7:28.90 واحتكم مشاركته في الألعاب الأولمبية باريس 2024 في المركز 31. وبأيّ ذلك ضمن منافسات التجديف في الألعاب الأولمبية بـ"باريس 2024"، وشاركت فيها دولة ليبيا بستة رياضيين كانوا يمثلون خمس ألعاب رياضية. والرياضيون هم: محمد بن دلة (رمي بالمسدس ضغط الهواء لمسافة عشرة أمتار)، ومحمد بكرة (منافسات فردي الرجال في التجديف)، وأحمد أبو زربة (منافسات وزن 102 كغم في رفع الأثقال)، ويشارك أيضاً محمد السباعي (ألعاب القوى في سباق 100 متر جري)، ويوسف أشرف (منافسات سباحة 100 متر حرفة)، وملك مختار (منافسات سباحة 100 متر على الظهر).



الغاء إرتداء الخوذة في الملاكمه: قرار علمي أمأمان رياضي؟

الملاكمه هي واحدة من الرياضات الرائدة في الألعاب الأولمبية، قدمت لأول مرة خلال أولمبياد سانت لويس 1904، كانت مقتصرة على الذكور، ولم تشارك النساء حتى أولمبياد لندن 1924. تم فرض ارتداء الخوذة لأول مرة في أولمبياد لوس أنجلوس 1984 بعد مأساة الملاكم كيم دوك كوفي في 1982، حين توفي الكوري بعد نزاله ضد راي مانشيني، إثر لكمه على الرأس. كانت الخوذات الإلزامية لأكثر من 30 سنة، لكن منذ دورة أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، الغت اللجنة الأولمبية الدولية هذا الإجراء لفتة الرجال بينما يقي الزاماً للنساء استناداً إلى دراسة أجرتها معهد الرياضة العالمي، ثبت فيها أن الخوذة تزيد من خطر حدوث الإرتجاجات في الرأس. وذكر رئيس اللجنة الطبية للإتحاد الدولي للملاكمه، عبد الحميد خضرى، أن النسبة في انقطاعات القتال انخفضت 43% بدون خوذات، كما انخفضت الضربات على الرأس بنسبة 16%.



ل لكن واعين ...

لترقي بالأفق الوظيفي والمجتمعي

التوعية الضمانية ليست مجرد عملية نقل للمعلومات؛ إنها أداة لبناء مجتمع أكثر وعيًا بحقوقه وواجباته. كل موظف ضماني يحمل بين يديه فرصة للمساهمة في هذا البناء، ليكون جزءًا من قصة نجاح تُكتب بجهود الجميع.



2024

صندوق الضمان الاجتماعي فرع الزاوية

قسم الإعلام والتوعية الفهائية



نحن هنا لأجلك...

حقوقك محفوظة، ومستقبلك آمن... مع صندوق الضمان الاجتماعي



"الطائر" هو واحد من أثقل الحيوانات

ذكرت سكاي نيوز على موقعها الإلكتروني أن باحثون في بريطانيا كشفوا أن حيوان فرس النهر "يمكنه الطيران"، رغم خصامته بنيته الجسدية. فعندما تصل هذه الحيوانات الضخمة إلى أقصى سرعة فإنها تطير بالفعل، حسب بحث صحفية "غارديان". وأظهر مقطع فيديو أن أفراس النهر تطير فعليا، حيث ترتفع قوائمها الأربع عن الأرض دفعة واحدة، خلال 15 بالمئة من الوقت الذي ترکض فيه بأقصى سرعة لها. ويسد هذا الاكتشاف فجوة في المعرفة العلمية، ويضع أفراس النهر في مكان ما بين الفيلة وحيوان وحيد القرن من حيث البراعة الرياضية، التي تظهرها أثقل الحيوانات البرية عندما تحتاج إلى التحرك.



أقيم بقاعة فندق رديسون بلو الماري احتفالية تتويج المدارس الفائزة بمسابقة المدارس الصديقة للبيئة التي نظمتها الإدارة العامة لشؤون الإصلاح البيئي التابعة لوزارة الحكم المحلي وتعاونوا مع وزارة التربية والتعليم تحت شعار "مدارس خضراء صديقة للبيئة"، وتهدف المسابقة إلى إبراز دور المدارس في نشر الوعي البيئي داخل المجتمع. وجرى في اختتام الفعاليات إعلان النتائج، حيث تحصلت مدرسة التضامن مصراتة على الترتيب الأول، فيما تحصلت مدرسة التقدم طرابلس على الترتيب الثاني، فيما كان الترتيب الثالث من نصيب مدرسة النور المبين بنغازي، كما تمت تكريم جميع المدارس الفائزة في المسابقة.

كما أصدرت كتاب "أبي الذي عرفته" الذي سلط الضوء على شخصية والدها، وأوجوبه صادقة عن أسئلة مهقة. كانت زعيمة الباروني عضواً مؤسساً لجمعية "النهضة النسائية" في طرابلس عام 1958. شاركت من خلالها في مؤتمرات دولية، منها مؤتمر المرأة الأفرو-آسيوية الذي عُقد في القاهرة عام 1960، ومؤتمر الكتاب والأدباء الليبيين المنعقد بينغازي في فبراير 1973هـ / 1973م، حيث مثلت ليبيا برفقة السيدة حميدة العيني.

توفيت زعيمة الباروني في 10 مايو 1976 كأول امرأة ليبية تحمل الفالم وتصبح مؤلفة ومؤثرة. رغم المراة المثقفة والمربيبة، وقد تركت بصمة لا تنسى في تاريخ الأدب النسائي الليبي.

في الخمسينيات، دخلت زعيمة الباروني عالم الكتابة والنشر، وكانت من أوائل النساء الليبيات اللاتي قدمن إنتاجاً أدبياً. نُشرت قصتها الأولى "فزان البعيد" في فبراير 1955، وتبعد العديد من القصص التي نُشرت في مجلات وصحف ليبية مثل "صوت العربي" و "طرابلس الغرب". يعتبر كتابها "من القصص القومي" الذي صدر في عام 1958 أول تجربة قصصية نسائية ليبية، رغم أنه تلقى انتقادات من بعض النقاد الذين رأوا أن الكتاب يفتقر إلى بعض العناصر الأساسية في كتابة القصة. كتبت زعيمة مقالات اجتماعية وصحفية عوضاً عن كتابتها للقصص وساهمت في إثراء المكتبة الليبية بعدها كتب مهمة.



من أبرز أعمالها كتاب "صفحات خالدة من الجهاد الليبي" الذي يتناول مذكرات والدها المجاهد سليمان الباروني، وديوان "السيف الواقاد" الذي يعبر عن مفاهيم العروبة والإسلام.

عندما تتحدث عن الأدب النسائي الليبي وتاريخه، يجب أن نذكر شخصية رائدة تركت بصمة في هذا المجال، وهي زعيمة الباروني.

زعيمة هي إبنة الزعيم سليمان باشا الباروني، تميزت بكونها مناضلة سياسية ومدافعة عن حقوق المرأة. حيث لعبت دوراً كبيراً في توثيق جزء مهم من تاريخ ليبيا من خلال حفظ وثائق والدها. رغم وجود معارضة لفكرة الأفلام النسائية في ليبيا، إلا أن زعيمة كانت ترى أن الإبداع يحتاج إلى وقت حتى ينضج وأخذ مكانته، ورفضت فكرة عدم الاعتراف بالأدب النسائي لأنها يقيد تطور الكاتبات الشابات ويعندهن من تحقيق طموحاتهن. ولدت زعيمة الباروني في قرية جادو بجبل نفوسة في عام 1910، ونشأت في أسرة تهتم بالعلم والتعليم. درست في تركيا خلال فترة طفولتها حيث تعلمت القراءة والكتابة باللغة التركية.

بعد سنوات من العيش في المهجر مع والدها، عادت إلى ليبيا في عام 1947. بدأت عملها كمعلمة في طرابلس، وتركت في الوظائف حتى أصبحت مفتشة ومديرة مكتب محو الأمية.

قرية سولوشوفا، الواقعة في بولندا، أصبحت حديث الإنترنت بسبب تصميمها الغريب الذي جذب الأنظار. في هذه القرية، يعيش جميع سكانها، الذين يبلغ عددهم حوالي 6000 نسمة، على طول شارع واحد يمتد لمسافة 9 كيلومترات.



قرية "سولوشوفا": حياة في شارع واحد تدقنها الطبيعة

فإن سكان سولوشوفا يجدون أنهم يعيشون في وئام. لكل منزل قطعة أرض خاصة به، ويستخدمها السكان بشكل متعدد، في بعضهم يزرع المحاصيل، وآخرون يربون الحيوانات، مما يجعل القرية لوحة طبيعية مبهجة بالألوان. إلى جانب جمال الطبيعة وتصميم المنازل المميز، تقدم القرية لزوارها معالم تاريخية مثيرة. يمكنهم استكشاف "الممر الأحمر لأعشاش النسور"، الذي يحتوي على قلعة من القرن الرابع عشر، أو السير على طريق Via Regia، وهو جزء من طريق سانتياغو الشهير إنه ليس مجرد مكان يعيش فيه الناس، بل هو مثال على التعايش بين الطبيعة والتاريخ والحياة العصرية في تناغم فريد.

تعتبر هذه القرية نموذجاً لأسلوب "مناظر الشوارع" الذي يتميز بوجود جميع المباني الرئيسية على طول شارع واحد. القرية، التي تقع في منطقة أولوكوسكا الهضبية، سميت بـ "توسكانا الصغيرة" نظراً لجمال منظرها الطبيعي الذي يجمع بين الحقول الخضراء الممتدة والمنازل المتراصة. وقد انتشرت صورة جوية للقرية على موقع توينت في أبريل 2023، نشرها عالم السياسة إيان بريمر، مما جعل القرية حديث مواقع التواصل الاجتماعي وحصلت التغريدة ملابين المشاهدات. التصميم العمرياني الغريب للقرية لم يكن السبب الوحيد لشهرتها، بل أيضاً الحياة المتناغمة التي يعيشها سكانها. رغم أن بعض القرى قد تعاني من الخلافات بين الجيران،



شاعر وقصيدة

مسافرون نحن في سفينة الأحزان

قصيدة "مسافرون" لزار قباني التي ألقاها في مهرجان المربي الخامس بيغداد عام 1985، أحدثت ضجة كبيرة في الأوساط الأدبية بسبب جرائها. بدأً من تقديم قصيدة مرح، كما كان متوقعاً، جاءت القصيدة نقداً لاذعاً للواقع العربي المرير. استخدم نزار رمزية "المسافرين" ليعبر عن حالة الضياع والتشتت التي يعيشها العرب. القصيدة تم حظرها من النشر في العراق، حيث اعتبرت جريئة في تناولها للسياسة والأوضاع الاجتماعية، وعُتّم عليها في الإعلام لما حملته من انتقادات قوية للواقع السائد.



أنا والثانس

الشاعر الليبي هود الالماني

أنا والثانس حائز وخيارى
كيف صدّعنا بالرُّؤوس الدُّواز؟
كُلُّنا سائِرٌ إلى حيَّث لا يَدْرِي
وإنْ كانَ كُلُّنا يَتَدَارِي
حَيْثُنَا طَالَتُ الدُّرُوبُ عَرَفْنَا
أَنَّ طُولَ المُسْرِيْرِ كانَ اتِّحَارَا
كُمْ دَشَّنَا الدُّلُّونِيْنِ إلى الْحَقِّ لَكُنْ
لَمْ يَرِنَا الدُّعَاء إِلَّا فَرَّازَا
سَقْطَةً تَعْصِمُ الْطَّهُورُ/حَيَاةً
أَجْرَيْتَنَا أَنْ لَنْظَلَ صَفَارَا
لَا أَسْقِيَ المَدِيْدَ حِينَ لَا يَحْمُل
ضَوْءاً أوْ غَيْمةً أوْ غَبَارَا
أَعْرَفُ الْفَارَاء بالشَّكْلِ وَاللَّوْنِ
وَلَسْتُ الَّذِي يَقْسِسُ الْعَفَارَا
قَفْرَةً في الْحَيَالِ تَكْفِي لِتَخْضُرَ
حَصَادَةً أوْ تَشْرَخَ الْإِحْيَرَا
يَرْكُضُ الْعَفْرَى وَأَرْكُضُ الْعَفْرَى
إِلَى حِيَّثْ مَا أَرِيْتَ يَتَوَارِي
حِيَّثْ مَا مِنْ تَجَارِبٍ جَيْبَنِي
الشَّوْكُ الْأَلَّ وَكَسْرَتِيْ جَرَازَا
لَمْ أَسْأَلْ أَنْ يَصِيرَنَا
عَلَى الْقَلْبِ أَنْ يَصِيرَنَا
مَنْ هُوَ الْفَذِيرُ الْحَيَاةِ تَنْمَا؟
الْمَحَاجِنُ وَخَدْهُمُ وَالسُّكَارِى!

أقوال وحكم

- لانيجو من ينجو من نائبات الدهر الا من كان عنده رصيد من عطاء، ولأن تكون مختالاً فهذا ليس جيداً ولا سليماً، بل يعني فقط أن لديك ما يكفي من الشجاعة لتكون على طبيعتك. (البير كامو)
- أعتقد أن شقاء الإنسان ينبع من مجالسته لمن لا يفهمه بل ويسيء فهمه باستمرار، إن شقاء الإنسان لا ينبع من كونه لا يجد صحبة بل من كونه لا يجد الصحبة المناسبة، ولذا فإن وجود شخص تستطيع أن تخبره بما يجول في داخلك بدون أن يسيء فهمك هي أعظم نعمة ممكن أن تحصل عليها. (أحمد خالد توفيق)
- إننا نحاول دوماً تفسير الأمور وفق ما نريد، لا وفق ما هي عليه. (باولو كوكولو)
- يقول أحد الحكماء: كلما أعطيت بلا مقابل كلما رزقت بلا توقع، واعمل الخير بصوت هادئ فجداً يتحدد عملك بصوت مرتفع.

• شلالات الدم

شلالات الدم في القارة القطبية الجنوبية هي ظاهرة طبيعية مذهلة وغريبة بالفعل! اذ لها بعض خصائص دم الانسان اغرب من الخيال. تقع في منطقة شرق القارة القطبية الجنوبية، بالقرب من نهر تايلور الجليدي. يعود السبب وراء اللون الأحمر الغريب لهذه المياه إلى تركيز عاليٍ من أكسيد الحديد. عندما تتعرض المياه المالحة الغنية بالحديد للأكسجين عند خروجها من الجليد، يتآكسد الحديد ويتحول لونه إلى الأحمر، مما يعطي مظهراً شبهاً بالدم.



• حاجز الصوت

حاجز الصوت هو ظاهرة تحدث عندما تقترب الطائرة من سرعة الصوت، مما يؤدي إلى انضغاط الهواء حولها وتشكيل موجة صدمية مخروطية يبلغ سرعة الصوت 345 متر/ثانية (777 ميل/ساعة) عند اخترق حاجز الصوت، يصدر صوت انفجار قوي نتيجة الموجة الصدمية.



وادي الكواكب: أحد كنوز الصحراء الليبية

واد في الصحراء الليبية بمنطقة الكفرة جنوب ليبيا اطلقت عليه وكالة ناسا اسم وادي الكواكب. عبارة عن صخور ضخمة تتخذ في هيأتها شكل الكواكب يصل متوسط قطر كل صخرة حوالي 10 امتار تقريباً تترافق تلك الصخور الكروية جنباً إلى جنب لمسافة 30 كم تقريباً. ما يميز الوادي انه ذو أرضية صلبة لا ماء فيه ولا زرع



فن تشكيلي

لوحة "الاجتماع" الفنانة: فايزه رمضان

تعتبر لوحة "الاجتماع" واحدة من أبرز الأعمال الفنية التي ترمز إلى الأحداث الجارية في ليبيا، حيث تعكس التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها المجتمع. تستلهم الفنانة فايزه إبداعها من مشهد مؤلم رأته أثناء قيادتها للسيارة، حيث شاهدت مجموعة من كبار السن يتظرون لسحب نقودهم من البنك في البرد. تدمج فايزه هذا المشهد مع المجتمعات السياسية والاقتصادية التي تعتقد باستمرار، مما يبرز الفجوة بين صناع القرار والواقع اليومي للمواطنين. تُظهر اللوحة بأسلوب المدرسة التكعيبية، مستخدمة طباعة ألوان مختلطة على قماش، لتعبر عن الوضع الاقتصادي والمالي الحالي في ليبيا. "الاجتماع" ليست مجرد عمل فني، بل هي صرخة تعكس الإحباطات والتحديات التي يواجهها المجتمع الليبي، مما يجعلها تجربة فنية تستحق التأمل.

مسرحية صوت الصمت

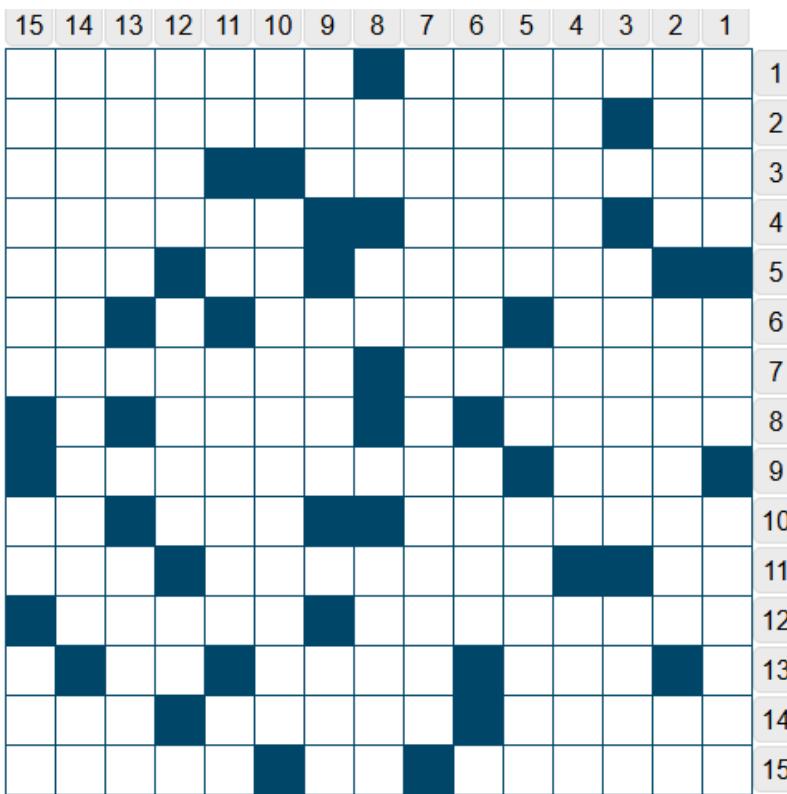
مسرحية فريدة تجسد فكرة الحديث الصامت الذي يعيشه الإنسان مع ذاته، باعتبار الصمت مساحة تخلو من الكذب والنفاق، حيث يجد الإنسان أصدق أجزاءه وأكثرها صراحة، وتصبح لحظات الصمت أبلغ من أي حديث. تحت شعار "المسرح للجميع وبالجميع". قدمت "صوت الصمت" من تأليف عبدالوهاب الحداد وإخراج أنور التير، وما يميز "صوت الصمت" هو مشاركة بعض فاقدى السمع والنطق كممثلين رئيسيين، حيث ادى ادوار البطولة كل من مصطفى رهيط، معتز العريق، أيمن صويد، محمود أبوفناس، مصطفى طنقور، وتامر عظام. وقدم الأداء الصوتي فريق موهوب من الممثلين: أنور التير، فؤاد الفقيه، علي عبيد، أيوب قدح، وتركية صباح.



مسرح

الكلمات

المقطم



- 1) الانتقاص من الحق وعدم الإنصاف - الصيغة التي يكتب فيها ،
 - 2) ضمير متصل - أحد الأجهزة في جسم الإنسان يعمل على تنقية الدم
 - 3) صحفي ومذيع ومحاور مصرى راحل وُمقدم برنامج قلم رصاص - يُغلق
 - 4) (النهى - حارس الباب - نهر ينبع من لبنان ويمر بسوريا ليصب في البحر
 - 5) الأبيض المتوسط
 - 6) من أضنه الحب واتعبه- جمع- عالم وجود (معكوسة)
 - 7) (يغرس(معكوسة)- احد الانبياء عليهم السلام- للتفتي
 - 8) عبد الله صحابي جليل اول من جهر بقراءة القرآن الكريم في مكة (معكوسة)- ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فهو يراك
 - 9) (يتكشف او يتضخم - لسعت
 - 10) ضمير متكلم - مطرد من اعماله نعم نعم
 - 11) الارجاع والتأخير - شعر او صوف متلبد - بسط
 - 12) خاصم خصومة شديدة - سورة قرآنية احدى الزهراوىن - ينتجه النحل
 - 13) من أشهر لوحات دافيتشي - اسم علم مؤنث معناه ذات المجد والحسب
 - 14) حرف استفنا وتنبيه - يقصد - برميل ووعاء ضخم
 - 15) اسم علم مذكر - اتمام المهمة وانهاؤها(معكوسة)- للسؤال عن المكان
-
- 1) إتفا - اسم علم مذكر معناه اول من يركض ويحمل على العدو - عكس الممات
 - 2) حيوان يشبه الجمل - لاعب كرة قدم برتغالي - للتعریف
 - 3) صابينا وألقق راحتنا - زاهد متبع
 - 4) من أغاني فيروز - وفي ومخليص
 - 5) تجويف بعد الفم - حرف موسيقى - الاسم الثاني للاعب كرة قدم نزويجي
 - 6) معركة وقعت على ارض فلسطين - فارغ
 - 7) ملك سعودي راحل
 - 8) للتفسير - فعل امر فاق - عملة اذربيجان
 - 9) مالا اول له - أب - خوف وفزع
 - 10) عكس نعم - من اسماء مكة المكرمة
 - 11) نقص - حرف جزم - معظمنا - لاتصال للوالدين
 - 12) احد الفصوص الاربعة - ازدحام وتجمع - اجتهاد
 - 13) طائر ينقار كبير يعيش في غابات الامطار الاستوائية - اسم جد العرب
 - 14) الاسم الاصلي لكتاب كليلة ودمنة - انت بالانجليزية
 - 15) عنصر كيميائي - ارشد - احد الثقلين

أحجية للاذكياء

1/2 1/3 1/4



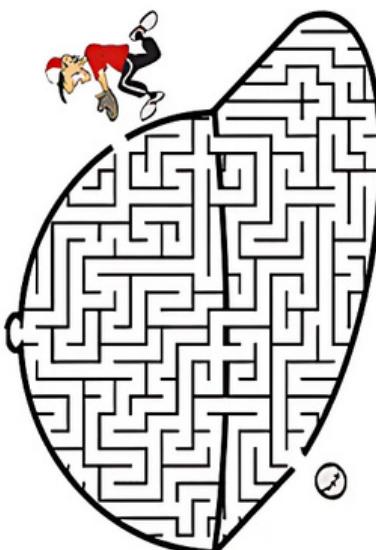
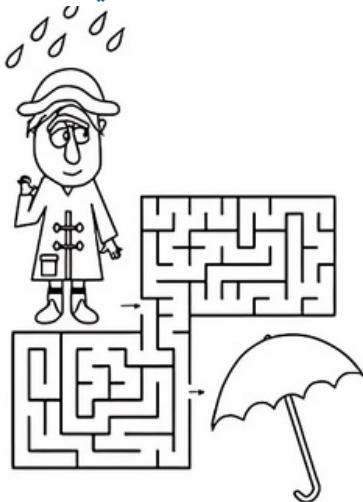
■ في بداية كل شهر يحصل موظف على راتبه الشهري وفي آخر السنة الماضية لم يكن معه اي نقود. اما الان فمعه 7777 ديناراً

اذا علمت انه صرف نصف راتبه على صيانة سيارته ومن ثم صرف ثلث المتبقى على حاجيات المنزل. ومن ثم صرف ربع المتبقى لشراء هدية لاحد اقاربه. فإذا علمت انه لا يملك دخلاً سوى مرتبه الشهري فما هي قيمة الراتب الشهري الذي يتقاضاه؟

حل لغز العدد السابق: خسر صاحب المكتبة 90 دولاراً + 10 دولارات ثمن الكتاب = المجموع 100 دولار

متأهات

■ ساعد هذا الرجل للحصول على المظلة قبل ان يبلله المطر في دقيقة



■ ساعد هذا اللاعب للالحاق بالكرة قبل ان يكتمل زمن المباراة في دقيقة

الكلمة السرية



عليك ايجاد كلمات الشبكة والتي عبارة عن سلسلة الرسل والانبياء عليهم أفضل السلام ثم ليقي أحرف متفرقة حين تجمعها تكون كلمة السر



ضمانية-ثقافية-اجتماعية

تحت شعار ثقة، جودة، احترافية

تم تصميم واقتراح المجلة داخل قسم الاعلام والتوعية
Designed by: En. Lotfia Abo. M. Shoshan

تمت الطباعة بمطبوع

شركة المسرح الاول للدعائية والإعلان - افتاد عيادة
التأمين الزاوية - مقابل مركز الإصلاح البيئي الزاوية
(092)-374 6478 (092)-697 7749
العدد الثاني / الطبعة الأولى / ديسمبر 2024

Printed and bound by Al-Sarh Al-Awal Advertising
Company - next to Zawia Insurance Clinic -
in front of Zawia Center for Environmental
Rehabilitation
Vol.1 Issue. 1 .December 2024



إن الإنتماء للإسلام يفرض على كل مدير فرع او قيادي او اي مسؤول مسلم أن يكون لديه وارع ديني يدفعه لآداء مسؤولياته وفق ما يرضي الله عز وجل. لا يكفي ان يشعر المرء بأنه قد أدى الأمانة الوظيفية على أكمل وجه بل يجب أن يكون قد أداها فعلاً على أكمل وجه.

د. ادريس احفيظة المبروك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي